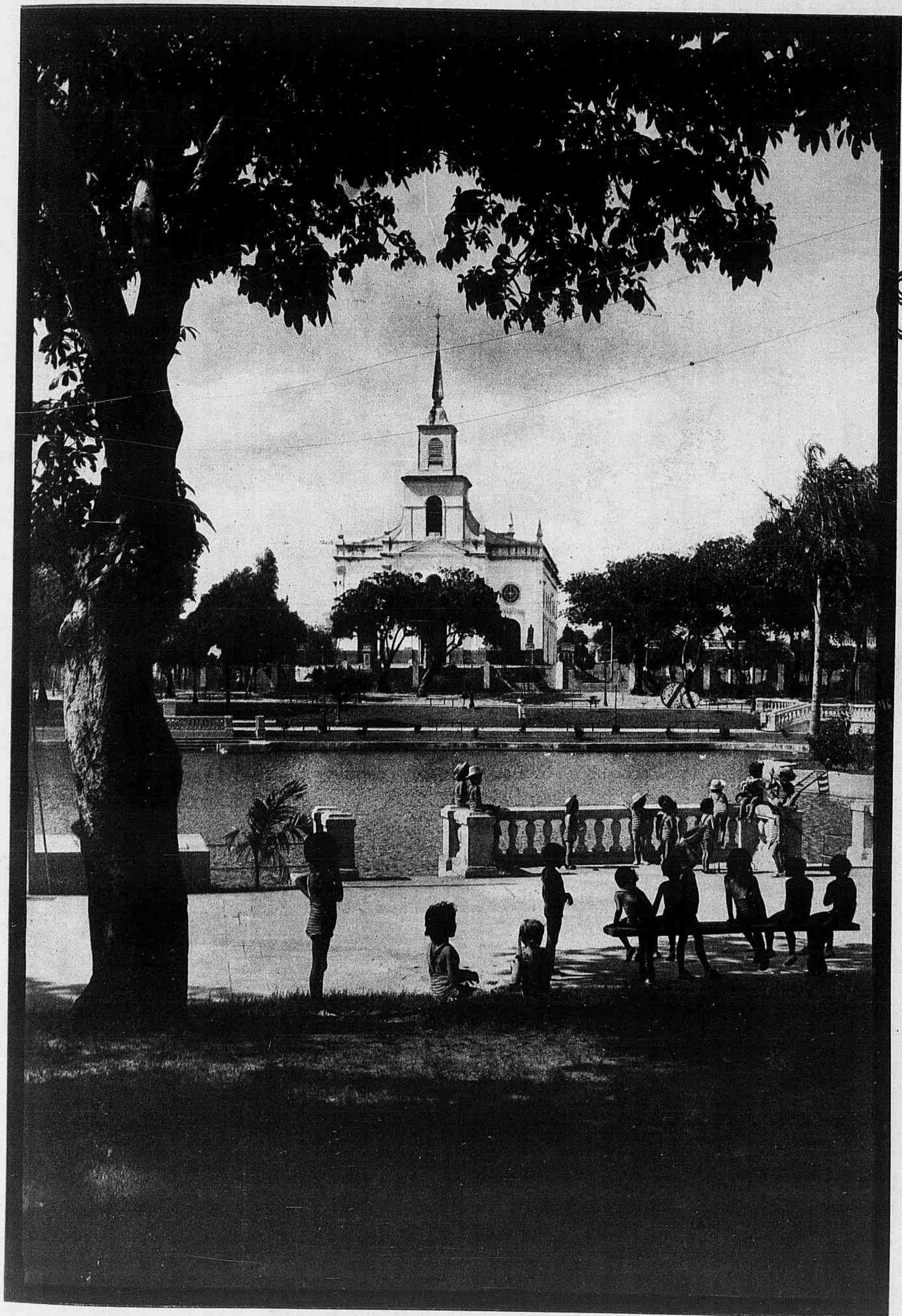


ANNO XXXIX
N. 9
Preço 1\$500

Revista da Semana

5 de
Fevereiro
de 1938

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
- 5000



A igreja do Coração de Jesus (Fortaleza - Ceará).

(Photo M. Guilherme)

Cigarros lisos ou com
ponta de cortiça.



Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Redação 22-4447 - Administração e Publicidade 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMÉRICAS

52 números — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXIX

Rio de Janeiro, 5 de Fevereiro de 1938

NUMERO 9

AS ASAS ROMANAS

FOR
SAUL DE NAVARRO

milagre da Italia Nova revela o seu instinto de eternidade e concretiza um dos maiores surtos épicos deste seculo de surpresas e de vertigens.

Domina-a o espirito de Roma.

Depois de transcorridas tantas centurias, a Águia, que pousava nas sete collinas, naquella ninho de Deus, renasceu e retomou o vôo. Recuperou o seu *habitat*, para cobrir com a sua sombra o mundo... E domina. Empolga. Glorifica-se. Não são legiões de Cesar, nem ovelhas de Christo. Mas asas metallicas, accionadas pela pujança dos tri-motores Alfa-Romeo, com a potencia de 2.250 cavallos-vapor, utilizando helices de tres pás e fazendo quatrocentos kilometros á hora.

A aviação italiana é a pedra de toque desse renascimento, obra do genio de um homem que resume uma época e cuja energia é o folego de um povo.

Roma readquire o mesmo sentido historico. Retoma o seu destino. Sente-se-lhe a mesma força avassaladora, a mesma *chamma immortal*.

Roma! Só essa palavra vale por um mundo. E suggere o poder dos Cesares. E symphoniza quasi dois mil annos de edade christã. Palavra de timbre e rythmo que orchestram todos os segredos e conquistas do Occidente. Tem extremo vigor e suavidade euphonica, riscando em quatro letras, anagrammicamente, Amor, e cantado, em duas syllabas, O Mar!

As asas da Italia, sonora do *bel canto*, tornam agora tambem do *bel volo*.

Biseo e Bruno são os heroes desse passageiro romano de 23 horas, do aéroport de Cárdena, nos arredores da Cidade Eterna, ao Campo dos Affonsos, nas cercanias da Cidade-Menina, tendo Dakar como pausa das duas etapas magnificas.

A esquadrilha dos ases latinos venceu o Mediterraneo, a vasta extensão do deserto do Sahara, com a sua longa mortalha branca de areias, que accumulam o pó de um passado planetario; atravessou o alvoreço azul do Atlantico, e chegou ás montanhas e aguas da Guanabara quando o sol envolvia o Rio no incendio de seu poente.

Roma e Rio uniram-se por esse vôo triumphal, como se dois mundos se beijassem, porque o Passado e o Presente se encontram!

As asas romanas descreveram, num fim de tarde de Janeiro, na apothese do verão carioca e na maravilha do scenario mais decorativo do Kosmos, uma affirmacão da Raça Latina.

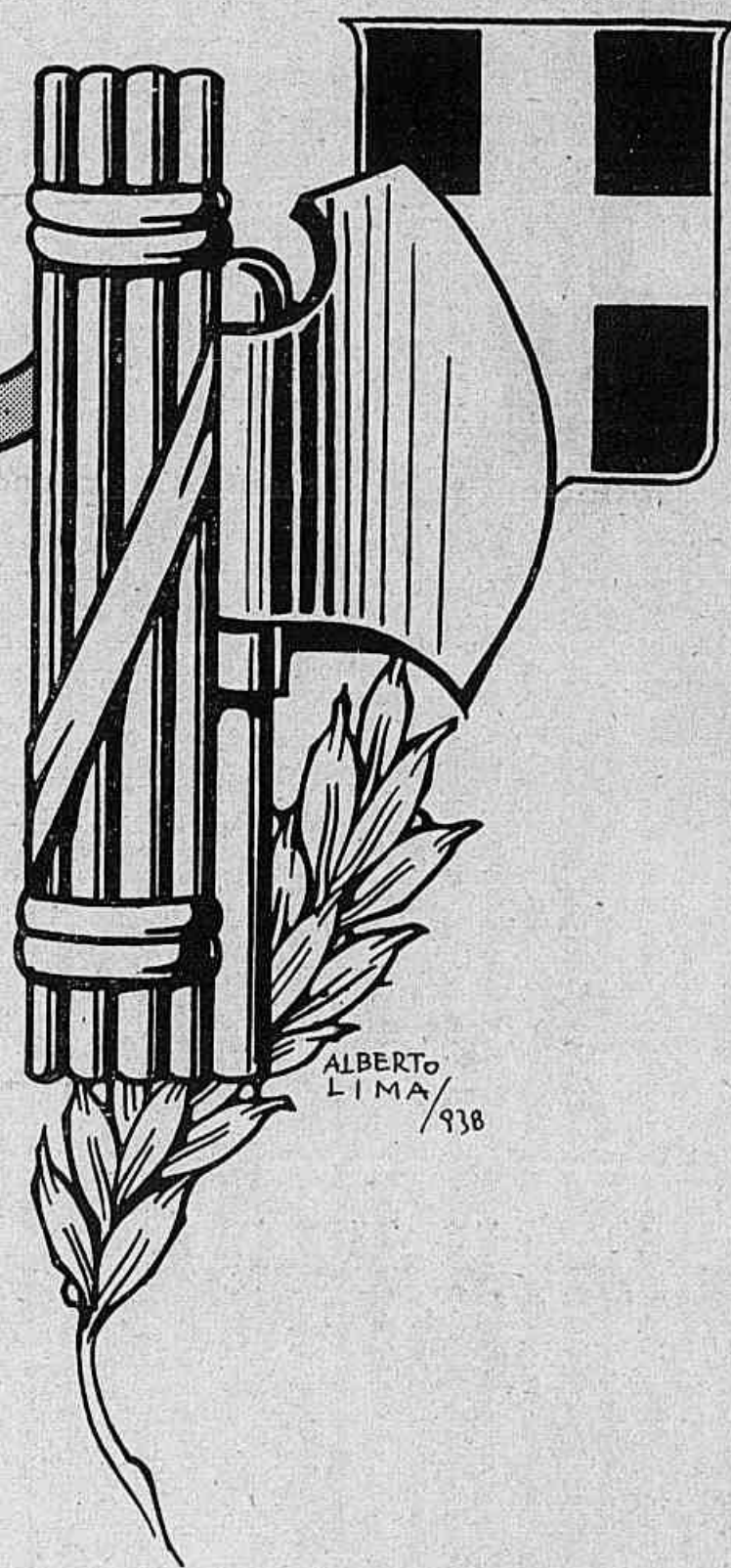
A Italia deste seculo é a resurreição do prestígio e esplendor dos dias augustos do Imperio, que deteve, ha dois millenios, a hegemonia do mundo antigo.

Roma, no passado, foi a força que fez o direito. E hoje, com a sombra de suas asas, é a Força vencendo pelo espirito ousado e renovador.

A aviação foi o sonho torturante do genio encyclopedico de Leonardo Da Vinci, que fixou na tela o sorriso de Gioconda, retratando o mysterio do Eterno Feminino, e acompanhou, no desenho, o vôo dos passaros, para esquisar um meio de dar asas á nossa Especie. Coube, porém, ao Brasil, a gloria suprema de realizar o mais bello desejo humano: a *Passarola*, do Padre Voador e o dirigivel de Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, no prelude deste seculo vertiginoso, foram os primeiros surtos dessa épopea alada.

Se nós, novi-latinos, temos, pela doçura e graça do idioma, o dom do canto como os passaros canoros, teriamos de ter tambem as suas asas...

Os "Ratos Verdes", sahindo de Guidonia, na campanha romana, passaram so-



ALBERTO
LIMA/938

bre o *Mare Nostrum*, sobrevoaram a adustão da Africa e a massa liquida do Atlantico, oceano de todas as lendas e proezas raciaes, para, chegando ao Brasil, descerem no Rio como aves da Italia, que ora reúne ao gorgoeio de sua voz, caricia de todas as almas, a força vibrátil das asas metallicas, completando-se o milagre de seu destino na Terra.

Ave Roma, que revive e triumpho, na grande Italia do nosso tempo, pelo genio, pela vontade e heroismo de seus filhos, dignificando a Raça que deu São Francisco e Dante, Da Vinci e Miguel Angelo, Cesar e Napoleão, Dannunzio e Mussolini!

Saul de Navarro

Um homem livre

conto de ANDRÉ REUZE

QUANDO o sol descambava por trás das flechas brancas dos minaretes e depois da linha dentada dos baluartes, viajeiros e passeadores se detinham de bom grado defronte de Bab el Khemis, fóra da cidade. Essa porta massiça, ogival abria-se para o trilho que as caravanas seguem a caminho do Este. Allí funcionava de manhã importante mercado; e havia sempre por aquelles imediações muita gente, salvo nas horas mais quentes do dia. Vinda a tarde, pessoas que, na sua maior parte, pouca coisa haviam feito desde manhã, iam descansar allí perto dos conductores de camelos, que tratavam dos seus animaes. Admiravam os

malabaristas, os saltadores, os magicos que atravessavam com longas agulhas as faces de lado a lado. E sobretudo se divertiam com as boas historias dos contadores que ha seculos se succediam naquelle mesmo logar.

O mais popular desses contadores era Azag. Nenhum dos seus collegas sabia introduzir tão habilmente numa fabula uma allusão de actualidade, um sub-entendido de apparencia innocente e que elle parecia ser o unico a não comprehender. Fazia rir. Os óbolos cahiam na sua escudela com muito mais abundancia que nas dos seus concorrentes. E, quando arrecadava mais que o necessario para viver, por sua vez Azag se mostrava ca-

ridoso, dando esmola aos cégos que dos dois lados da porta incessantemente se lamentavam.

Ouviam-se resoar surdamente os tamborins. No céu desmaiado, onde se alongavam os raios do sol moribundo, passavam vôos de flamengos côr de rosa. E naquella suave claridade destacava-se, ás vezes, pendurada do baluarte, a cabeça dum ministro cujas orbitas os abutres tinham esvaziado — e que de certo não pensara chegar, na sua carreira politica, a tal altura.

Quanto mais pesados se tornavam os impostos, e o preço da aveia e das tamaras subia, e os funcionarios se succediam na confiança do principe Abu ben Mussa, maior prazer sentiam os passeantes em ouvir as historias de Azag, á frente de Bab el Khemis. E tão numerosos se tornaram que o pessoal da policia se pôde, sem ser notado, introduzir no auditorio, para apreciar tambem.

Uma noite, de volta ao casebre onde vivia sózinho, viu-se Azag cercado de homenzarrões bigodudos que brandiam cada qual mais temeroso bastão.

— Vem connosco! disse um delles.

— Não vejo nisso maior inconveniente, respondeu Azag, dada a pobreza da ceia que me espera em casa. Posso saber quem me convida?

— O pae de todos nós, Abu ben Mussa.

— E' muito amavel da sua parte, tanto mais que quasi de certo me não conhece...

— Nós o informámos. Conhece-te o bastante para te hospedar na cadeia. Vamos, despacha-te!

Azag foi encerrado, sózinho, num calabouço estreito, onde tinha á sua disposição uma pedra para se sentar, um bolo de aveia quasi tão duro como a pedra e uma bilha de agua. Como a pedra era alta de mais, descansou a cabeça sobre o bolo, embrulhou-se cuidadosamente no albornoz esfarrapado e adormeceu.

Tendo sonhado que era perseguido por leões em pleno deserto, ficou satisfeitissimo ao despertar, vendo que estava na prisão. Fez as suas devoções, tomou alguns goles de agua e, por um buraco aberto na espessura da parede e que mais parecia um tubo que uma janella, admirou uma lua azul que era um disco de céu.

Cantarolava Azag resignadamente quando o guarda lhe trouxe um caldo bem pouco appetitoso, mas que elle saboreou, por se lembrar ao mesmo tempo duma noite da sua mocidade, em que tivera de correr alguns chaces á pedrada, para roer o osso que elles se disputavam. E cantarolava ainda no dia seguinte quando a porta se abriu, para deixar passar um personagem soberbo, cuja barba negra se derramava sobre um albornoz de seda alvissima e o qual trazia um turbante com aigrettes e calçava sandalias vermelhas.

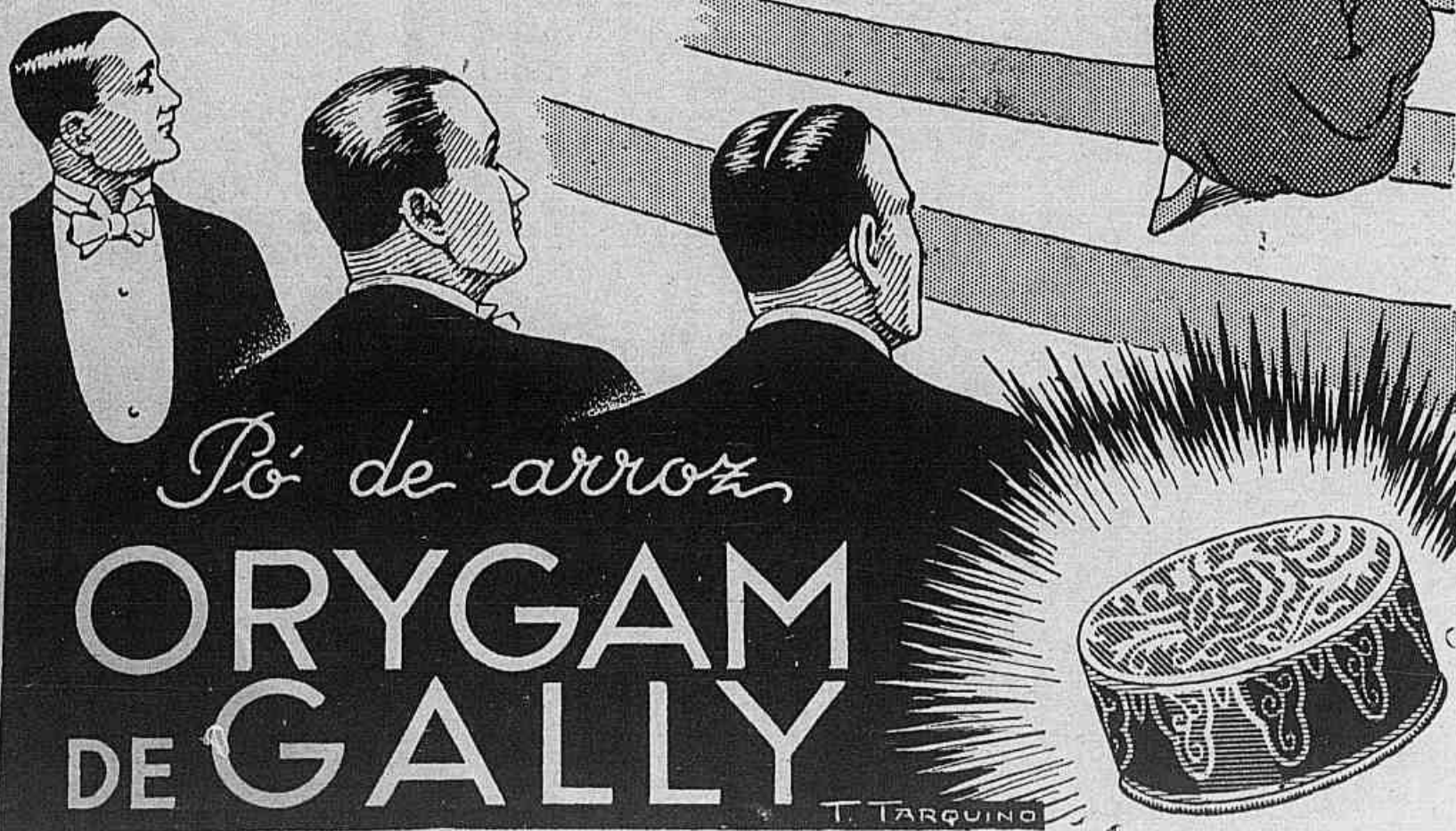
— Estás alegre... notou o visitante, dobrando um pouco a alta estatura para poder entrar.

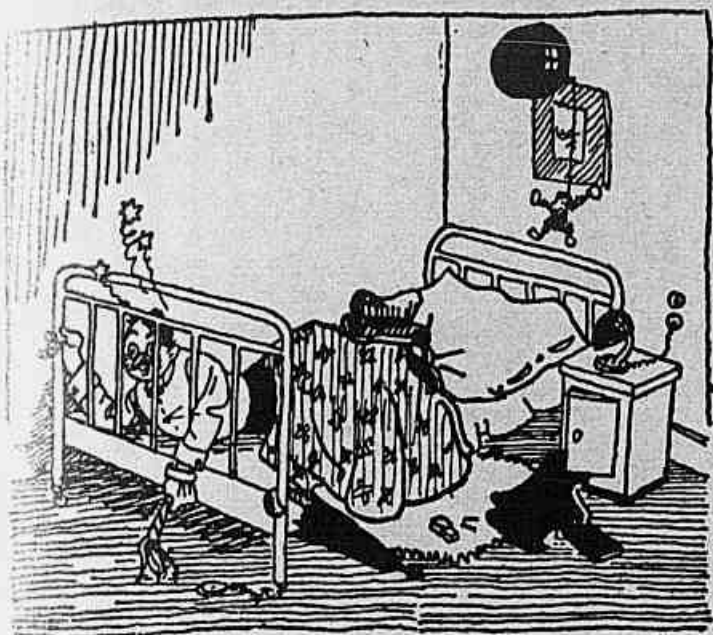
Maravilhosa!

Faça sua presença maravilhosa nos footings elegantes, nos salões e nos convívios aristocraticos dos theatros e casinos, expondo, aos olhos e á admiração de todos, a suavidade de sua pelle sã. **ORYGAM DE GALLY**, o perfeito pó de arroz, capaz de identificar-se com a delicadeza de sua cutis, é o mais indispensavel elemento de sua belleza e de seu successo mundano.

Em varios tons, para todos os typos.

À VENDA EM
TODO O BRASIL





DESPERTAR

— Oh, Senhor! Mas que teria eu feito, esta noite, para me metterem no xadrez?

— E por que não havia de estar? perguntou o narrador, um tanto admirado daquela observação.

— Porque estás na cadeia.

— E que tem isso? Pensava noutra coisa e asseguro-te que estava bem longe daqui quando me dêste a honra de assomar á minha porta. Mas entra! E' um pouco acanhado isto aqui e só te posso offerecer esta pedra para te sentares. Aceita-a e eu, se permittes, me sentarei no chão.

O outro examinava-o com espanto. Pela porta que ficara entreaberta avistavam-se soldados no corredor.

— E's então esse famoso Azag, cujo nome, de ha certo tempo para cá, zumbe como um mosquito aos meus ouvidos?

— Azag me chamo, com effeito... declarou o preso. — Sinto que este nome te desagrada, mas foi meu pae que m'o deu e agora, para lhe pedir que m'o troque, é tarde, porque já morreu. Sem duvida tens um nome mais harmonioso...

— Sou Abu ben Mussa.

— Cáspitè! Nunca na minha vida recebi tão importante visita! Desculpa se te não dou melhor acolhimento. Este bolo de aveia é um pouco rijo, mas a agua pode se beber...

O principe franzia o sobrolho, denotando todavia mais surpresa que descontentamento.

— Não te faças idiota... disse elle — Sabes perfeitamente onde te podem levar as historias que contas á tardinha, defronte de Bab el Khemis.

— Tanto sei... retrucou Azag, tranquilamente — que me parece que já lá estou chegando.

— E se eu te mandasse cortar a cabeça pelo carrasco?

— Tudo acabaria para mim. Não soffreria mais duvidas nem inquietação. Comtigo, porém, seria diferente. Toda a gente diria: "O principe mandou decapitar Azag, porque elle o incomodava". Ficarias em situação inferior; e as minhas historias continuariam correndo de boca em boca.

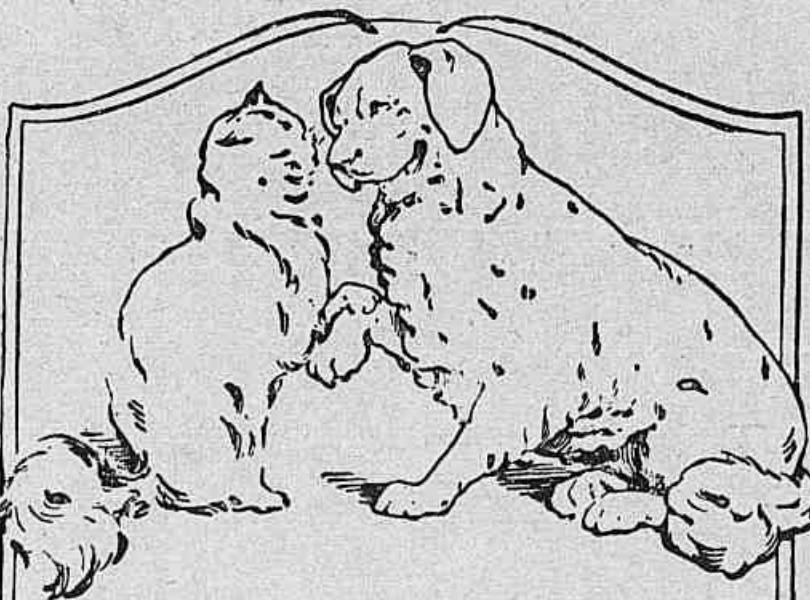
— E se eu te mandasse dar bastonadas?

— Seria um mau momento a passar. Ou morria disso, ou voltaria vivo. Se voltasse, exibido os signaes da tua generosidade, o povo murmuraria: "Vejam em que estado o principe poz Azag, porque elle ousou dizer a verdade!" E tudo se voltaria contra ti.

— E se eu te deixasse ficar ahi até á morte?

— Encerrarias a minha velha carcassa, mas não o meu espirito. Nada, ninguem me poderia impedir de vagabundar longe da tua prisão e dos teus guardas. Eu me conto historias a mim mesmo. Assim, quando chegaste, estavas num jardim maravilhoso, esperando

a filha dum sultão, para a raptar. O navio estava alli perto, prompto para largar. Eu era moço e bello, naturalmente! Quanto a ella, não haveria palavras para lhe descrever a graça incomparavel. E amavamos-nos um ao outro infinitamente! Quem me impediria, noutro momento, de imaginar, por exemplo, que reinava neste paiz e que visitava na sua enxovia um pobre diabo, chamado Abu ben Mussa, ao qual ia mandar cortar as orelhas, porque a minha politica lhe não merecia incondicional admiração? Ora, isto é que é a verdadeira liberdade.



Numa só coisa estão de accordo: na excellencia dos

VINHOS

"Ramos Pinto"!



As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

Ao cabo de longo silencio, perguntou o principe:

— Se os nossos papeis se trocassem, Azag; se tu fosses o principe e eu o contador de historias, que me dirias neste momento?

— Dir-te-hia: "Com effeito, a minha politica não é grande coisa. Não consigo tornar-me bemquisto do meu povo, porque me educaram longe d'elle, porque, realmente, o não conheço. Vivo rodeado de intrigantes que me trazem enganado para melhor me roubar; de tratantes que, sem lhes importar a grandeza do Estado, apenas cuidam dos seus proprios interesses. Tenho, portanto, certa desculpa. O teu papel é mais facil. Custa muito menos criticar, sobretudo por meio de allusões, fazendo rir os outros." Era isto, mais ou menos, o que eu te diria, antes de te mandar em paz.

— Escuta, Azag: ninguem ainda me falou assim.

— Isso sei eu!

— Queres que te nomeie meu conselheiro particular?

— Nem por sombras! Tudo iria muito bem enquanto os meus conselhos te agradassem; desde, porém, que...

— Escuta: que posso fazer por ti?

— Restitue-me Bab el Khemis e os meus ouvintes. Agora mais que nunca eu lhes direi coisas justas.

— E virás de vez em quando a palácio, contar-me as tuas historias?

— Virei, enquanto as quizeres ouvir.

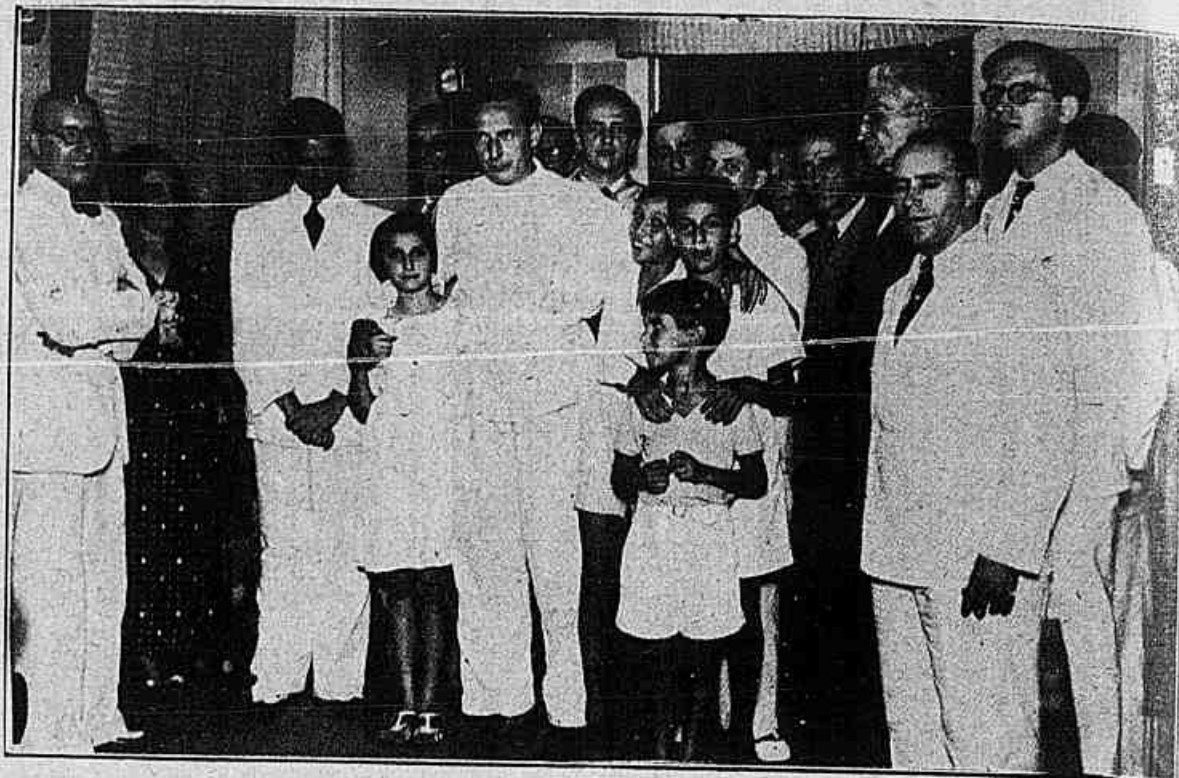
Tendo roçado os dedos entre si, levaram-os ao coração e depois aos labios.

— Passa adiante! disse Abu ben Mussa, arredando-se, para lhe dar passagem.

— Não; primeiro tu! respondeu Azag.

ANDRÉ REUZE

A A. I. P. P. em visita a um jornalista enfermo



Ainda perdura no espirito publico o accidente soffrido pelo conhecido jornalista Cezar Mavi-gnier Colin, na Avenida Rio Branco, num desastre de automovel, intranquilizando seus amigos e collegas, pelas consequencias que poderiam advir duma amputação, o que felizmente foi evita-do pelo reputado cirurgião do Hospital de Prompto Soccorro, dr. Elyseu Guilherme. Agora, em franco restabelecimento, a Associação de Imprensa Periodica Paulista, visitou, em sua resi-dencia, aquelle antigo associado, levando o conforto de seus antigos companheiros.

— Doutor! E qual é o record mundial?

Encontram-se dois rapa-zes:

— Estou atrapalhado da vida... diz um delles. — Recebi uma carta dum su-jeito, com a ameaça de me dar um tiro se eu continuar a namorar-lhe a filha.

— Nada mais simples: afasta-te da pequena.

— A questão é que a carta não está assignada!

Auto-sugestão.

Um treinador recommenda ao seu pupillo:

— Vae dizendo sempre comtigo: "Hei de vencer, hei de vencer"...

— Qual! Isso não adianta nada. Eu sei que sou um refinado mentiroso!

— Meu caro senhor, venho lhe pedir a mão de sua filha.

— Mas... já falou com minha esposa?

— Já, sim senhor. Mas

Anecdotas

O PROFESSOR — Dei-lhe, como thema, a descripção do jardim de sua casa; e você copiou palavra por palavra o trabalho de seu irmão no anno passado.

O ALUMNO — Mas, seu professor, o jardim é o mes-mo!

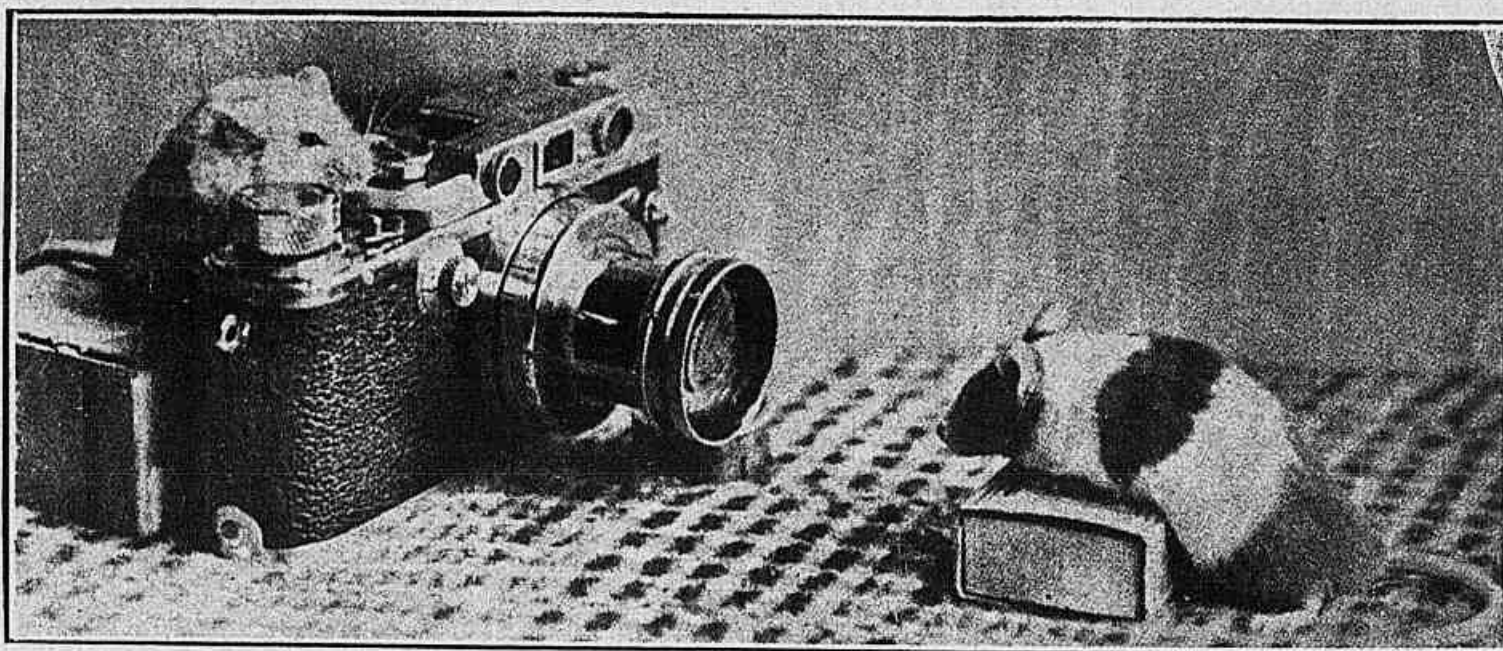
Um atleta adoeceu gra-vemente. O medico toma-lhe o pulso e, mostrando-se bas-tante inquieto, declara:

— O senhor tem 40 graus e 2 décimos de febre.

O enfermo ergue o busto e, com um fulgor de espe-rança nos olhos muito aber-tor:

GRIPES • DORES DE CABEÇA ?...
TRANSPIROL
— COMPRIMIDOS —
EM FARMACIAS E EM CANTININHOS DE 1000

MICKEY, PHOTOGRAPHO



Estes dois ratos, intelligentissimos pelos modos, foram domesticados e adestrados por um zoophilo do Yorkshire.

AVENTURAS DE ZYG PANTER



ALLEGORIA NATURAL



Uma revista publicou esta photographia, que representa uma scena da guerra da China e que lhe pareceu naturalmente allegorica: o homem representa o exercito japonês e o menino o exercito chinês.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares.
Raios X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar — Sala 76
(Edifício Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ª, 4.ª e 6.ª de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

As riquezas da "Armada"

Em 1588 foi Maria Stuart decapitada, ao cabo de dezoito annos de captiveiro, por ordem de Isabel de Inglaterra. Para a vingar Felipe II, rei de Hespanha, equipou uma frota sem igual a que deu o nome "a Invencivel Armada". Comportava esta 135 navios, 2.000 canhões, 50.000 homens; e levava um thesouro de guerra, ouro e prata.

Tendo partido de Lisboa sob o commando geral do duque de Medina Sidonia, foi a frota destruida em tres quartas partes pela tempestade, na Mancha; e os navios que escaparam

foram vencidos, aprisionados ou mettidos a pique pela esquadra ingleza do almirante Drake.

Ha seculos que o ouro da "Armada", sepultado na bahia de Tolsermosy, tenta

os que se entregam á procura de thesouros. Em 1665, 1740, 1902, 1922 e 1923 effectuaram-se tentativas que deram pouquissimo resultado: algumas barras de ouro ou prata, baixella, canhões... Agora, uma empresa hollandeza acaba de obter o direito de trazer á tona os thesouros em questão. Dispondo deapparelhos novos, visa a empresa especialmente o galeão FLONDA, que deve guardar nos seus flancos o soldo das equipagens hespanholas.

Será desta vez que as riquezas da "Invencivel Armada" sahirão do fundo do mar?

Preço da *Revista da Semana* na
Capital Federal e nos Estados

1 \$ 500

(Romance a lapis, por Yantok)

(Continúa no proximo numero).





Cronica de Paris

COMO sempre, a collecção de modelos apresentada pela grande artista da moda que é Jenny encanta pela variedade e elegancia dos vestidos como pelos detalhes de grande originalidade. Nos costumes da manhã notam-se dois typos de casacos: o casaco com cinto, de basquinha curta e o casaco alongando a linha, cintado, mas sem cinto, com longa basquinha *en-forme*. Nota-se tambem uma certa inspiração militar com gollas direitas chamadas de "official", hombros

guarnecidos com franjas. Bolsos e grandes gollas, *plastron*, *écharpes*. A *robe-manteau* e a *robe-tailleur*, tão praticas, são dois successos dessa collecção; abrem na maior parte das vezes sobre um collete branco, ou trabalhado com pregas, de recortes, com sua golla redonda, de aspecto juvenil. Os vestidos para a tarde apresentam um trabalho muito requintado: citemos ao acaso um vestido de *mousseline* plissado a mão, as pregas soltas para formar um babado em baixo, as applicações de setim sobre crepe,

e as incrustações de renda na parte de cima dos corpos. Vêem-se ainda pequenos babados finamente plissados, bellos cintos, franjas de ouro, bordados de *soulache* sobre filó. Para a noite, vestidos collantes, sem cinto, com franzidos dos lados, na saia; mangas longas, ás vezes com parte de outro colorido. Algumas saias com grande roda; uma dellas de *mousseline* preta deixa apparecer por transparencia um forro *bayadère*. Sumptuosos bordados de prata e de *lentejoulas*. Longas capas de velludo. Coloridos: azul,



A moda no cinema: a bella artista Olivia Haviland, com um interessante vestido para jantar de organza rosa claro. O vestido princeza é guarnecido com tiras franzidas do proprio tecido. A capa que o acompanha, do mesmo organza e com a mesma guarnição. Grande bouquet de violetas brancas e roxo claro. O forro do vestido de setim rosa claro.

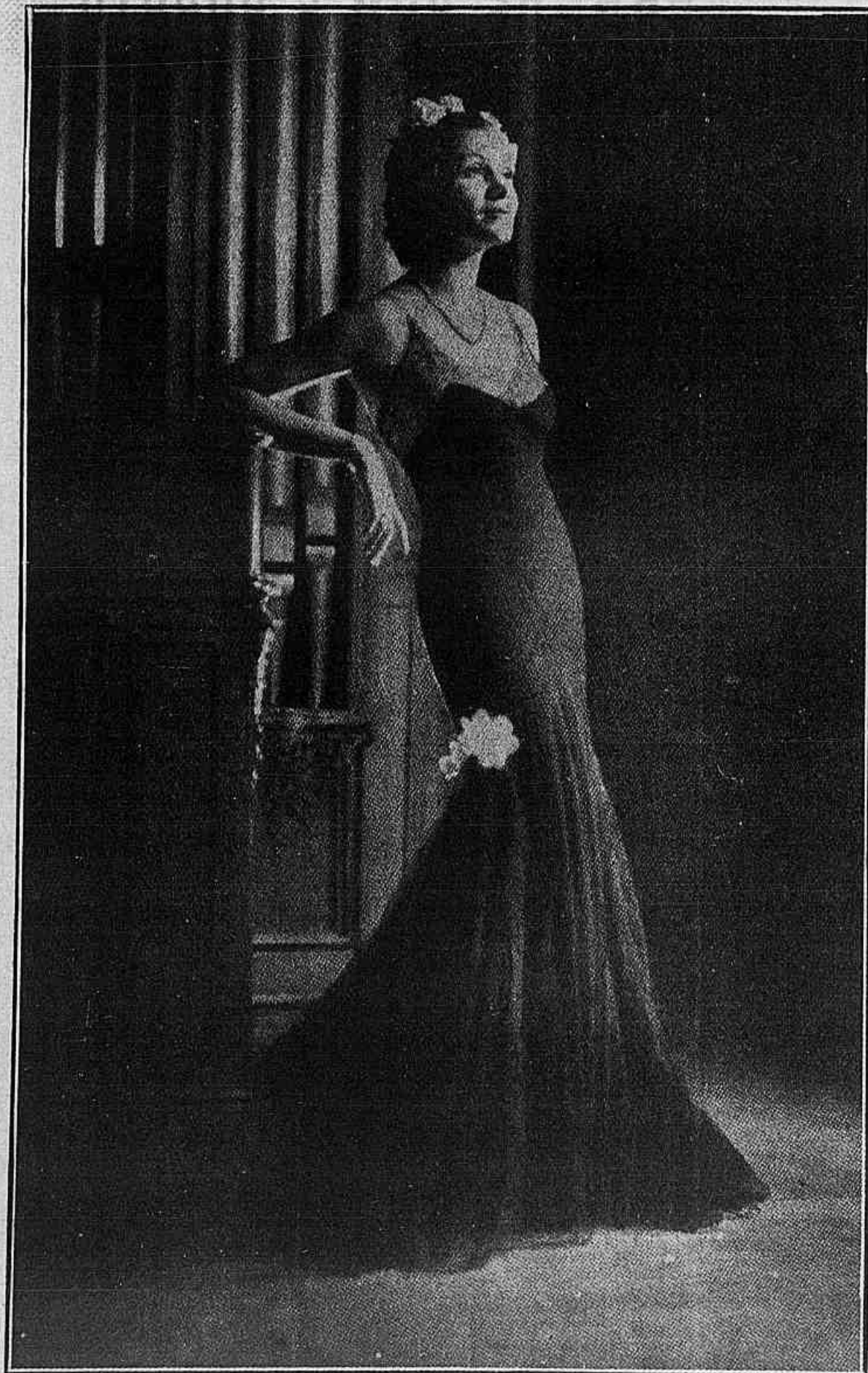
cinzento, mauve, tons pastelizados.

Quanto a Jean Dessès, apresentou elle uma collecção de modelos essencialmente parisiense. Seus cos-

tumes para a manhã são tambem singelos, com as suas saias bastante curtas e casacos abotoados até em cima; cintos de fustão.

Alguns casacos de grossa seda de fantasia sobre saia

de tom escuro. Nas blusas gollas amarradas; trabalhos de franzidos no peito. Para a tarde, encantadores vestidos pretos ou azul marinho, guarnecidos com bordados brancos;



"A Dama das Camélias" foi o nome dado a esse modelo de renda preta. Na saia camélias brancas, na cabeça as mesmas flôres e aigrettes pretas.



As senhoras não dispensam Metrolina na sua hygiene íntima por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



Esta secção, que obedece á orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 ás 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes á belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjunctamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 ás 14 horas.

Cabellos sedosos, arranjados em penteado artistico, sejam quaes forem as suas cores, constituem moldura imprescindivel de um rosto bonito.

Seria inutil encarecer o cuidado que a mulher deve dispensar a esses ornamen-



tos da sua graça e formosura.

Será mais util indicar logo o modo de tratá-los, para que se mantenham com vigor e apresentem um aspecto agradável.

A vitalidade dos cabellos depende muito da tãa circulação do sangue no couro



cabelludo. Esse principio é moderno e sua applicação tem dado excellentes resultados.

As massagens são processo efficiente para dar á circulação o rythmo normal. Devem ser energicas, empregando-se uma loção, á base de alcatrão ou enxofre, segundo a natureza dos cabellos. São nocivas as lavagens de cabeça muito frequentes, porque destroem a materia gordurosa que alimenta a raiz dos cabellos.

Bastará, no maximo, uma lavagem de oito em oito dias, com agua filtrada e um sabonete de boa qualidade. O essencial é escovar diariamente os cabellos, por espaço de cinco a dez minutos, com uma escova dura, de pellos lon-

SRA. MATHILDE (Ipanema) — As marcas de variola no rosto costumam ser incuraveis. Podem ser, entretanto, attenuadas com o uso da seguinte formula:

Pepsina.....	2,0
Acido chlorhydrico.....	1,0
Acido phenico.....	1,0
Agua distillada.....	200,0

As mascaras de clara de ovo são tambem excellentes. Bate-se uma clara de ovo, e applica-se ao rosto, bem espalhada. Conservar-se durante 20 minutos em repouso, sem fazer movimentos com os musculos da face. Aguardo suas noticias.

SRTA. ZILAH (Botafogo) — Recebi a sua cartinha, dirigida á "Voz da Belleza". O horario de belleza deve ser cumprido com certo rigor. Convem mesmo collocar o em pequena moldura, junto ao seu toucador, e assim você não se esquecerá de lê-lo logo pela manhã.

A respeito dos banhos de sol, é bom não esquecer

CABELLOS, MOLDURA DE BELLEZA



gos, movida em todos os sentidos, repartindo os cabellos em pequenas méchas, aqui e alli, afim de que a escova attinja a raiz e a extremidade dos fios. Prefiram collocar-se em frente a uma janella ventilada.

Deste modo, elles se libertam de todas as gorduras superfluas, impurezas e poeiras. Em seguida, deve-se usar um bom tonico, para dar viço aos cabellos. Não adoptem pre-

parados á base de alcool ou ether. Tenham em vista se o cabelo é naturalmente oleoso ou secco, pois cada typo de cabelo exige um preparado adequado.

A brilhantina, que é tão usada, tem o inconveniente de engordurar e depois resecar, queimar os cabellos.

E' preciso cuidar dos cabellos, minhas leitoras, antes que sobrevenha a queda. Notem que elles

cáem tres mezes depois de ficar sem vitalidade.

Shampoo de ovo — Tratando da lavagem dos cabellos, julgo acertado oferecer ás amáveis leitoras uma formula para shampoo á base de ovo. Um shampoo feito com a clara do ovo é optimo para as pessôas de cabellos louros, grisalhos ou mesmo brancos.

A gemma do ovo, batida, deve ser usada nos cabellos pretos, porque contém enxofre e ferro, minerais que tonificam os cabellos escuros. São necessarios dous ovos para tratamento de cada cabeça, misturando-se (a gemma ou a clara) com uma solução de agua de rosas mais ou menos de dez grammas.

Batem-se os ovos com a agua, adicionando-se um pouco de sabonete em pó (Colgate). Applica-se a mis-



tura na cabeça, dando-se uma pequena massagem; enxagua-se com agua tépida.

Os cabellos que têm ondulação permanente ou são asperos devem ser enxaguados com um pouco de vinagre na agua. Esse preparado torna macio o cabelo e mais facil de pentear.

Tenho varias formulas, já experimentadas com exito, para cabellos, segundo sejam quebradiços, ressecados, fracos e contra a queda prematura.

Terei prazer em fornecer ás leitoras que m'as pedirem, em carta dirigida para a REVISTA DA SEMANA, Secção "A Voz da Belleza", Rua Maranguape, 15.



RESPOSTAS:

que o excesso de raios solares é prejudicial á cutis e até a orgãos internos. Supprima-os por algum tempo e, ao renová-los, não se demore muito na praia, ao desabrigo.

SRTA. YOLANDA (Petropolis) — Para desenvolvimento dos seios, recommenda-se fazer, com a maior perseverança, tres vezes ao dia, fricções leves e demoradas, com a seguinte formula:

Alcool a 90°.....	300,0
Tintura de Myrrha.....	4,0
Agua de camomila.....	20,0
Agua de flôres de sabugueiro.....	50,0
Borato de sodio.....	5,0

Almiscar, o que fôr necessario.

Tome bastante leite, cremes, cerveja preta e feculentos em geral. Escreva-me sempre. Terei prazer em attendel-a.

L. S.

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: á Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".
Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.



Vestido para a tarde, de setim preto, nervures na cintura e basquinha. Grande broche de perolas na golla.



muitas gollas, bolsos e cintos de fustão branco. Alguns vestidos, devido ás pequenas basquinhas applicadas, têm o aspecto de *tailleur*. Algumas longas tunicas, saias *drapées* na frente e lisas atrás, corpos muito trabalhados. *Plastrons* de tons vivos. Para a tarde pôde-se transformar uma toilette para a noite pondo por cima uma tunica ou um *bolero*. Obtiveram esses modelos um verda-

deiro successo, pelo seu chic e por serem extremamente praticos. Para a noite, saias rectas, silhuetas muito amoldadas, bellos *drapés* ajustando os tecidos aos quadris e formando nas costas uma faixa baixa.

Saías fendidas na frente. Pequenas mangas, decotes subidos na frente e grandes nas costas. Bordados com *lentejoulas*. Muita mistura de coloridos.

MARINETTE

Dôr de dente?
CERA
Dr. Lustosa



OPIUM
O PERFUME QUE EVOCA
A FASCINAÇÃO DO ORIENTE

NICKY CHINI
PARIS PARFUMEUR MILÃO

Para receber um vidrinho de ensaio, remetter Rs. 15000 em sellos aos Representantes e Distribuidores
geraes para todo o Brasil "S. I. B. E. Ltda." Rua Felipe de Oliveira 21 — S. Paulo.

Cinema e litteratura

Os astros do cinema norte-americano têm, em muitos casos, outra arte que culti-
vam com entusiasmo... e com bom exito. Uns se en-
tregam á pintura ou á es-
culptura, outros á musica;

é, porém, no terreno das
letras que se conta maior
numero de tentativas trium-
phantes.

Mae West, por exemplo,
escreve enredos de filmes co-
mo escrevia as peças escan-
dalosas que lhe asseguraram
a carreira em Broadway.

Erick von Stroheim pu-
blicou um romance de cos-
tumes ciganos, que foi tra-
duzido em muitas linguas:
PAPRIKA.

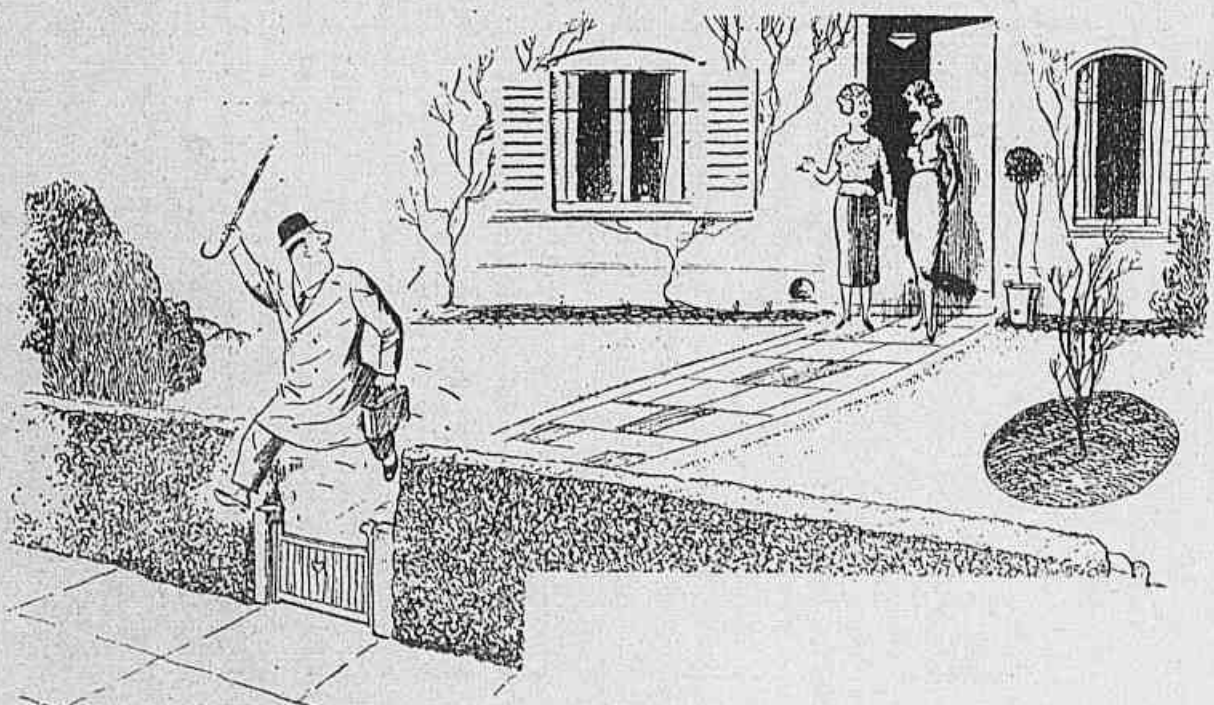
Mary Pickford é autora
dum livro que tem o título
—aliás bastante confuso—
de PORQUE NÃO EXPERI-
MENTAR DEUS.

Pouco antes da sua morte
tinha Jean Harlow escripto
uma novella.

George Arliss reuniu em
volume as suas recordações
de theatro; Victor Mac La-
glen e Bing Crosby redigiram



Rheumatismo - Arthritismo -
LYIOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico



— Eu lhe explico: Meu marido gosta immensamente, quando sae, de saltar por cima da can-
cella. Ora, como elle está ficando pesado, vou mandando baixar a cancella cada vez mais... E
assim lhe conservo a illusão!



Senhorita Hylda Rodrigues Oreiro, que concluiu com brilho o
curso do Instituto de Educação.

as suas autobiographias, e
Jean Parker tem publicado
numerosos contos para cre-
anças.

O duque de Windsor e os Octavianos

E' sabido que o duque de
Windsor conta na Ingh-
terra grande numero de
partidarios, os quaes en-
tendem não ter sido o ex-
soberano tratado segundo
as regras do FAIR PLAY por
ocasião da sua abdicção
e depois della. Ao numero
desses partidarios pertencem
os filiados a uma corporação
denominada "os Octavianos"
e cujo fim é combater vigo-
rosamente a propaganda
pouco generosa empenha-
da contra o duque de Wind-
sor e sua esposa.

Para esse fim, organi-
saram os Octavianos uma
serie de reuniões publicas
ou particulares em toda a
extensão do territorio, nas
quaes se tratará de defender
o ex-rei Eduardo VIII, e
dahi o nome de "Octavianos",
dos ataques dos seus detracto-
lores.

Companhia Editora Americana S./A. Revista da Semana - A Scena Muda Eu Sei Tudo - Almanach Eu Sei Tudo

SUCCURSAES NOS ESTADOS:

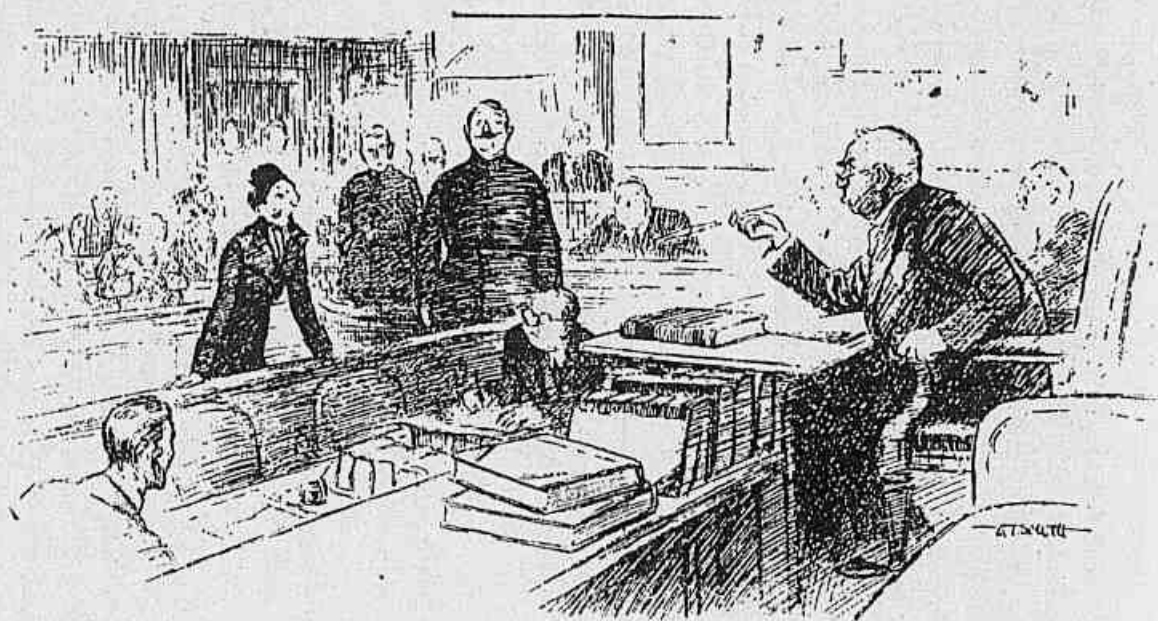
Em São Paulo: Rua Conselheiro Carrão, 98

Telephone 7-6805

Em Bello Horizonte: Edificio Haas - Rua da Bahia, 887 - 2.º andar - Sala 215

Telephone 2155

Endereço Telegraphico: REVISTA



O JUIZ — E' a quarta vez que sou obrigado a multar-a por excesso de velocidade...
A AUTOMOBILISTA — Não faz mal, o senhor depois me restitue tudo junto!



PARA FIRMEZA DOS
SEIOS

só a

Pasta Russa

DO DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de
dois mezes, assegura o desenvolvi-
mento dos Seios sem causar damno
algum á saúde da Mulher.

Encontra-se á venda nas principaes
PHARMACIAS e PERFUMARIAS
do BRASIL.

Distribuidores — Drogaria Sul Americana
Largo de S. Francisco de Paula 42
RIO DE JANEIRO.

Crianças



Adeline e Nilza, filhas do sr. Seraphim do Couto Pereira e d. Isaura Picanço da Costa Pereira, no dia da sua 1.ª comunhão.



Jose Maria e Hellenice, filhos do sr. José Ribeiro de Almeida e d. Joventina Suhette Ribeiro.
(S. João do Paraíso — Estado do Rio).



Maria Eugenia, filha do tenente Moacyr Duarte e d. Glaciama Duarte (Jaguarão — R. G. do Sul).



Marlene, filha do sr. Lourival Santos e d. Dulce Santos.

IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Astronomia



— Este, aqui, não parece ter muito que fazer...
— E' o especialista em eclipses.

O rendimento dos arranha-céus

Um professor de Nova York — cuja Universidade comporta uma cadeira em que se ensina "a arte do arranha-céu" — organizou estatísticas que demonstram como a renda desses grandes edifícios de aluguel não está em proporção com a sua altura.

De 8 a 15, 30, 50, 65 andares, são os rendimentos sendo respectivamente de 4,22%, 6,44%, 8,5%, 8,87% e 10,25%; daí, porém, a curva dos lucros desce à medida que o numero de andares vai aumentando: para 100 andares, a renda não passa de 7,01%; para 120, desce a 2,95% e a partir de 150 andares (0,02%) tende para zero.

Resulta, pois, desses cálculos que, no actual estado de coisas, o edificio que mais rende em relação ao capital empregado, é o de cerca de 70 andares.

passado, num hotel da avenida Montaigne, onde Toscanini se hospedava sempre. Apareceu-lhe alli um jornalista norte-americano de nome e de prestigio, Ward Price, que a elle se dirigiu com todo o respeito:

— Mestre, desejava ouvir-lhe algumas declarações...
— Nem meia, senhor!
— Permitta-me que insista...

— E' inutil, não permitto coisa alguma. Irritado com aquelle pouco caso, o jornalista falou mais alto:

— Devo lhe observar que tambem eu sou universalmente conhecido!

E Toscanini, tornando-se de repente risonho e affavel:

— Ah, sim? Pois fique descansado, que o não direi a ninguém!

304



DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos — E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O fígado deve derramar, diariamente, no estômago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estômago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo amargo e a vida é um martírio. Os remédios minerais, laxantes ou purgantes de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as pequenas Pillulas CARTERS para o Fígado para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você estará disposto para tudo. Não causam dor, são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Pequenas Pillulas CARTERS para o Fígado. Não aceite imitações. Preço \$3.000.

Toscanini e os jornalistas

E' notoria a implicência do famoso chefe de orchestra italiano com jornalista e photographos. Desembarcando elle recentemente do *Comte di Savoia*, em Nova York, foi assaltado por dois reporters. Um queria entrevistá-lo, outro obrigá-lo a posar para a objectiva. O "scribophobo" atirou-se a elles, a socos e pontapés, como um porcesso. Foi necessario agarrá-lo. E, ainda dezois de segurar, o maestro vociferava:

— Se eu tivesse uma espingarda, matava-os como coelhos!

Assim o contaram os jornaes de Nova-York, provavelmente exaggerando um tanto... E a proposito recorda uma revista parisiense um caso occorrido o anno

PEBECO

Branquear os dentes não é tudo na hygiene buccal!

A acidez buccal lhe tira mais dentes do que o dentista... Sim, esta acidez que nem todos os dentifricios communs neutralizam, é a origem de muitos transtornos dentarios. De cada 100 pessoas, 95 soffrem de acidez... Conserve sua saúde dentaria com PEBECO, o dentifricio creado por higienistas, combatendo a acidez buccal e favorecendo ao mesmo tempo a limpeza das mucosas buccaes, revigorando as gengivas. PEBECO não é uma experiencia: os seus resultados magnificos são comprovados diariamente por milhares de pessoas. PEBECO — o dentifricio scientifico.



*Não é preciso
sahir do lar*

PARA GOZAR UM CLIMA IDEAL!

● Por que não gozar as delicias de um clima saudavel durante todo o anno? Se não pode gozar-o nos campos, nas praias ou nas montanhas, o CLIMATIZADOR trará, á sua residencia, esse clima ideal... Não hesite. Examine o Climatizador Carrier e dote o seu lar de uma temperatura ideal, estavel, num ambiente sem pó e humidade. Viverá feliz e satisfeito, proporcionando aos seus um conforto que é, tambem, hygiene e saúde.

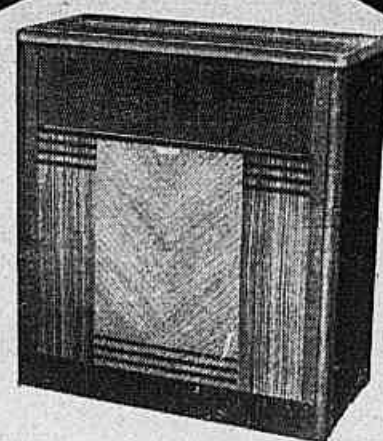
GRATIS — Escreva para a Avenida Rio Branco 114, 11.º andar, Rio, pedindo, sem compromisso, o Folheto illustrado, "Saúde, Conforto e Alegria", que explica as varias applicações do Climatizador Carrier.

Nome.....

Endereço.....

B

DEPARTAMENTO DE CLIMATIZAÇÃO
GENERAL ELECTRIC



Climatizador Carrier
— compacto, simples,
prático.

Pensamentos

Guardarei até á ultima hora a doce recordação do tempo que passou, como a de um bello sonho, cuja

lembrança ficou impregnada para sempre de uma saudade infinita.



A confiança é uma se-

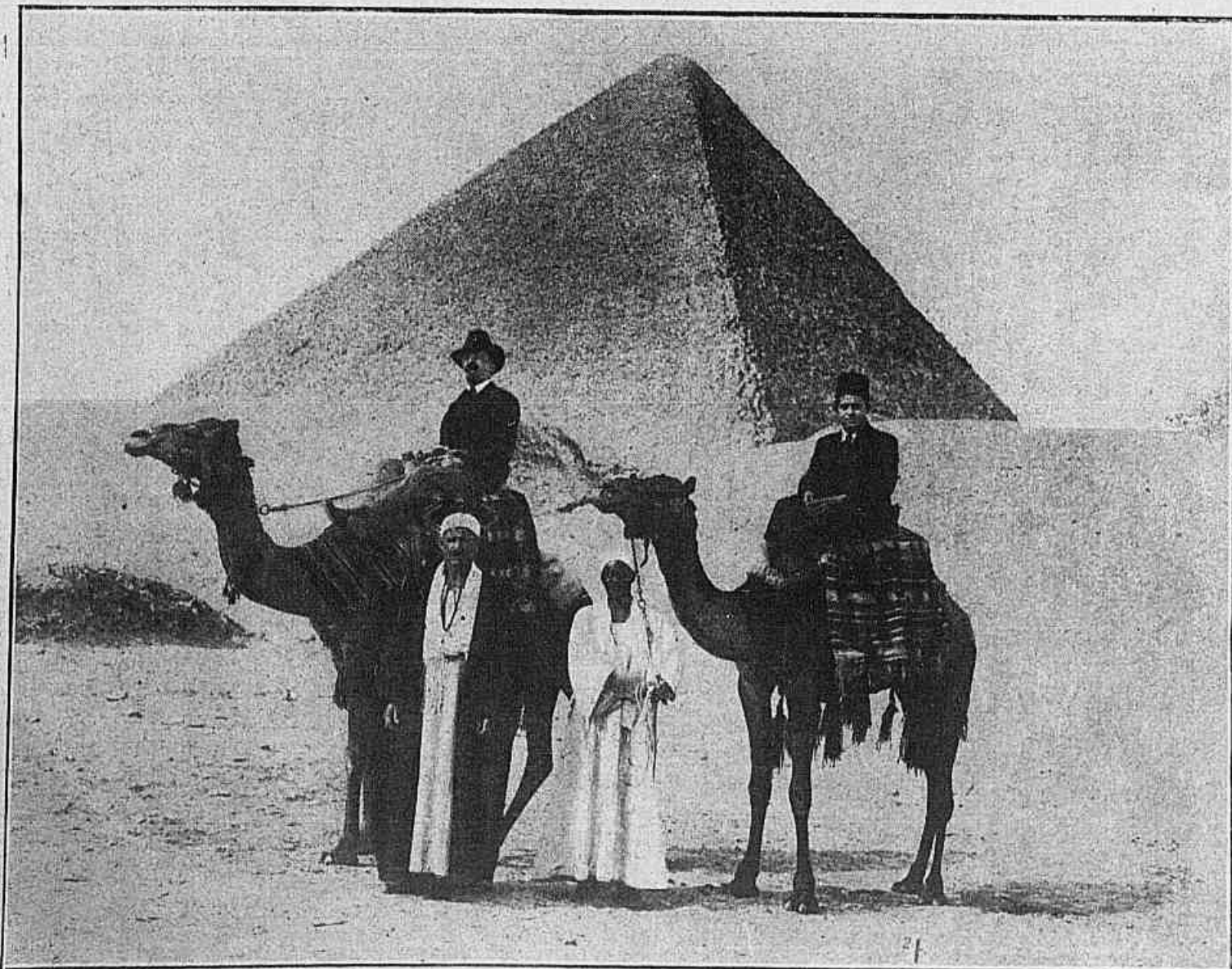
mente que, para não produzir maus fructos, deve ser posta em muito boa terra. Semeal-a mal-a-proposito faz colher desgostos e decepções.

Não se apagou o sol porque as nuvens o encobriram.

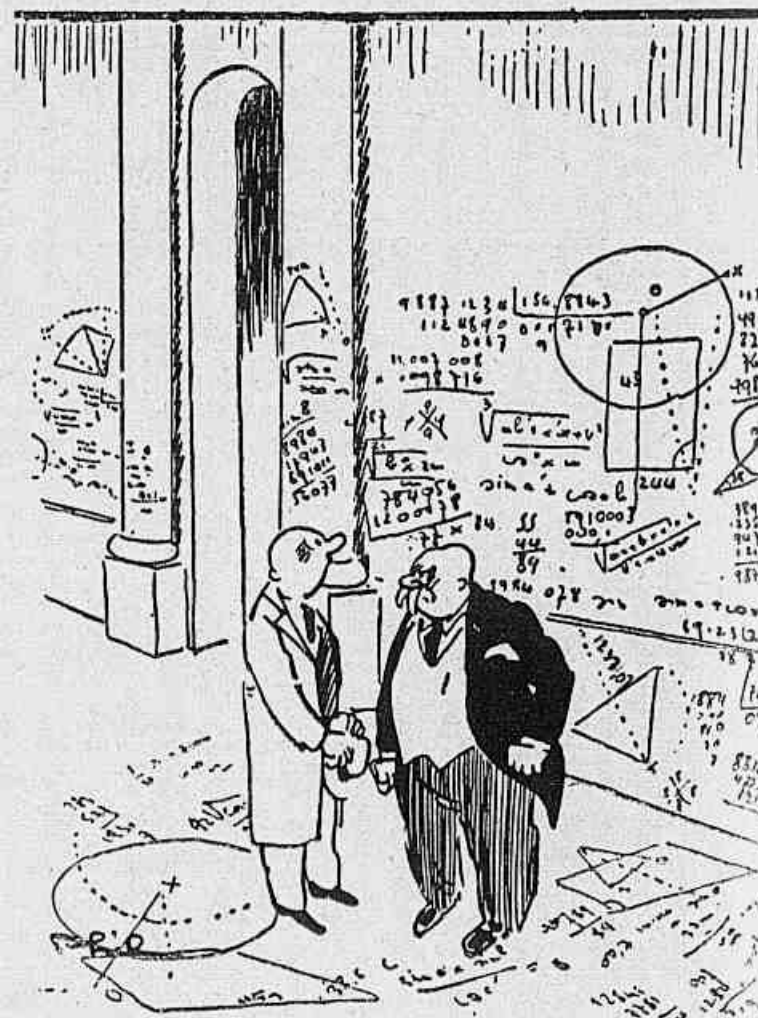


Deus nos dá as possibilidades, a nós compete o esforço.

A "REVISTA" NO EGYPTO



O nosso patricio dr. Simoens da Silva cavalcando um alto camelo, tendo por dragoman (guia) um egypcio, e um norte-africano, o egypcio William Farid, um dos sub-secretarios do governo, em outro camelo, com seu guia, negro do Sudão.



— Não, senhor: nunca mais querei como inquilinos professores de mathematica!

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALPANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER



Senhorita Eglantina Cunha Mattos de Castro, filha do casal professor Alberto Castro e d. Maria José de Castro.

traventor da lei do segredo official."

Este comunicado, que o Ministerio da Guerra britannico publicou a 8 de Fevereiro de 1934, causou em todo o imperio a maior sensação. Nunca, porém, de fonte official a Inglaterra soube mais do que isso. O nome do official não foi revelado nem a exacta natureza do seu crime.

Esse silencio valeu ao mysterioso traidor certa somma de sympathia. Muitos admittiam que elle houvesse sido victima duma falsa denuncia ou duma perseguição disfarçada. Chegaram a chamar-lhe "o Dreyfus inglez".

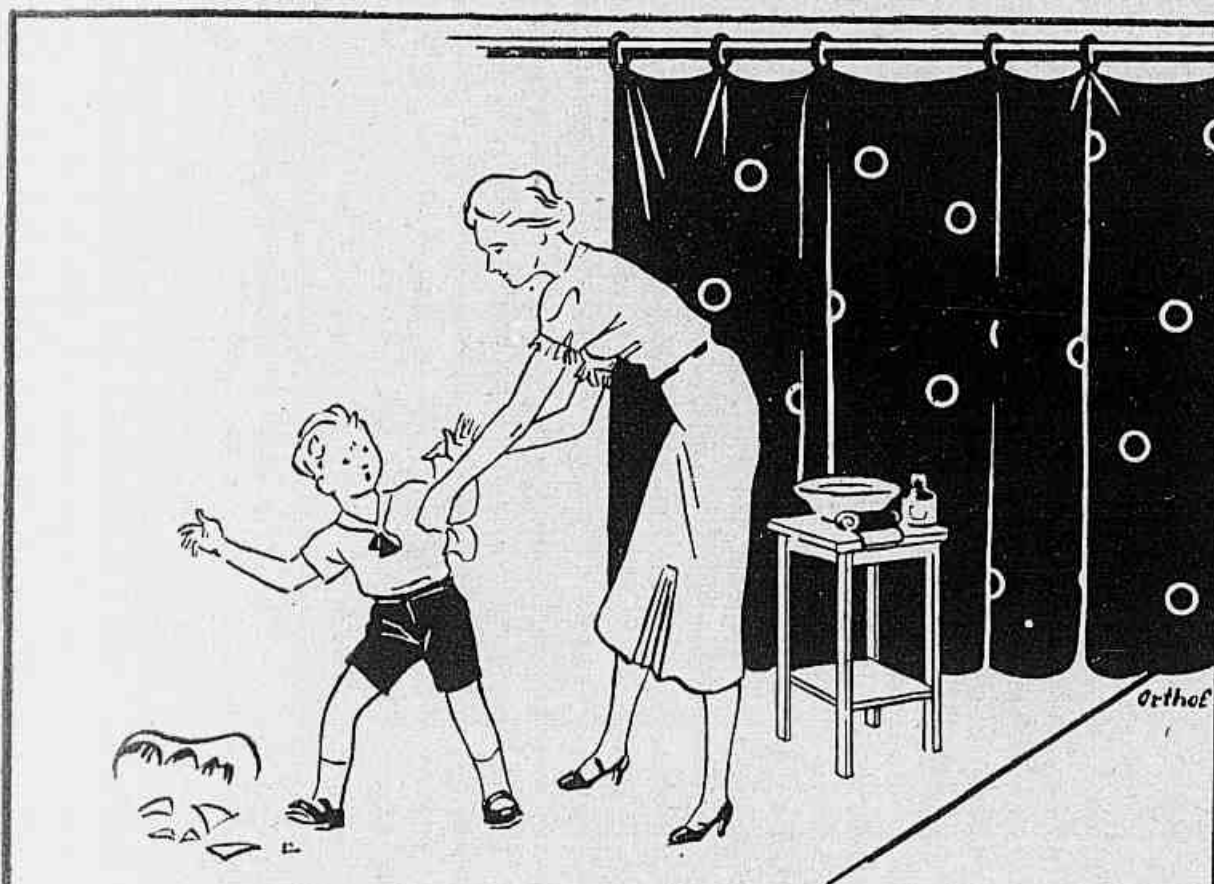
Agora, tudo se sabe. Tendo cumprido a sua pena de tres annos de prisão, o official, que era tenente e se chama Norman Baillie Ste-

"E' verdade, trahi!"

"Foi encarcerado na Torre de Londres um official do regimento de Escosvezes de Seaforth, acusado como con-

LEIA

"O GLOBO"



Apenas uma pequena ferida!

Parece que não tem importancia, mas uma simples infecção pode complicar o caso e pôr em perigo a vida do paciente. É indispensavel fazer immediatamente uma rigorosa desinfecção com "LYSOL" (solução de 1/2 a 1%), o desinfectante de confiança, usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos. Convem, por isso, ter sempre em casa um vidro de "LYSOL", que lhe prestará optimos serviços. — A fabricação do "LYSOL" é permanentemente controlada por competentes autoridades scientificas, sendo, assim, um producto de qualidade impecavel e uniforme, proprio para ser usado tanto nos hospitais e clinicas como em qualquer lar. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



4

"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

CABELOS SEDOSOS, BRILHANTES, FINAMENTE PERFUMADOS.

Nº 177 B

Quina Petroleo ORIENTAL

PERFUME RIVIERA

VENDA EM TODO O BRASIL

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONTROLE LEGAL

wart, declara num grande jornal norte-americano:

"E' verdade, trahi. Entreguei á Allemanha os segredos da defesa nacional britannica. Trahi, porque tinha aprendido a detestar o exercito britannico e porque ama-

va a Allemanha. Não vendi, porém, o meu paiz; dei-o".

PENSAMENTOS

Em caso sério de consciencia não se deve procurar

nenhuma intervenção extranha, mesma a de um amigo muito caro. E' um combate que deve ficar sem testemunhas, para não perder toda a sua sinceridade: a consciencia não admite galeria.

Festas intimas



O casal Alfredo Alves Ferreira—d. Carolina Gomes Ferreira e seus tres filhos, na igreja de Santa Rita, onde foi rezada missa votiva pelas suas bodas de prata.



Poupe Vestidos - Poupe Vexames

PROTEJA-SE DO SUOR COM

MAGIC

que suprime inteiramente o suor das axillas, sem affectar a pelle nem prejudicar a saúde. **MAGIC** é um preparado aprovado e licenciado pelo Departamento Nacional de Saúde Publica e aconselhado por distintos medicos entre os quaes os Drs. Werneck Machado, Terra e Austregesilo. Não use suadores, use **MAGIC**.

MAGIC

VENDE-SE NAS PHARMACIAS E PERFUMARIAS.

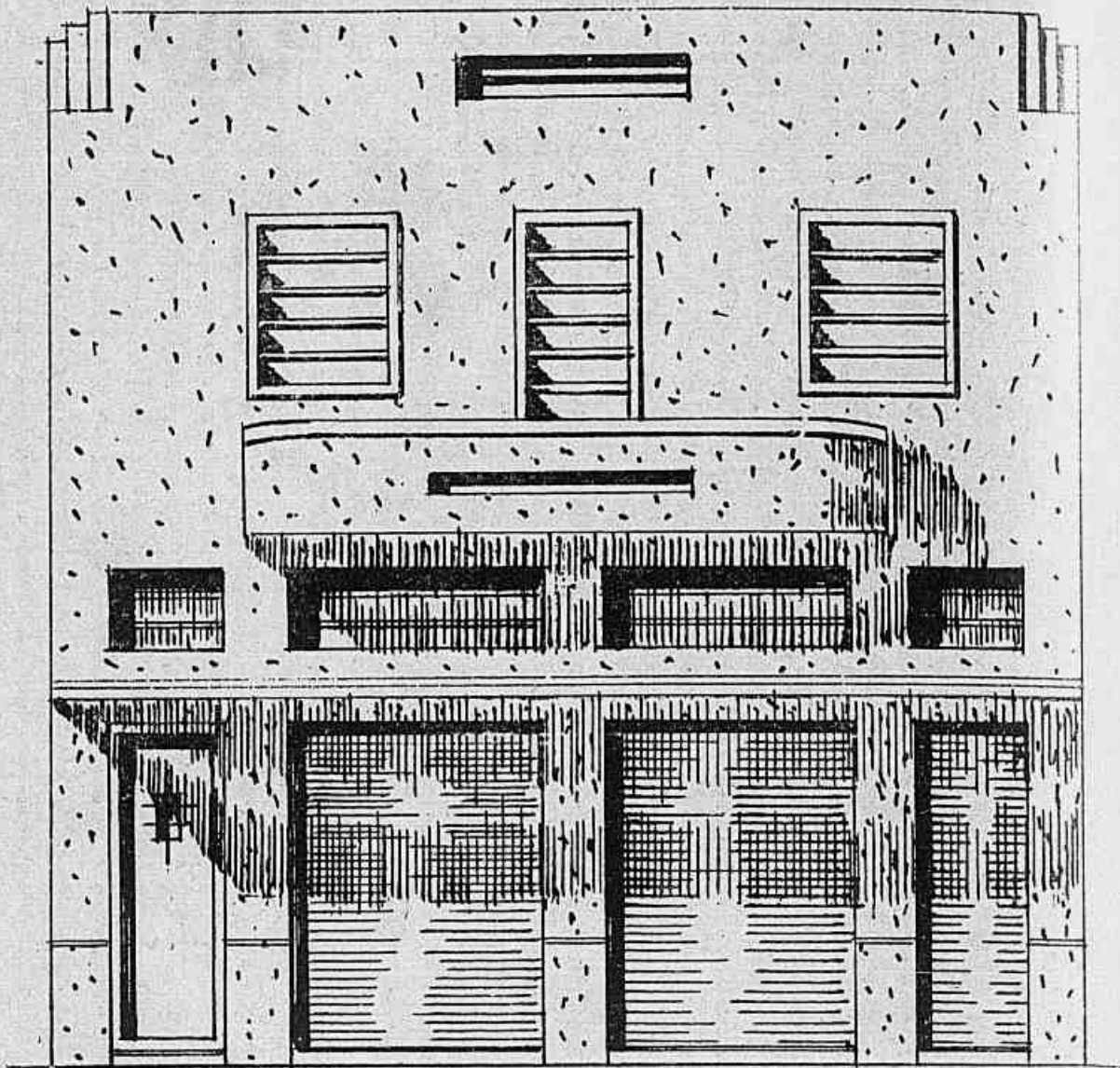
Pedidos e prospectos a

Araujo Freitas & Cia. Rua dos Ourives, 88.

MAGIC
É ECONOMICO
porque cada vidro
dá para 6 meses.



COMO FAZER A SUA CASA?



Predio para renda

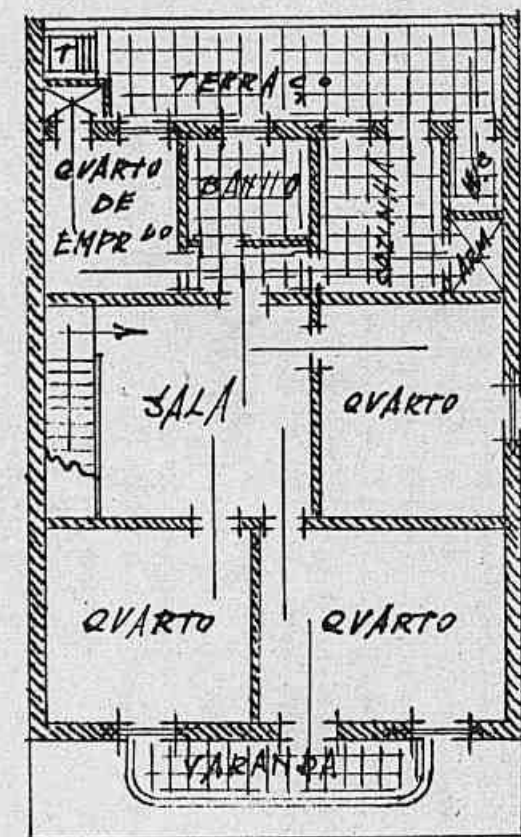
Fazemos figurar hoje nesta secção um predio para renda, cujo andar terreo será destinado a uma loja commercial, constituindo o outro pavimento uma residencia completamente isolada.

A fachada, em estylo moderno, é bem simples, mas de aspecto agradável.

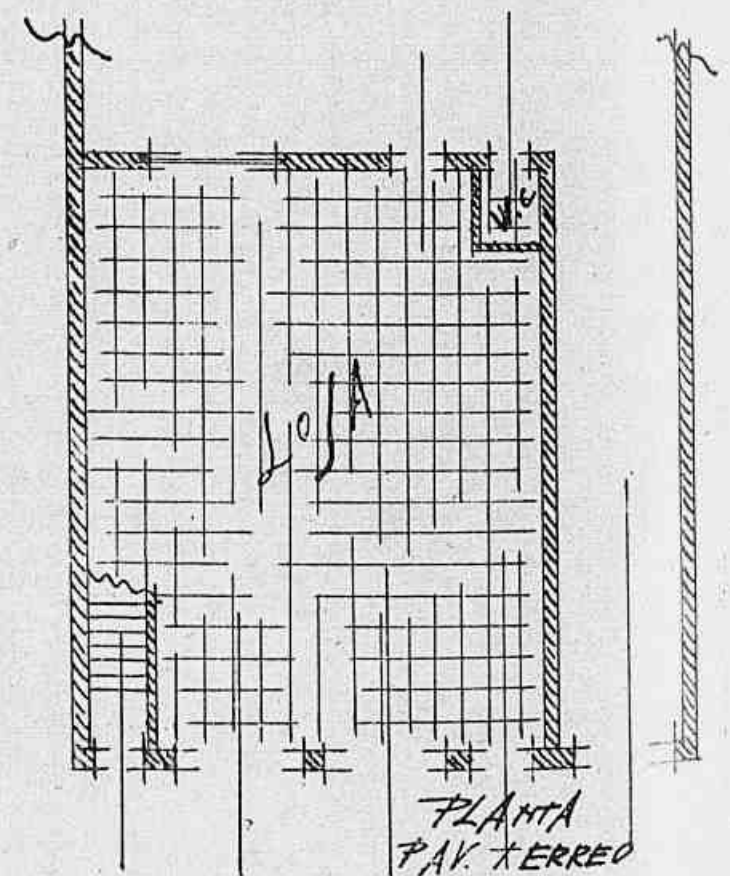
O predio, construido em qualquer bairro da nossa metrópole, dará uma boa renda.

O projecto aqui publicado apresenta as seguintes peças:

Pavimento terreo: loja commercial; pavimento superior: varanda, sala de jantar, tres optimos quartos,



PLANTA PAV. SUPERIOR



PLANTA PAV. TERREO

banheiro completo, cozinha, quarto para empregado, w. c. para os mesmos e terraço com tanque. Foram projectados dois armarios embutidos, como mostra a planta. Ficou reservado na planta do pavimento terreo local para entrada de vehiculos para a loja commercial. Ficará a construção pelo preço de oitenta e seis contos de réis (86:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

O jubileu do maharajah

O maharajah de Kapurtala commemorou o seu jubileu de diamante com uma festa pomposa, em que se gastaram rios de dinheiro.

Nós, de cá do Rio de Janeiro, avaliamos a magnificencia dessa commemoração, com desfiles de elephantes brancos cobertos de ouro e pedras preciosas, com banquetes de gala, etc. E avaliamos, porque quando esse mesmo principe indiano, numa das suas muitas viagens, veio á nossa capital, ficou celebre pelo que gastava, incluída na cifra immensa uma parcella diaria de dois contos de réis de rosas... Commentámos até tal desperdicio, porque o maharajah bem

podia reduzir de muitos por cento essa despesa e fazer beneficios com a parcella que lhe sobriaria.

O principe entretanto — é o que dizem as noticias do jubileu — não é tão indifferente aos pobres como nos pareceu, porque figurou no programma das festas uma cerimonia que foi a mais linda de todas: o maharajah de Kapurtala distribuiu entre os necessitados o equivalente exacto do seu peso em ouro.

Oxalá, seja esse acto repetido muitas vezes, para que os seus subditos possam dizer, sem a ironia amarga da velha da anedota:

— Deus conserve a preciosa vida de vossa majestade.

Banco do Districto Federal



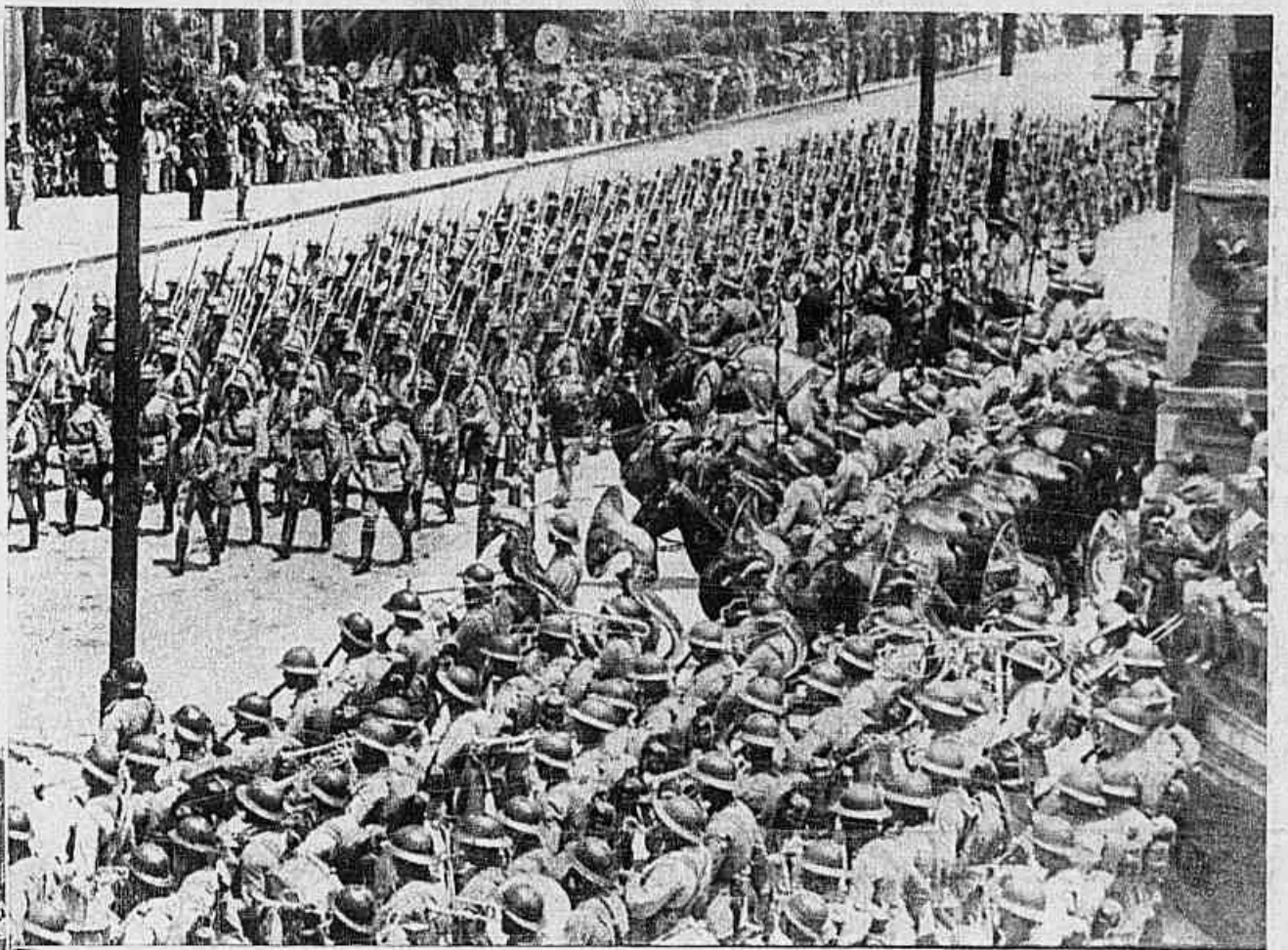
A inauguração da agencia em Copacabana, á rua Copacabana n.º 945 - B, no sabbado ultimo.

JORNAL DE SÃO PAULO

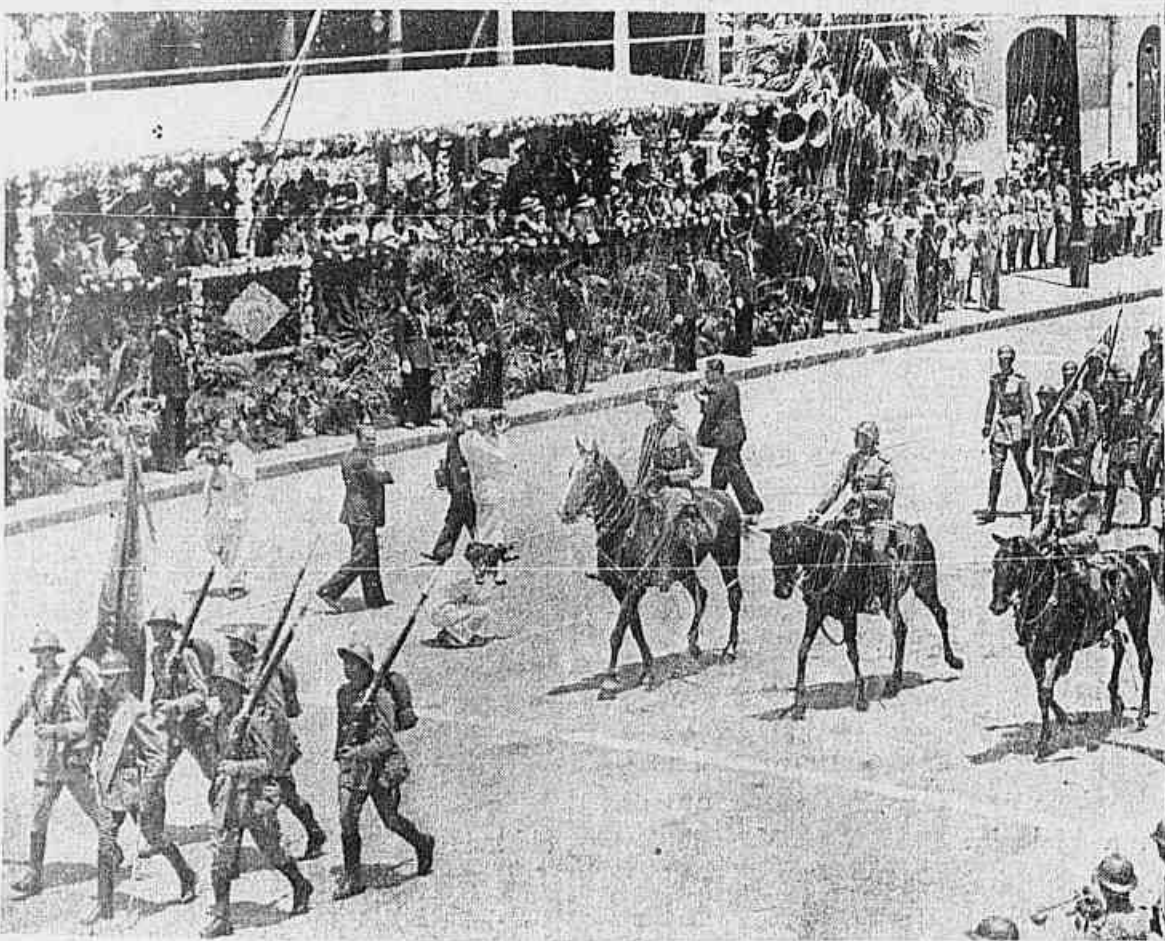


MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Paulista

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.
R. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



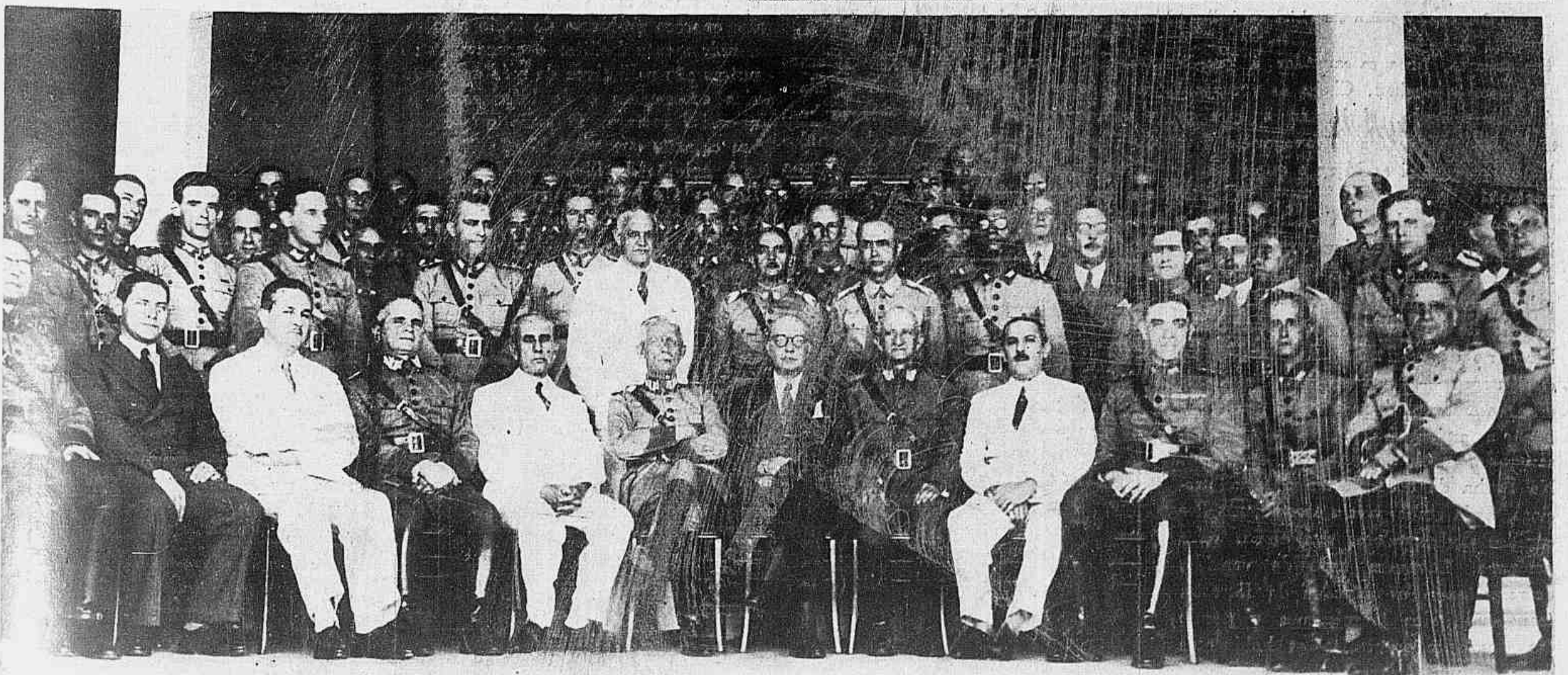
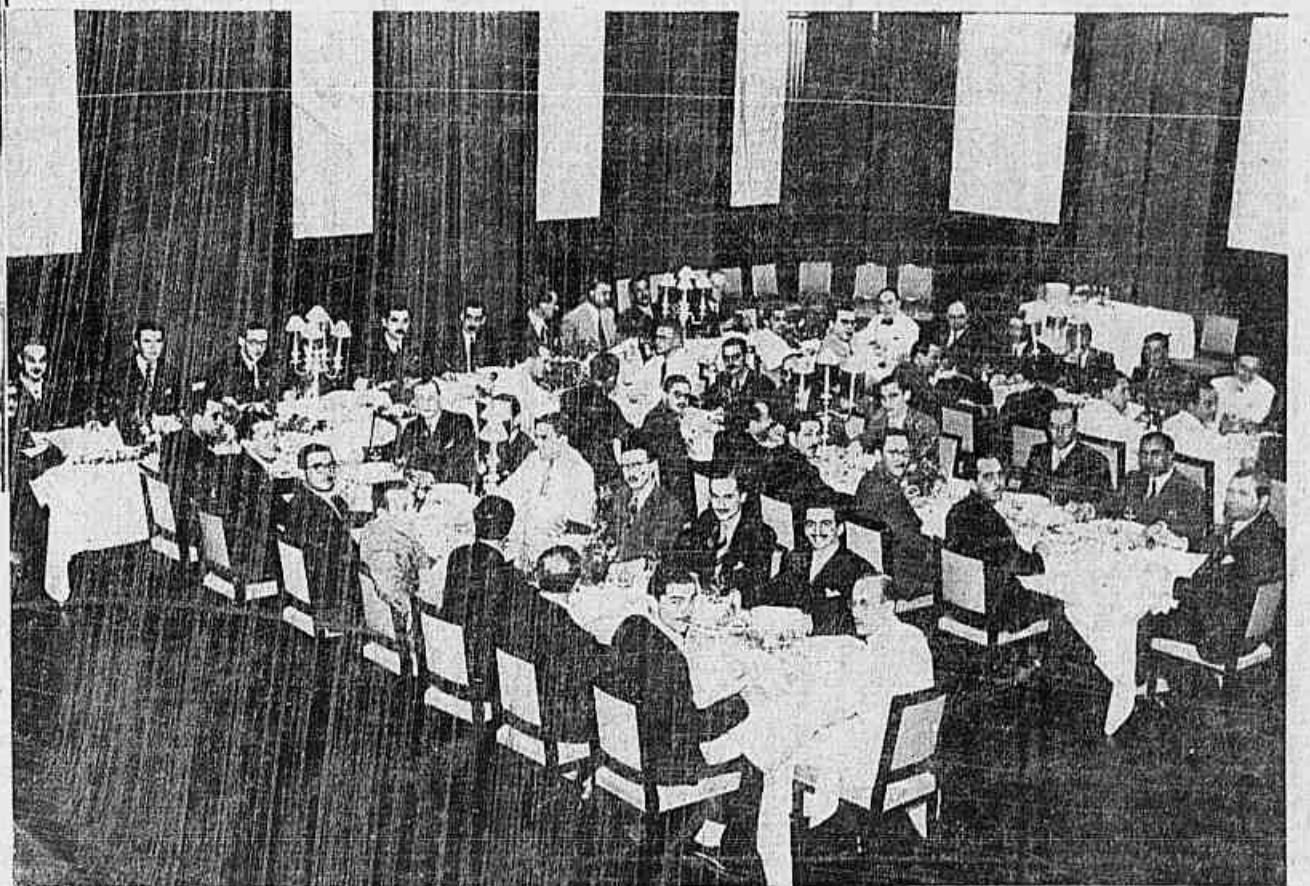
Aspecto da parada militar realizada na Avenida Paulista na data da fundação de S. Paulo.



Outro aspecto da parada em honra do Dia de S. Paulo.

O jantar realizado no Automovel Club de S. Paulo em homenagem aos dres. Martins Costa, Darcy Villela Itiberé e Rodolpho Freitas, pela actuação que tiveram no concurso para livres docentes de Urologia da Faculdade de Medicina da Universidade de S. Paulo.

Officiais do Exército e da Força Publica de S. Paulo que tomaram parte no almoço oferecido pelo interventor sr. Cardoso de Mello Netto, no Parque de Agua Branca.



TIVESSEMOS uma guerra hoje e quasi nenhum incola poderíamos levar ao campo da luta, como soldado do Brasil. E' que os nossos indigenas ainda não têm patria — vivem ao Deus dará, mais ou menos como andavam quando ás nossas plagas abicaram as caravelas dos descobridores.

Os Estados Unidos da America puderam incluir nas suas lendarias e gloriosas columnas vencedoras na Europa, no grande conflicto de 1918, alguns milhares de amerindios já em pleno gozo do seu direito de cidadania. Sabiam esses aborígenes americanos que iam defender a honra da Patria, e marchavam consciuos dos seus deveres para com ella. Os nossos selvícolas não têm o sentimento da grande patria; para elles só existe o pequeno clan e o tracto de terra onde campeiam.

O indio é affectivo, maximé para aquelles que o tratam bem. A gratidão é uma das suas principaes virtudes. Uma vez recebida uma prova de carinho, elle, cons-



de modo desastrado, deixando os exploradores da selva em condições de nella não poderem permanecer por falta de alimento; o indio voltou então a ser o dono da jungla...

Viajei pelo Acre na época das vacas magras e, por varias vezes, estive em contacto com os amerindios da região. Entre os Curinas fui muito bem recebido, porque subia o Santa Rosa — rio onde elles têm seu *habitat*; todavia se viesse das cabeceiras do curso lindeiro seria

E, pelo modo de proceder desres nossos patricios, todos que remontassem o Santa Rosa tinham a afeição e o auxilio dos amerabas que lá habitavam.

No Chandless e no Yaco, afluentes do Purus, os incolos da região usam como complemento do nome a palavra Brasil — vocabulo que traduz o elevado grau de sympathia que elles têm pela nossa patria. Entregam-se pelo coração... Com semelhante gente, facil seria o trabalho de civilização. Comtudo, apesar do dinheiro já gasto, estamos na origem das coordenadas.

Duas são as correntes de opiniões relativas á incorporação do indigena ao povo brasileiro. Uma pelo cruzamento e outra pela manutenção da raça pura. O Ministerio das Relações Exteriores vem de publicar um excellente opusculo em que são focalizadas as duas theorias citadas.

Alicerçado na theoria de Mendel, o coronel Themistocles Paes de Souza Brasil levanta a idéa da incorporação do nosso gentio pelo seu caldeamento com os civilizados. Diz elle que na Amazonia já se observa accentuada absorpção do elemento indigena pelo civilizado, com o apparecimento de um typo physicamente bom, evoluído mentalmente e em plena confirmação do que nos ensina a biologia.

Segundo a idéa do chefe da Commissão de Limites do Sector Oeste, o problema é facilitar a approximação do civilizado com o aborigene, afim de que espontaneamente surjam os casamentos. Abrir estradas ligando os centros civilizados ás mattas onde vivem as grandes nações selvícolas e para ellas levar o colono, no sentido de fundir os dois elementos, como quem procura fazer uma reacção chimica.

Diz o abalisado demarcador: "Por essa forma, o modo de abreviar a solução do oneroso problema do indio no Brasil é unicamente facilitar o cruzamento; os outros são palliativos de más consequencias economicas e de inferiores consequencias moraes. O indio no Brasil é um cidadão oneroso á Nação."

A opinião do illustre desbravador da Rondonia é antipoda desta. Elle acha que o nosso incola deve se desenvolver

mantendo as qualidades da raça, as quaes elle considera boas, e procedendo em tudo de modo semelhante aos denodados nippões. Rebatendo a opinião do coronel Themistocles, diz o general Rondon: "A incorporação do ameraba na sociedade brasileira é obra, na melhor hypothese, para seculo, como affirma categoricamente o proprio autor da monographia, segundo o systema de cruzamento systematico de selecção biológica.

"O cruzamento do indio com branco raramente se faria, por isso que os nossos trabalhadores são todos mestiços: mulato ou caboclo.

"Não é possivel realizar tal cruzamento systematico, por isso que as Povoações e Postos Indigenas só podem existir no interior, nas localidades em que se encontram as Aldeias dos Indios, e onde difficilmente se poderiam estabelecer colonias militares ou centros agricolas de trabalhadores nacionaes."

Não posso entrar na discussão dos dois mestres no assumpto. Todavia, posso adiantar que, de um modo ou de outro, o problema tem que ser resolvido — como está é que não poderá permanecer.

O indio bravo na selva, impedindo o avanço da civilização — matando, como tem succedido no rio das Mortes, todos os exploradores que procuram dar um valor real á incognita das riquezas do nosso "hinterland" amazono-mattogrossense; o branco usurpando as terras do autóctone, escravizando o seu berço, prostituindo sua familia, como succede nos bello recantos do occidente do Paraná e nas savanas do Rio Branco do Amazonas.

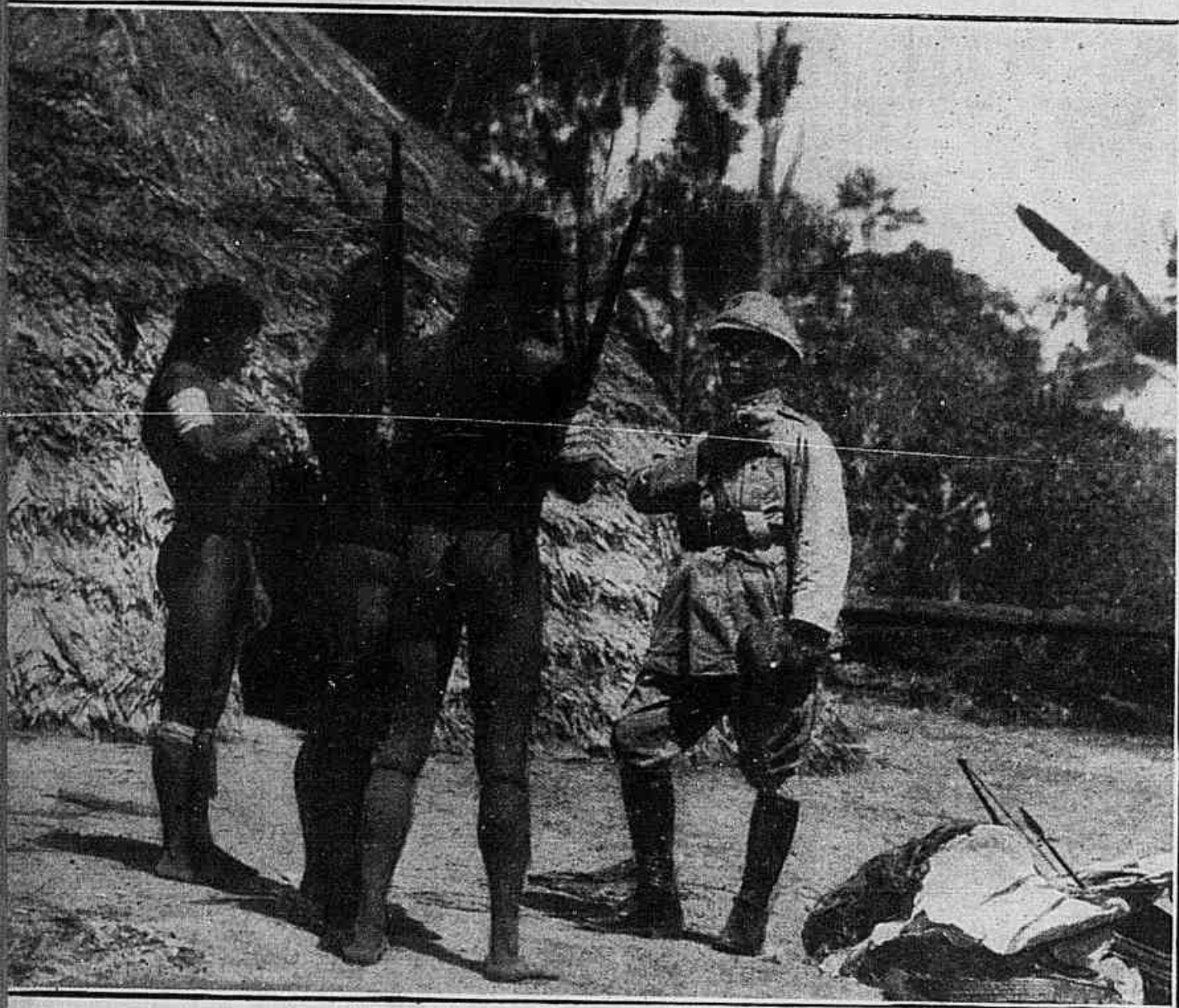
Na guerra contra Solano Lopez ainda contámos com a valentia e a amizade dos cavalleiros Guaycurús, nossos leaes amigos. E agora, com quem poderemos contar?

A catechese religiosa e a protecção official do governo estão estatuidas desde 1910 por um grande brasileiro — Rodolpho Miranda.

Os ideaes que orientaram a criação do Serviço de Protecção aos Indios são ultra-maravilhosos, super-sublimes, porém a execução foi falha, foi fraca — a maioria dos executores não estava á altura dos que imaginaram ver um dia os nossos aborícelas transformados em cidadãos brasileiros. Uns foram movidos ás selvas na ansia de enriquecer; outros para ter o pão de cada dia; outros ainda em busca de aventuras — muito poucos fizeram do encargo que receberam uma missão de humanidade, uma missão de sacrificio!

Quem viaja pelo sertão do Brasil vê geralmente o incola entregue a si mesmo. Ha, comtudo, excepções honrosas entre as quaes podemos citar as Missões do rio Negro e os postos indigenas do rio Guaporé.

Vê-se de tudo: indio escravo, indio escravizador, indio assassino, catechistas heroicos, catechistas salafrios, postos indigenas bem orientados, postos abandonados. O chãos é tremendo... Stradelli topou no gordo confluyente do rio Negro — o Uaupés — um director de aldeias que "andava nu em pello, com toda a illustre familia, e explicara ao viajante que esta historia de viver usando roupa fazia gastar muito sabão."



O general Rondon em visita aos indios Pianacotós, no rio Cuminá.

tantemente, procura agradar á pessoa de quem a recebeu. Chega ás vezes até á impertinencia, obrigando a que se coma seus alimentos extravagantes e se beba seu cachiri agri doce e quasi insupportavel.

Quando do advento do alto preço da hevéa, o nosso longiquo territorio do Acre foi talado em todas as direcções pelos aventureiros da fortuna. Era uma corrida de bolivianos, peruanos e brasileiros no descobrimento das arvores do curo negro — fosse o caucho que era, criminosamente, decepado de uma vez; fosse a seringueira, altiva e elegante, sangrada, violentamente, a machado. Na sanha de conseguirem o latex precioso, nada embargava a arremetida dos cúpidos desbravadores das nossas raias acreanas. Levavam tudo de vencida, desrespeitando os duendes da floresta, transpondo rios larguissimos e pondo em constante sobresalto os habitantes da terra por elles atravessada.

O valor da borracha, depois de andar por ordenadas nunca sonhadas, cabiu

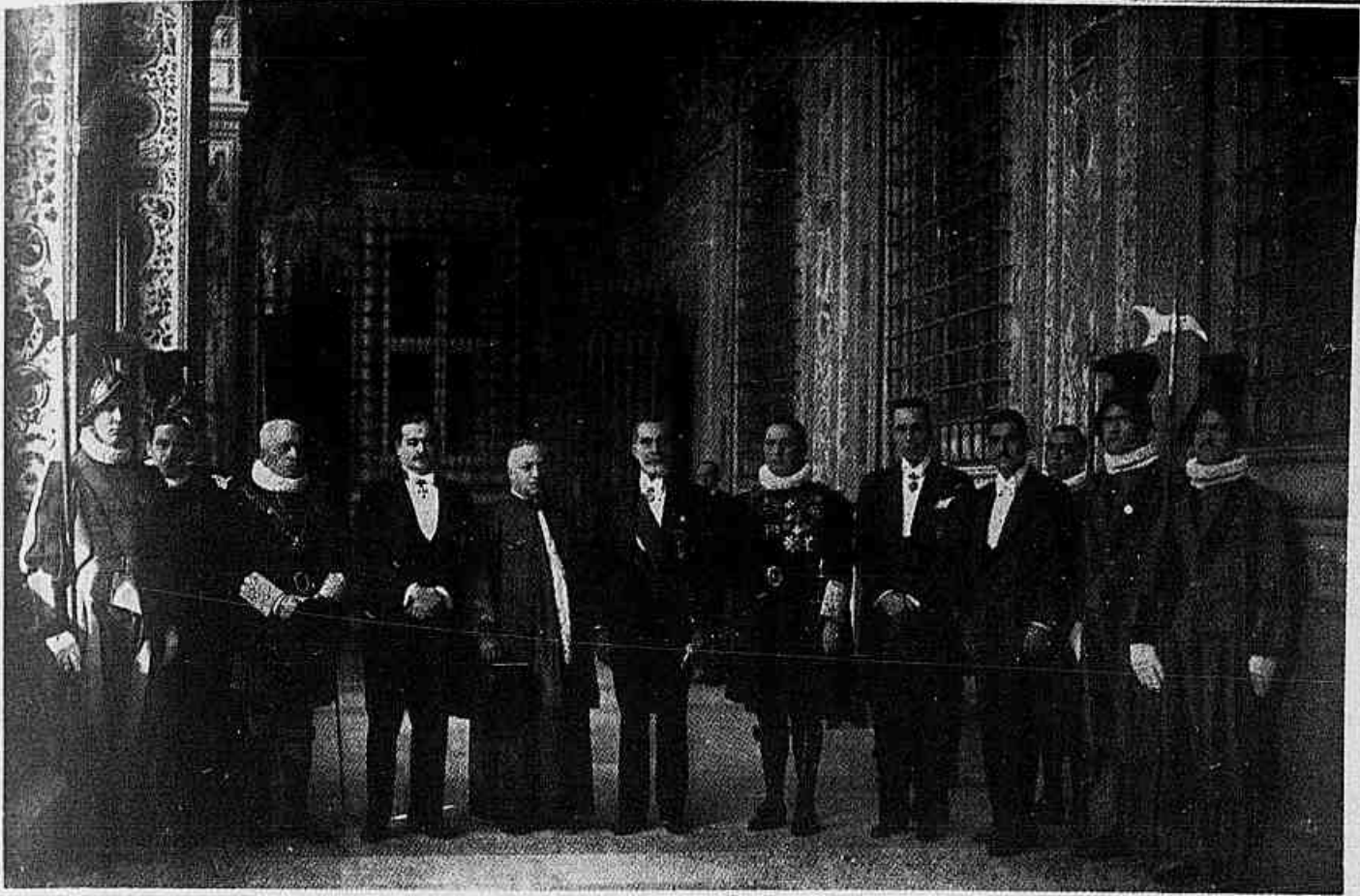
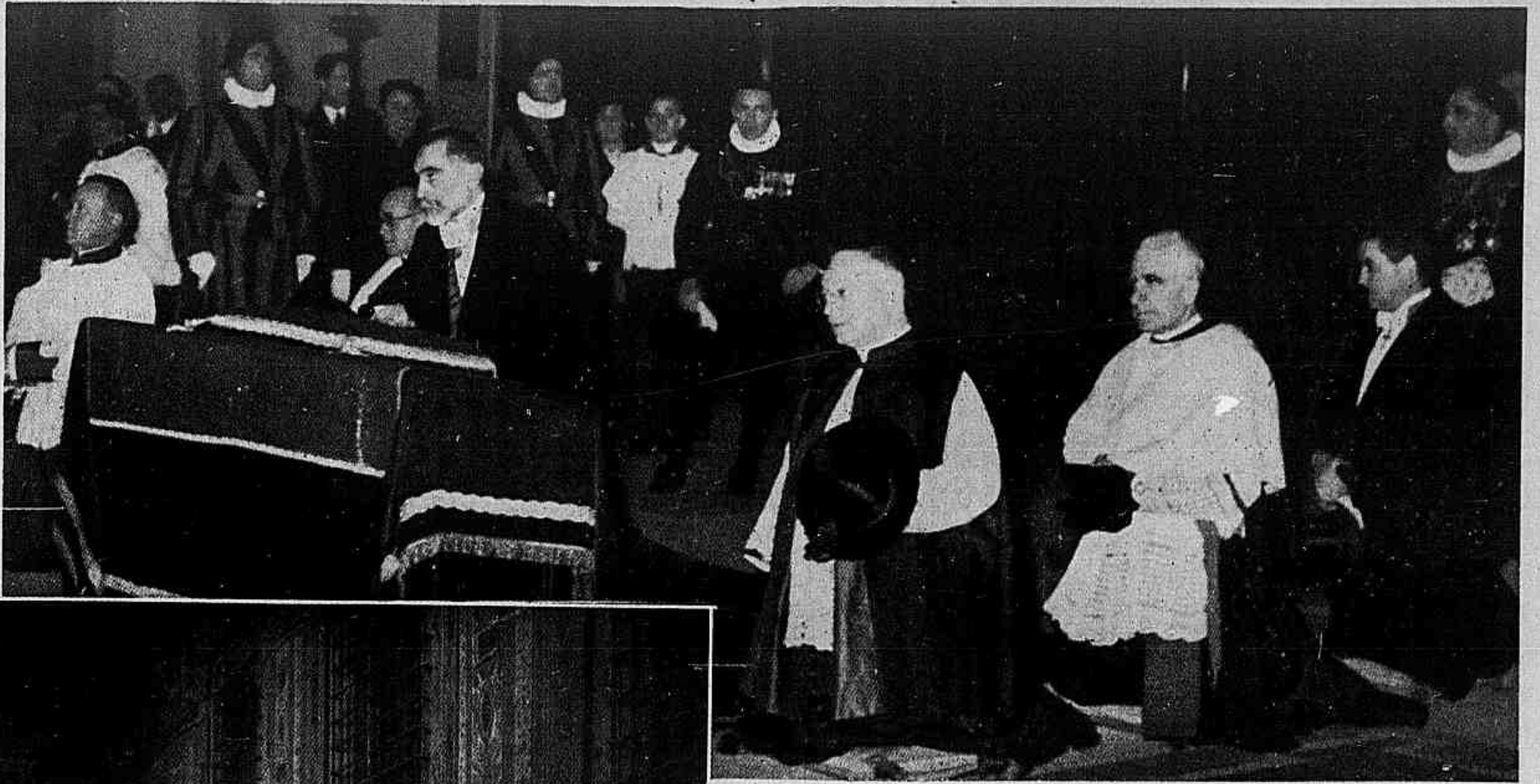
tratado como inimigo. Consideram os peruanos seus adversarios figadaes e como taes tratam todos que venham do Perú. Os paroáras — os destemidos nordestinos que foram empós da fortuna aos incognosciveis rincões da Amazonia — tinham dos Curinas a sua amizade.



Indio Anahuquá do Culisevu.

Lima Figueiredo

Embaixador
do Brasil
no Vaticano



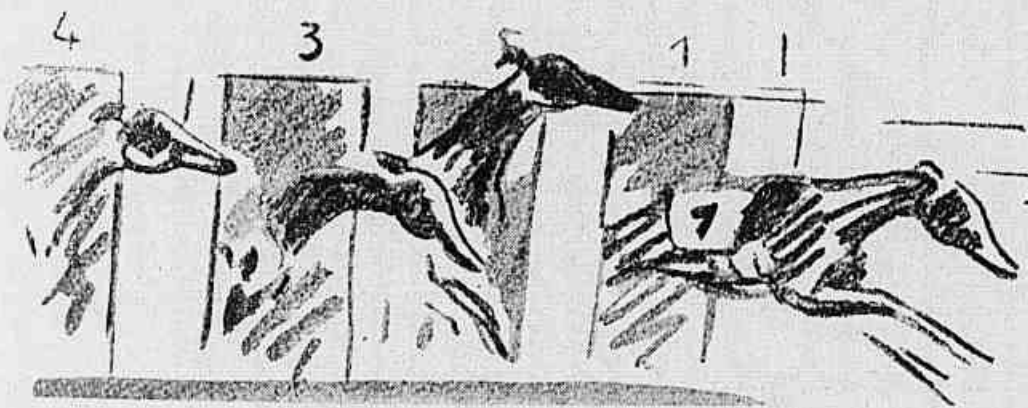
Ao lado, o sr. José Bonifacio de Andrada e Silva, embaixador do Brasil no Vaticano, com os seus secretarios e camaristas de Sua Santidade, após haver apresentado suas credenciaes ao Papa.

Ao alto, o novo Embaixador, no dia da apresentação das credenciaes, orando no tumulo de S. Pedro.

★ ★ ★

★ ★ ★

★ ★ ★



CORRIDAS DE CÃES

As corridas de cães levam às *pelouses* européas a elegancia feminina. Custa a crer que ellas possam interessar de tal sorte á Moda e ás Mulheres, como a dos cavallos. Mas interessam, em verdade, e muito. De um modo geral, um aparelho electrico sustenta um coelho empalhado, que corre bastante, disputando as preferencias dos galgos corredores, num espectáculo admiravel, visto quasi sempre no inverno ou no fim da estação em Londres, Paris e Berlim.

Na *pelouse*, mulheres finas, da alta sociedade, conversam, fazem os seus *polins*, animam o ambiente com a beleza dos seus *imprimés*, com o luxo das suas pelles.

Ha um mundo de *blagues*, de *flirts*

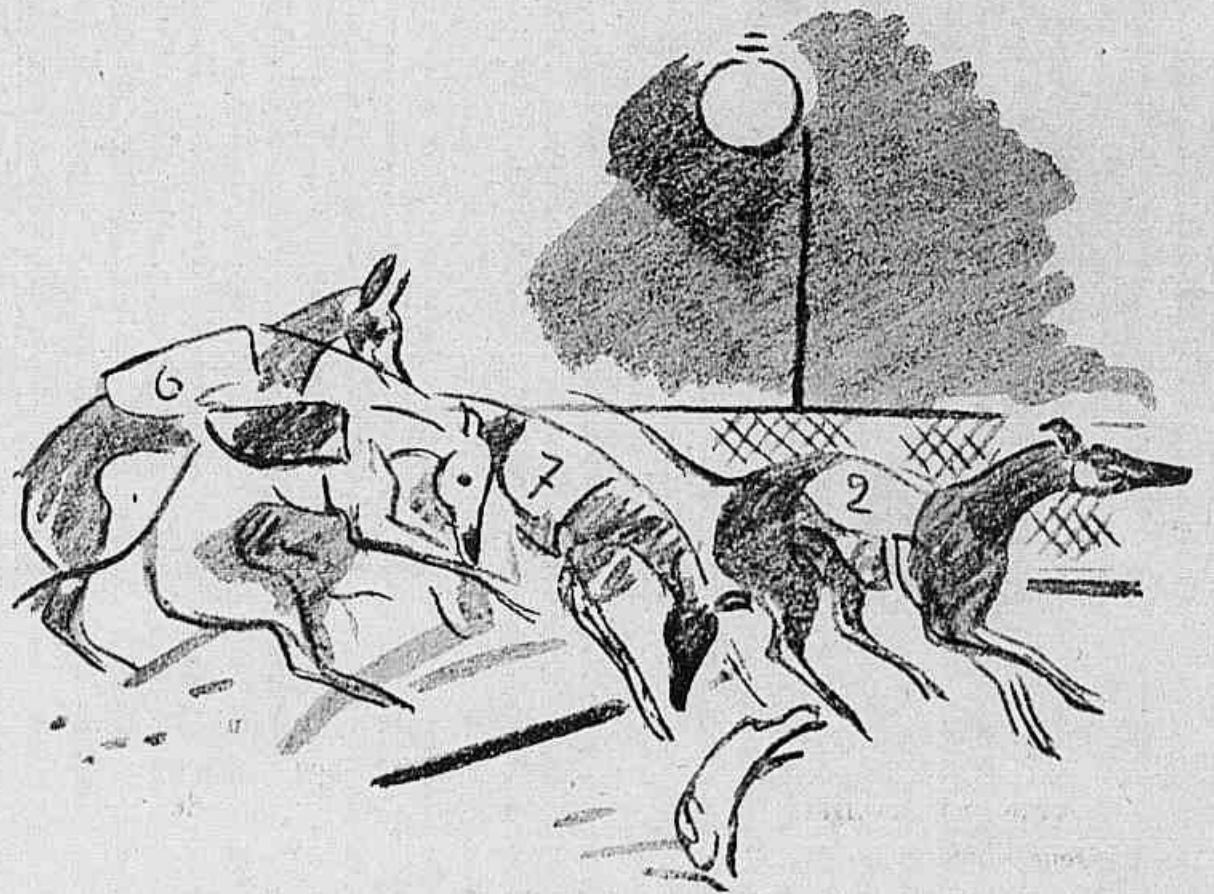
nestas corridas, que fazem parte dos programmas turisticos das grandes cidades.

Temos tido, no Rio, varias exposições de cães. Mas ainda não tivemos uma corrida de cães capaz de interessar a presença das mulheres bonitas que enfeitam as nossas praias.

E, entretanto, temos a certeza, numa terra como a nossa, em que os *lulús* são tão queridos, a novidade seria acceita de muito bom grado.

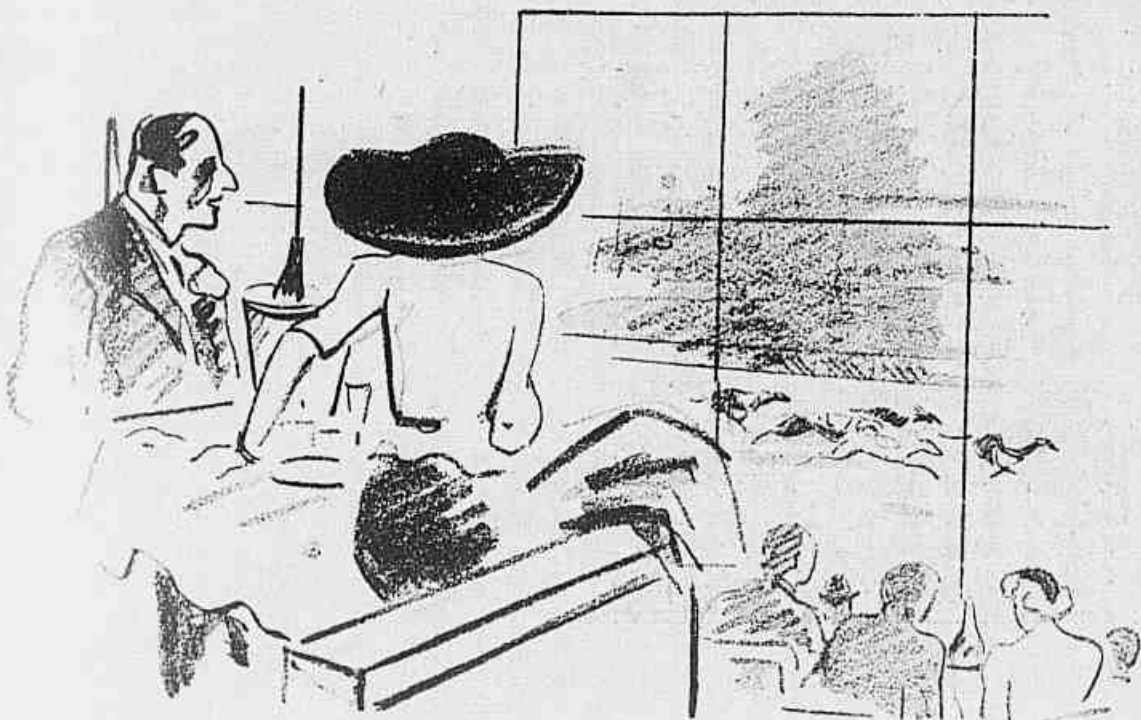
Quem é que não quereria ver como o seu galgo tem resistencia?

Por enquanto, Paris diverte-se com estes espectaculos de elegancia, que andam nas chronicas mundanas, com especificações interessantes, sobre o vestido da moda, o *polin* malicioso do mo-



mento, e a *causerie* fina, mordaz, que anda sempre nos centros de elegancia onde se reúne essa gente deliciosa que, tendo pouco a fazer, se diverte com as novidades da estação.

Damos aqui varios aspectos de uma corrida sensacional, havida recentemente em Neuilly, com a assistencia das figuras mais representativas da cidade banhada pelo Sena.





Jardim do Campo

por Escragnolle Doria

PRETENDE-SE modificar bastante o parque da praça da Republica, o antigo Campo de Santa Anna, a lembrar igreja da invocação demolida quando dos trabalhos iniciais da Estrada de Ferro de Pedro Segundo, ora Central do Brasil.

No Imperio o ajardinamento do Campo era aspiração, também se dizia reclamação, dos municipes cariocas, a tardança no melhoramento devida á falta de recursos dos cofres municipaes.

A administração edil de 1869-1875 empenhou-se em realizar desejos de administrações anteriores. "Será como que dar um pulmão á capital do Imperio" declarava Ferreira Vianna, presidente da Camara Municipal, successor do dr. João Baptista dos Santos, o futuro visconde de Ibituruna.

Por incumbencia da Camara o vereador visconde de Silva, título portuguez do dr. Joaquim Antonio de Araujo e Silva, estudou propostas para ajardinamento do Campo. Medico, o visconde de Silva

de Janeiro, sem dispensa da comissão por parte dos credores da casa.

Em divida ficou Harrah para com a Camara Municipal. Excluiu-o esta de qualquer contrato como reparo a procedimento não só de perder tempo como de augmentar difficuldades para execução da obra. Convenceu-se o vereador Silva de terem as escusas de Harrah apenas fundamento na previsão de lucros abaixo de esperanças. Ainda tentaram Silva e Ferreira Vianna animar Harrah a manter o seu primitivo projecto, revogada a deliberação da Camara contra elle, tudo em pura perda de esforços.

Voltaram-se as vistas para dous homens que havia muitos annos tinham levantado plano de ajardinamento e ornato do Campo de Santa Anna. Taes homens tinham origem e profissão diferentes: um era o nosso patricio Francisco José Fialho, tabellião do publico, judicial e notas, de cuja vida deu-nos noticia Paulo José Pires Brandão, em *Vulto*

será o mais bello e grandioso e custará no minimo 1.750.000\$000".

Dous pretendentes apresentaram-se para executar por conta própria o plano Fialho-Glaziou, mas em condições por muitas razões inaceitaveis. A um dos proponentes verberou o vereador Silva, informando á Camara Municipal: "Não é attendivel o proponente por não ser licito a terceiro prevalecer-se de alheios planos para concorrer com o autor delles. Não é aceitavel a proposta porque elle ousa pretender por maior preço a obra por outrem projectada."

Concluia o visconde de Silva circunstanciado parecer apresentado á Camara Municipal, a 27 de Abril de 1869, propondo que, á vista dos recursos insufficientes da municipalidade, a illustrissima respeitavelmente requeresse ao governo imperial, e ao poder competente para ajardinamento do Campo, consignação á Camara ao menos de 5% da renda municipal até fim da momentosa obra.

Para realizar o melhoramento do Campo offereceu a Camara Municipal dous projectos á Camara dos Deputados. Ferreira Vianna, ali alvo de amizades e sympathias, promoveu passagem de outro projecto no valor de quatro mil contos.

A Camara Municipal para bem da cidade encontraria no governo um dos grandes ministerios da Monarchia, o presidido pelo visconde do Rio Branco cuja individualidade até physica tantos visos tinha de estadista inglez. Organizando o gabinete 7 de Março de 1871, conservara Rio Branco na pasta do Imperio quem a geria no ministerio S. Vicente, antecessor do 7 de Março. Chamava-se o ministro João Alfredo Corrêa de Oliveira, realizador sem reclamos, digno continuador de Bernardo de Vasconcellos, de Gonçalves Martins e de Bom Retiró gestores da pasta do Imperio e n'ella recommendados pelo numero e qualidade de obras uteis obtidas na *sella selvaggia* dos interesses e das mesquinhas partidarias.

João Alfredo, sobretudo na pausa das sessões legislativas, buscou beneficiar o Rio de Janeiro desejando transformar o materialmente sem oneral-o. Incumbio os engenheiros Pereira Passos, Moraes Jardim e Marcellino Ramos de estudos visando transformações na cidade, comprehendido em taes estudos o ajardinamento da praça da Aclamação, o Campo continuava a dizer o povo, decretador supremo da nomes de logradouros publicos. Volvidos annos o engenheiro Passos seria prefeito municipal no Rio de Janeiro da Republica e recorreria aos estudos da sua comissão no Imperio para remodelar grande parte de nossa capital na presidencia Rodrigues Alves.

Entregues a Glaziou começaram e proseguiram os trabalhos para o ajardinamento do Campo, demolido nelle o Theatro Provisorio por muitos annos dando palco ás operas mais celebres e aos artistas mais afamados da época, entre batalhas de admiradores intransigentes não raro, se jovens, indo a vias de facto.

No theatro posto abaixo Carlos Gomes apresentára a cariocas *O Guarany*, victoriado na Italia por milanezes.

De grande responsabilidade foi a tarefa de Augusto Francisco Maria Glaziou, o bretão tenaz e honesto. Accrescia-lhes responsabilidade a condição de estrangeiro embóra de provas e muitas de amor ao Brasil, o alienigena sempre rondado de perto pela critica dos nacionaes.

Mezes e mezes, mezes e mezes Glaziou percorreria a vasta area do Campo no afan de ajardinal-o, de dar á cidade "o pulmão" ao qual tempos antes, presidindo Camara Municipal, se referira Ferreira Vianna.

Terras, aguas, arvores, cimentos tudo ficou a cargo de Glaziou para terraplenar,

pôr a correr, plantar e ornar. Lidando com as arvores estava Glaziou nas suas *sete-quinhas* de botanico. Cumpria distanciar-as visando futura união de frondes em bosque de sombras para transeuntes apressados ou para passeiadores tardos.

Deviam as arvores do Campo, por bem disposta composição de linhas, offerecer á vista paisagem em successão de quadros servidos em belleza e variedade pela escolha de côres e pela differença dos matizes dos grupos vegetaes, bem representado nelles o eucalypto de prestimo na medicina e na hygiene.

Tratando da côr das arvores devia Glaziou variar a côr dos grammados fugindo á monotonia de relvado unico, á beira dos grammados aguas correntes em deslize ou no irisar de repuxos abrihantando-se ao sól.

Não era porém no Campo só preciso soltar aguas para enrugar, murmurar de passagem ou levar jactos a repuxos. Tinham de bulhar e bulhavam as aguas numa cascata do lado da rua do Areal, ora Moncorvo Filho, o constante zelador medico da infancia. A cascata apresentava recesso interior e nelle artificialmente stalactites e stalagmites lembravam as naturaes das admiraveis grutas espalhadas pelo Brasil com o muito extase dos poucos que as conhecem, no reduzido grupo incluido Glaziou.

Não longe da cascata o esculptor Després acimou sobre monolitho espherico avantajado grupo patenteando em publico frequente e silenciosa scena do amago de selvas nossas, a luta entre o homem e a fera, a ancia do exterminio opposta á salvação no medir de forças desiguales.

Dia a dia os cariocas acompanhavam os trabalhos do ajardinamento do Campo confiados a Glaziou á testa de estado maior de auxiliares e de batalhão de operarios então na vida facil se contentando em viver para produzir.

Semana a semana o Campo ia perdendo mais e mais feição antiga de área irregular útil a lavadeiras e ao consequente estendal de roupas alvejando no solo ou dansando em cordas.

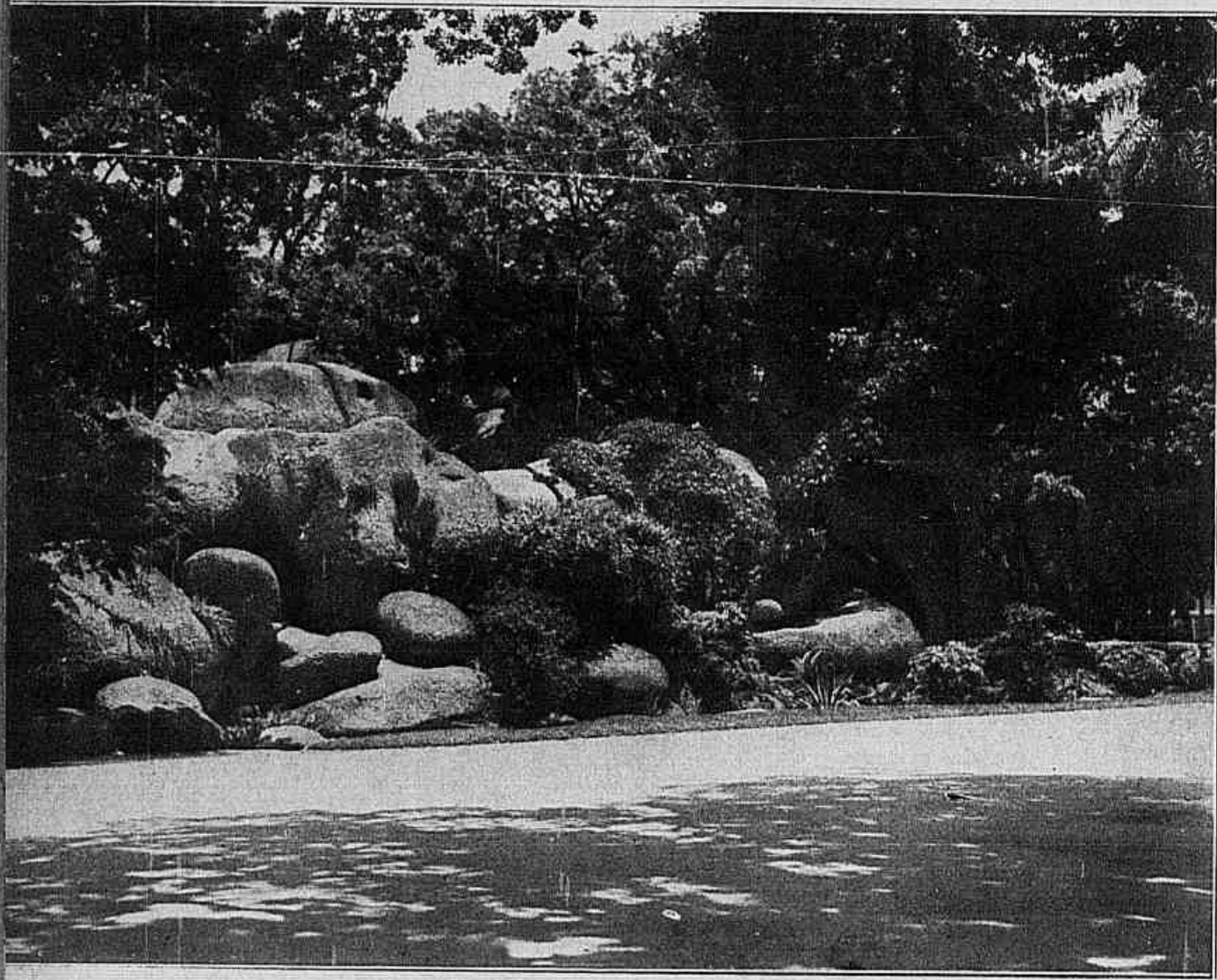
A 7 de Setembro de 1880 era annunciada a inauguração do parque do Campo, transferido da administração municipal para a do ministerio da Agricultura, Commercio e Obras Publicas então dirigido por um engenheiro, Manoel Buarque de Macedo.

A's cinco horas da tarde de 7 de Setembro de 1880 entrava D. Pedro II no parque, pelo portão deste fronteiro á rua do Hospicio, diga-se hoje rua Buenos-Aires.

Satisfeito com tudo quanto representasse progresso ou melhoramento para a patria, mostrou-se jubiloso D. Pedro II com a inauguração de 1880. No acto voltando-se para o barão Homem de Mello observou: "Deve-se isto ao João Alfredo, a elle devemos agradecer, foi preciso ter muita perseverança, elle a teve e venceu. Não está o João Alfredo? Desejava encontrar-o aqui".

Reconhecendo os ingentes serviços de João Alfredo incluamos comtudo na somma da justiça as parcelas de outros esforços, os de Ferreira Vianna, os do visconde de Silva, os de varias administrações edis notadamente os da Camara Municipal de 1869 a 1875. Em proveito da cidade, sem fazer mossa a Homens, ninguém cochilou.

Escragnolle Doria



A CASCATA DO JARDIM DO CAMPO.

estava nos casos de bem acudir ao pulmão da capital do Imperio, o titular membro edil da comissão de Praças.

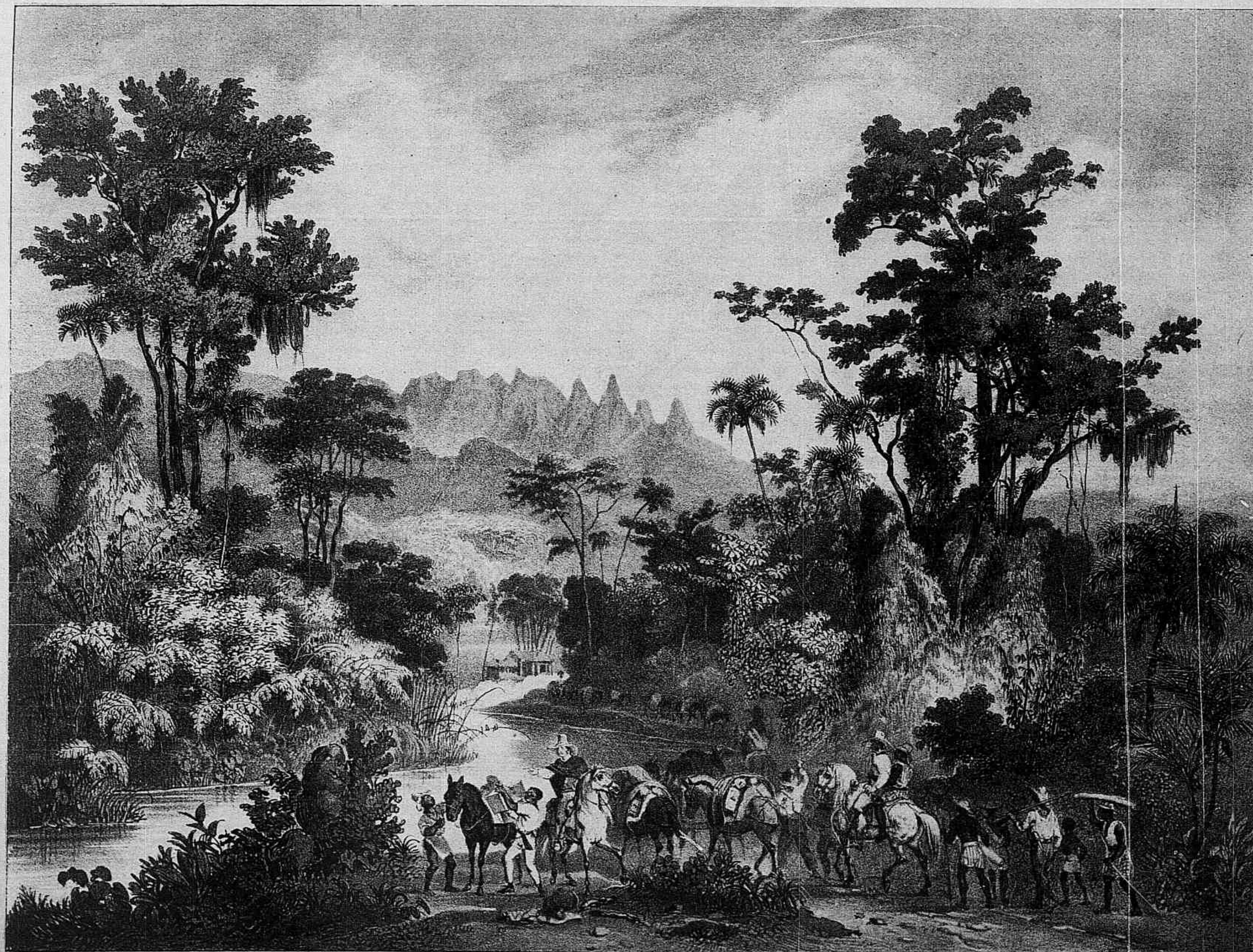
Annunciada pela Camara concorrência publica, alargou-se o prazo desta para permittir propostas de estrangeiros habilitados. Antes da concorrência, balda de pretendentes, o americano Harrah procurou o visconde de Silva mostrando-se disposto a transformar o Campo num dos mais perfectos jardins do mundo. Percorreria com tal intuito cidades bem adiantadas do mundo e de regresso apresentaria á Camara Municipal tres planos, ao arbitrio da edilidade preferir um delles. Harrah precedeu Agache. Pedia custeio de despesas de viagens e de trabalhos graphicos se a Camara rejeitasse os planos apresentados; no caso de acceitação de proposta o concessionario teria uso e gozo do melhoramento por quarenta annos, cinquenta pedia Harrah a principio.

Com trabalho e insistencia conseguiu o vereador Silva approvação do governo para contrato condicional, perfeito e acabado com a assignatura de Harrah.

Viajou este, porém de volta na moita. Procurado comprometteu-se a assignar o contrato. Esperou-se em vão. Reprocurado allegou Harrah estar liquidando estabelecimento commercial fóra do Rio

do Meu Caminho, o outro era Augusto Francisco Maria Glaziou, francez de nação e botânico, que associado a Fialho remodelára o Passeio Publico. Ambos apresentaram á edilidade antigo plano de ajardinamento do Campo, tendo a Camara unanime, por proposta do vereador Silva, nomeado Glaziou inspector dos jardins municipaes, reconhecido mais tarde que "o desinteresse e a economia com que o nomeado exercera funções eram iguaes ao seu reconhecido merito".

A tal louvor accrescentou o visconde de Silva novos louvores dizendo a collegas de vereança: "O ajardinamento e a decoração de uma praça tão vasta como a da Aclamação (nome do Campo de Santa Anna na época parecer do vereador Silva) não é trabalho que se possa confiar á especulação: depende principalmente de conhecimentos especiaes, raros, e de gosto apurado. O dr. Glaziou não veio a este paiz provar a sua idoneidade, della vestigios indeleveis na Europa. Qualquer que seja o interesse com que outros porlião no concurso das preferencias para esta obra, estou certo que o do Dr. Glaziou é, antes de tudo, o da gloria e amor á sciencia. Reduzindo o projecto Fialho-Glaziou ás mais simples condições ainda



Serra dos Orgãos



Ha, ás vezes, ao lado do proprio rancho o que se chama uma venda, onde se vende milho, farinha de mandioca, favas, toucinho, carnes seccas e a pessima aguardente. Em todo caso, é mister que o viajante esteja sempre munido de provisões para alguns dias. No que concerne aos moveis de viagem, a rêde é, sob todos os pontos de vista, preferivel ás outras especies de camas, não só porque é mais leve, mais facil de transportar e de levantar, como porque nessas rêdes, que ficam muitas vezes a varios pés acima do solo, o viajante se garante melhor contra os outros animaes que poderiam perturbar o seu repouso da noite.

Embora o numero de animaes verdadeiramente venenosos, e particularmente as serpentes, seja muito menor do que communmente se pensa e do que os proprios Brasileiros dizem, é melhor que existam bastantes precauções do que tel-as insufficientes. Deitar-se no chão é tanto mais perigoso quanto é certo que as serpentes gostam do calor e deslisam facilmente sob a coberta do viajante. Quando não se lhes toca, é verdade, nenhum mal fazem; mas se o viajante, que não desconfia da presença de semelhante companheiro, o aperta ou inquieta, corre o risco de ser picado, e as mordeduras de varias serpentes, como por exemplo da serpente de guiso (cascavel) e da jararaca, são todas, quasi infallivelmente, mortaes. Quanto aos alimentos, é preciso que o viajante esteja sempre provido de milho para os seus animaes, e para si de feijão preto, farinha de milho ou de mandioca e carne salgada ou toucinho. Pode acontecer que, durante semanas inteiras, não tenha outra cousa para comer, salvo se fôr um caçador feliz ou conseguir comprar aqui ou alli carne fresca ou aves domesticas em alguma fazenda. Nos caminhos frequentados, essas mercadorias são carissimas, e os colonos muitas vezes só difficilmente se resolvem a ceder alguma cousa das suas provisões. Entretanto, o procedimento dos colonos nos logares menos frequentados é inteiramente differente. O viajante encontra ahi quasi sempre o mais cordial acolhimento e abundante alimentação, e é raro que lhe façam pagar mais do que a forragem dos cavallo e mulas. Assim, acontece habitualmente que nas estradas mais frequentadas do Brasil as privações e difficul-

dades são maiores do que quando o viajante se afasta do caminho. E' necessario notar apenas que numa viagem pelo Brasil, como por qualquer outra região, importa muito que o estrangeiro se accomode aos costumes do paiz, e que não repilla sem necessidade as opiniões, as pretensões, os preconceitos dos habitantes. Essa precaução, que a sã razão e o uso do mundo recommendam egualmente, é muito mais necessaria em um paiz onde em geral não se gosta dos estrangeiros, e dos europeus ainda menos que dos outros, e onde por varias razões se desconfia delles. E' certo que os Brasileiros não deixarão transparecer a sua desconfiança e o seu afastamento, senão muito raramente nas relações ordinarias; mas cêdo ou tarde, e por vezes após longo espaço de tempo, o estrangeiro comprehenderá que foi simplesmente tolerado, ou que subrepticamente trabalhavam contra si. Não é raro que se ouçam amargas recriminações feitas aos Brasileiros quanto a esse traço do seu character; mas os que se queixam com o maximo da vehemencia não são sempre, na realidade, os que mais direito teriam de o fazer; e, para se ser justo, é preciso convir em que a desconfiança do habitante do Brasil para o europeu não é inteiramente despida de fundamento: repousa ella na convicção de que os europeus, que vêm ao paiz fazer fortuna, ou como negociantes, ou mercê de empregos publicos, ou por qualquer outro meio, não teem pelo paiz nem seus habitantes apego algum; que até um orgulho exaggerado os faz repellir estes ultimos; que elles não pensam senão em enriquecer para, em seguida, levar para a Europa o que tiverem accumulado; finalmente, que, para attingir esse objectivo, estão promptos não só a fazer no Brasil toda sorte de transacções, como ainda a trahir o paiz. E é innegavel que muitas dessas supposições se fundam na experiencia e não seriam injustas para uma grande parte dos europeus que procuram fazer fortuna na America meridional, e notadamente no Brasil. Mesmo entre os que se tornam dignos de consideração pelas qualidades pessoaes, bem poucos ha que julgam de modo justo o paiz e o povo que os acolhem; bem poucos que tenham outra norma de conducta, outro objectivo que não seja en-

PELO PRAZER DE BEIJAR AS NUVENS

A carreira de aviadora não parece seduzir muito a mulher moderna.

Nota-se, entretanto, que os volantes dos automoveis vão sendo apossados pelo elemento feminino, numa percentagem bem crescente.

Em outras partes do mundo, por sport, exclusivamente pelo perigoso prazer de beijar as nuvens, algumas senhoras tiram o seu "brevet" de amadoras.

Todavia podem-se apontar algumas mulheres, denodadas e peritas, que se dedicam à profissão de aviadoras, carreira cheia de bellezas mas de innumerables perigos.

Felizmente, para honra do feminismo e mesmo para a admiração dos homens, as modernas profissionais da aviação são "azes" de indiscutível bravura e competência, detentoras de records defendidos também pelos homens.

As mais notáveis pilotos dos nossos dias são: Annie Mollison, mrs. Lindbergh, Amelia Ehararth, mulher extraordinária, desaparecida quando realizava um dos seus vôos sensacionais, forte e decidida, em plena maturação da intelligencia e personalidade, mas conservando sempre um ar ingenuo de *boy* e um sorriso bem em harmonia com a sua cabelleira revolta; Maryse Hilsz, Jean Batten e Maryse Bastié. As duas ultimas já estiveram em nosso paiz.

O Brasil também já teve uma aviadora, Anésia Pinheiro Machado, que realizou a proeza de voar quando o nosso feminismo tentava passos mais firmes. E Thereza de Marzo.

Intelizmente, porém, ha muito que o céu da nossa terra não sente a ameaça do seu azul ser varado por um aeroplano conduzido pelo arrojo das walkirias brasileiras.

E é pena.

O valor de uma Maryse Bastié, campeã de permanencia no ar e que incumbida pela França devera fazer a volta do continente sul-americano, ou a gloria de uma Amelia Ehararth, a malograda aviadora que desapareceu no abysmo incomensuravel quando o seu paiz ainda muito esperava da sua forte e valiosa competencia, encham de orgulho as suas patrias e despertam entusiasmo em todas as partes do mundo.

O dever da mulher não é mais ser

exclusivamente a cogitação da suprema vaidade masculina.

Com o correr das modificações sociaes, já não se pode exigir — siquer esperar — que a mulher intelligente dos nossos dias se contente em reviver apenas o sonho merencorio das suas avós. Não.

Mau grado os commentarios e as opiniões dos anti-feministas, que desejariam forçar a mulher a um retrocesso em suas reivindicações e em suas ambições, o espirito feminino não só alça vôos como intenta a realização de arrancadas magnificas, em innumerables terrenos.

Assim, quer nas mais altas funções, quer nas mais arduas profissões, vemos a mulher collaborando e, se necessario, concorrendo.

Ella brilha na litteratura e na imprensa: é admiravel no magisterio.

Ella guia automovel e dirige revista. Do estreito ambito familiar e domestico, ella irradia a sua sensibilidade e as suas virtudes.

Nas enfermarias, dedica-se ás miserias, e na pobreza labuta em officinas.

Vemol-a em casa, plasmando a alma dos filhos, e nas escolas argamassando o caracter dos pequeninos que lhe foram confiados.

Tivemol-a, também, no Parlamento.

Da commodidade, ás vezes entediante, de uma elevada posição social ella prefere descer, não raro, ao entrechoque das aspirações collectivas para melhor comprehender o soffrimento e para melhor amar a propria vida.

Solicitada pelos effluvios das inquietações hodiernas, fiel aos appellos que precipitam as evoluções, ella sacrifica-se pelo ideal do engrandecimento feminino, dominada por uma extranha philosophia, subjugada por uma aspiração maior, acima mesmo das suas forças.

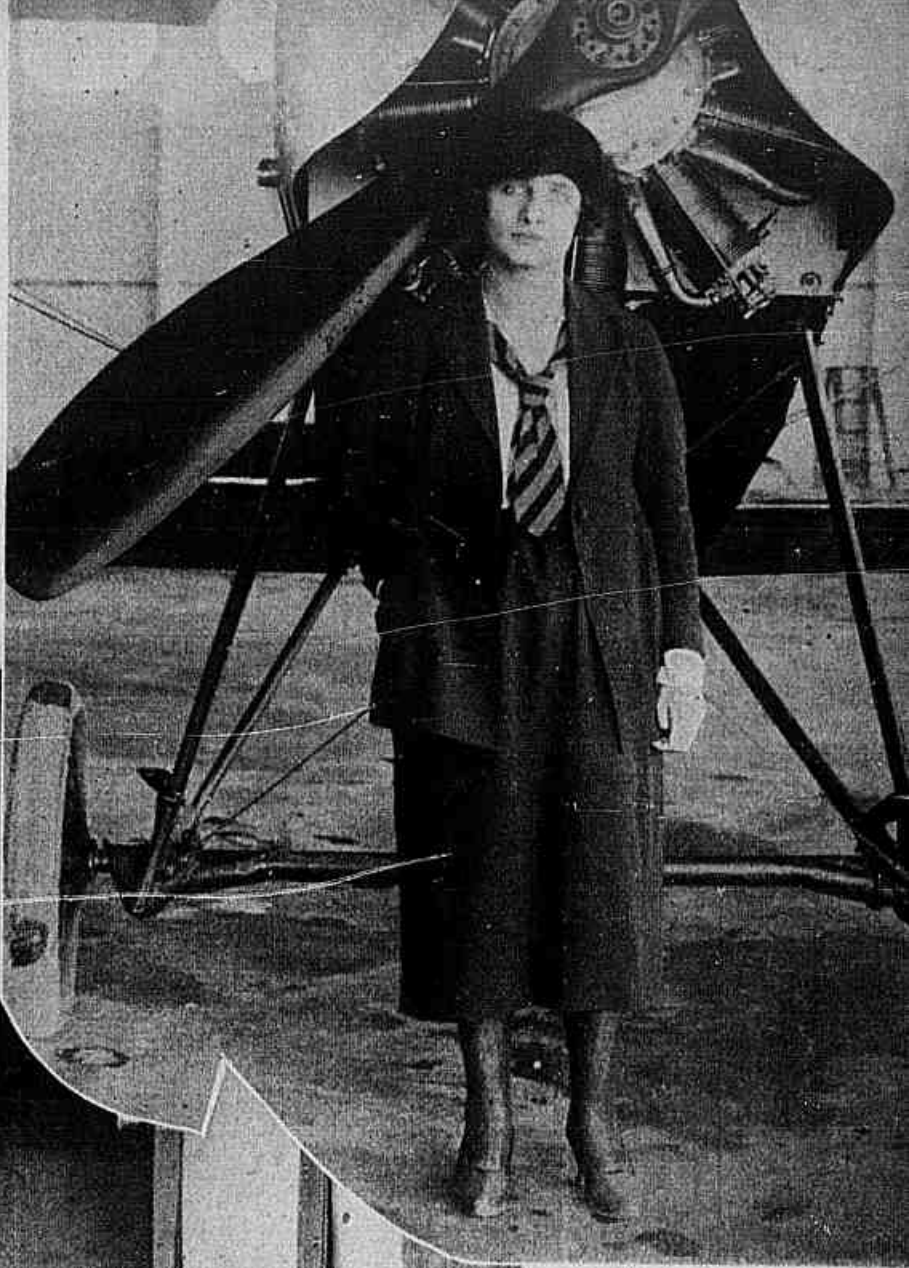
E, quando lhe faltam noções de taes bellezas, quando trabalha apenas para melhorar a sua sorte ou assistir a entes queridos, exclusivamente pela premencia das necessidades, do seu labor irradia ainda uma singular poesia.



Maryse Hilsz.



Amelia Ehararth.



Thereza de Marzo, aviadora brasileira.



Maryse Bastié no Rio de Janeiro.



Mrs. Lindbergh no Pará.

Jean Batten chegando ao Rio de Janeiro.



Laura Ingalls chegando á nossa capital.

A mulher é sempre maior do que ella mesma suppõe e, desde o início, sacrifica-se.

Mesmo a vaidade, que pareceria uma ridicula leviandade, se observada rapidamente, não deixa de representar a forma mais deliciosa e mais cruel dos holocaustos femininos.

Desde que a primeira mulher se mirou nas aguas, teve a tristeza de vir a ficar feia, um dia.

Hoje, como sempre, deante do espelho, até as mais superiores amam a belleza e a mocidade.

Em frente ao espelho da vida, qual pedaço symbolico de crystal, em que se reflectem os estudos psycho-analyticos e sociaes, ellas podem desviar intelligentemente os seus scismares para a eterna formosura e floração da espiritualidade.

O trabalho feminino é, desde épocas immemoriaes, o perfume da propria terra-mater, o olor da propria vida.

Jamais poude o homem dispensal-o, e a cooperação feminina lez-se sentir mesmo no tempo em que a maioria, escravizada pelos costumes, parecia servir exclusivamente para o prazer ou para a tranquillidade.

No emtanto, de quando em quando, vinha acima das planuras, sobresaheindo entre os mais rijos troncos, uma vergon-tea humana com a graça revestida de força e o donaire esplendente de personalidade.

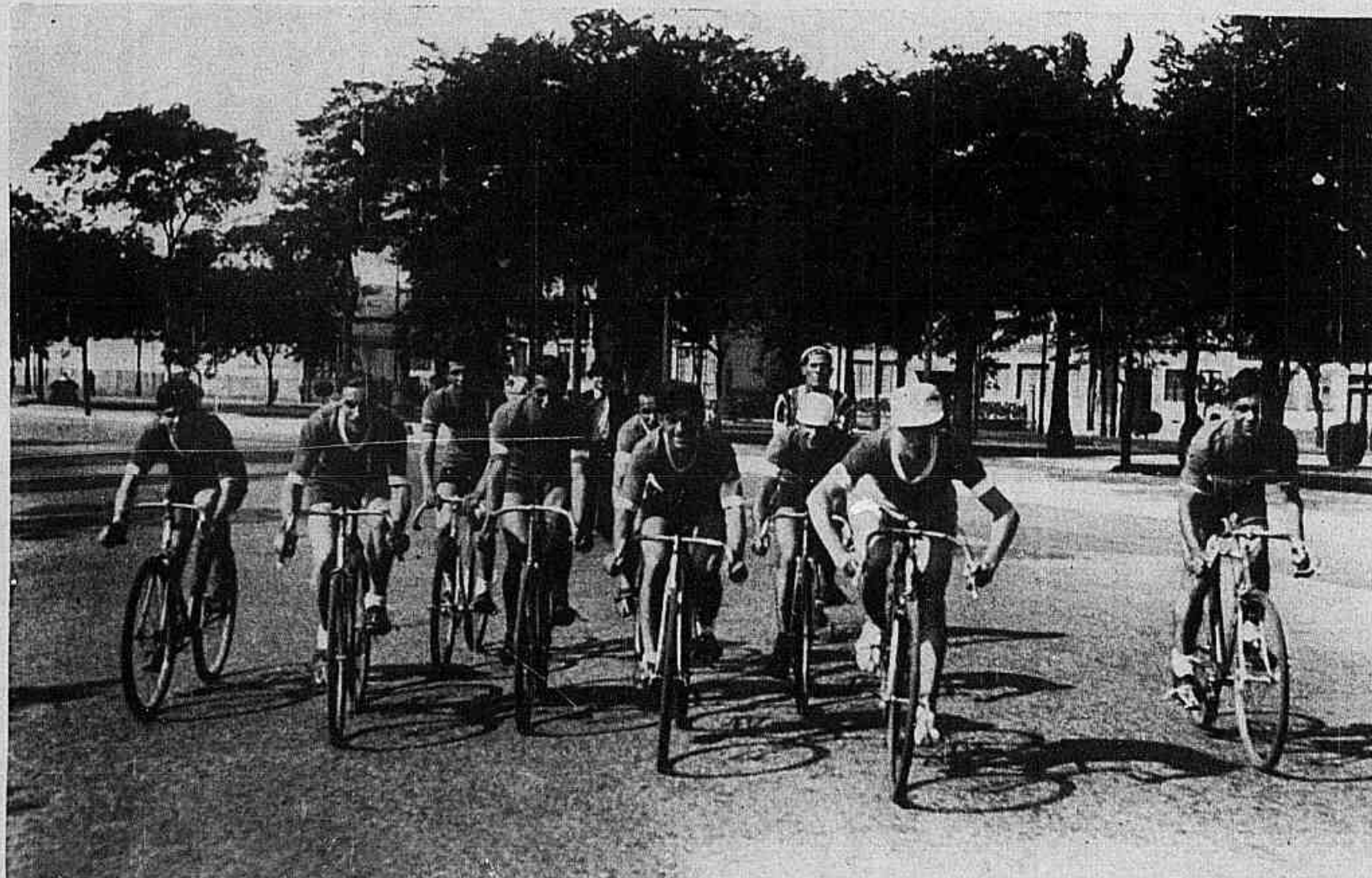
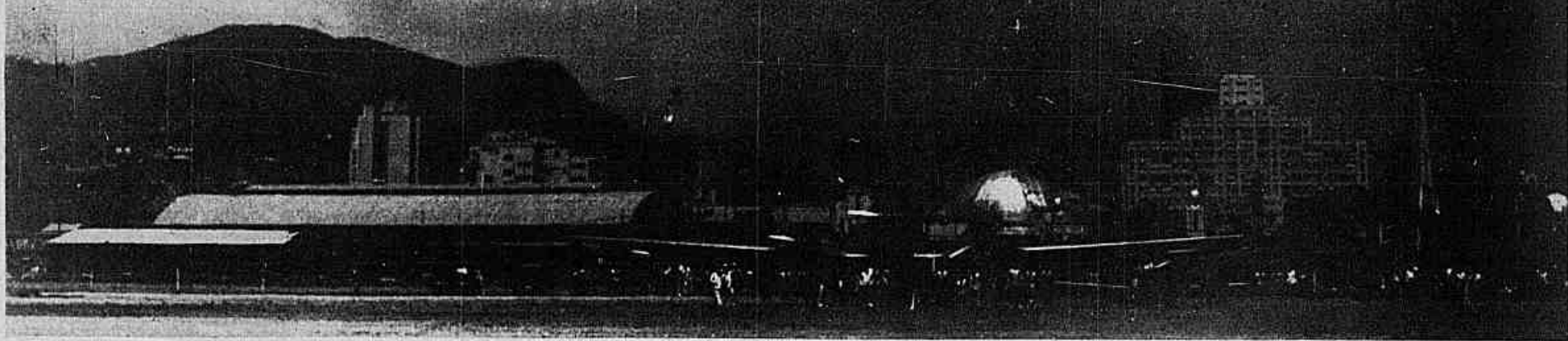
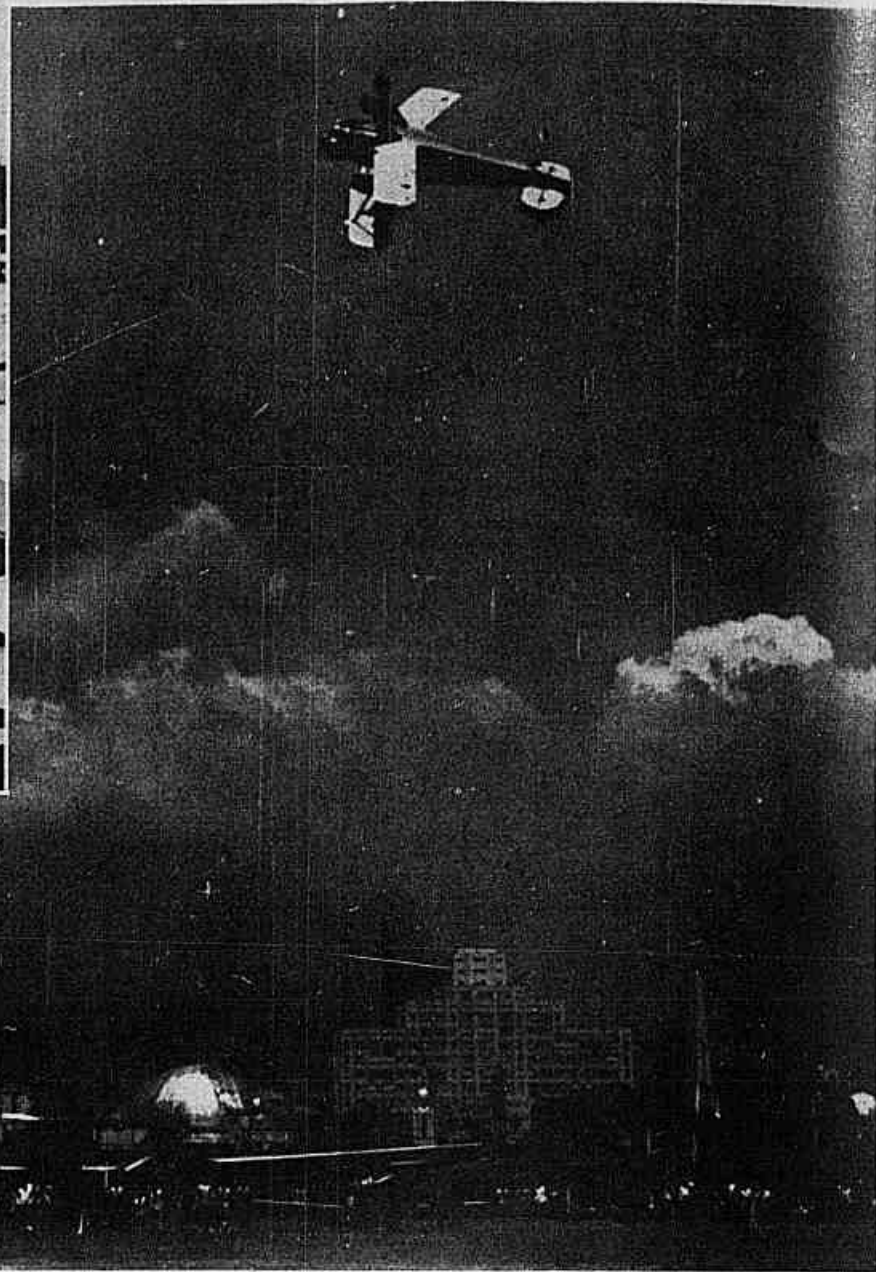
Francisco de Paula

Gymnastica das asas



Um flagrante das acrobacias aéreas realizadas pelo aviador alemão Arthur Benitz.

Na photo superior, o arrojado gymnasta do espaço, junto do avião, após a série de proezas que realizou.



Cyclismo

Dois aspectos da corrida de bicicletas realizada no Campo de São Christovam no domingo ultimo por iniciativa da Liga Carioca de Cyclismo e Motocyclismo.

Ao lado, os corredores momentos antes da partida.

Ao alto, flagrante de uma passagem.



Fluminense - Campeão de 1937

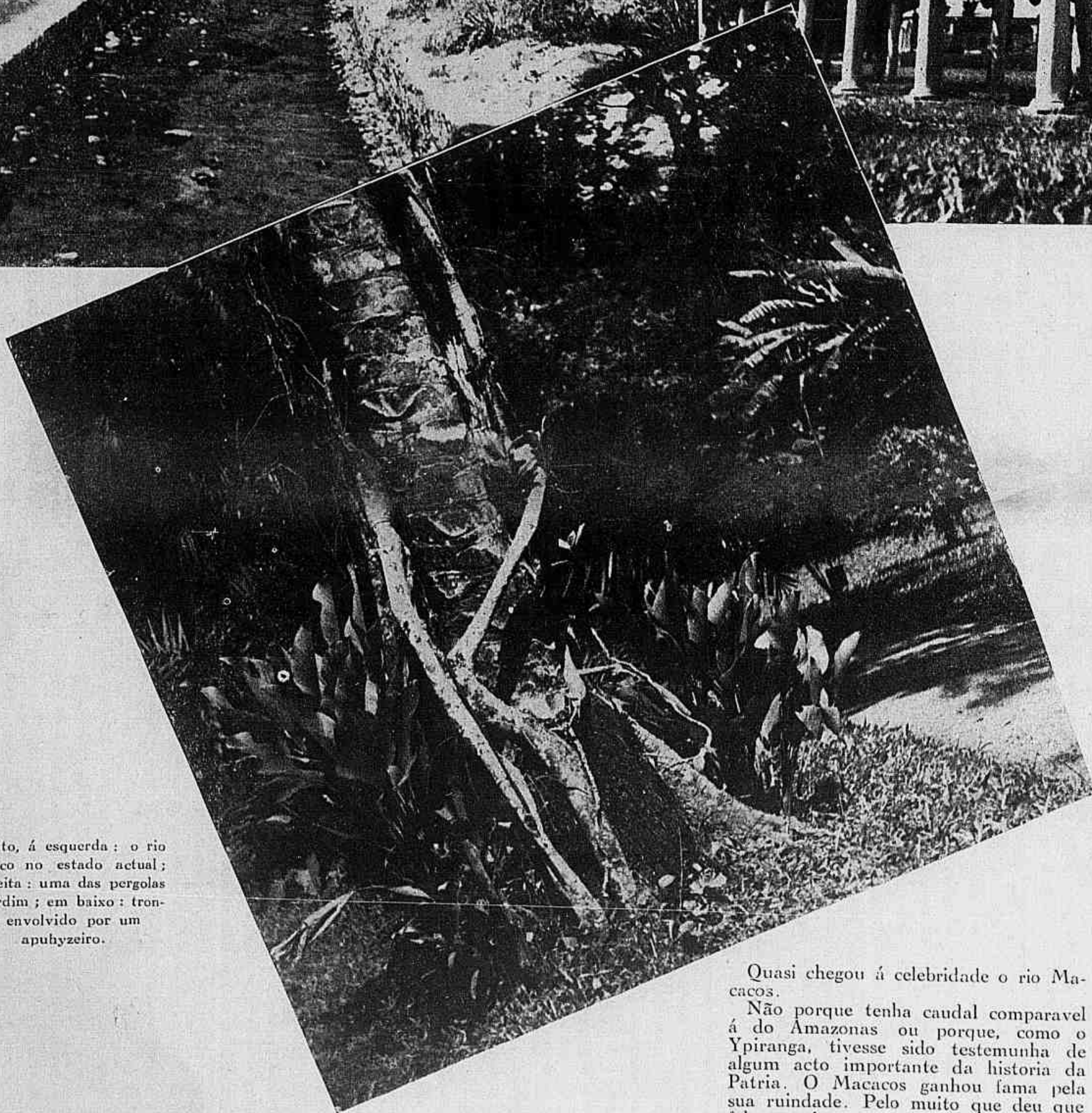
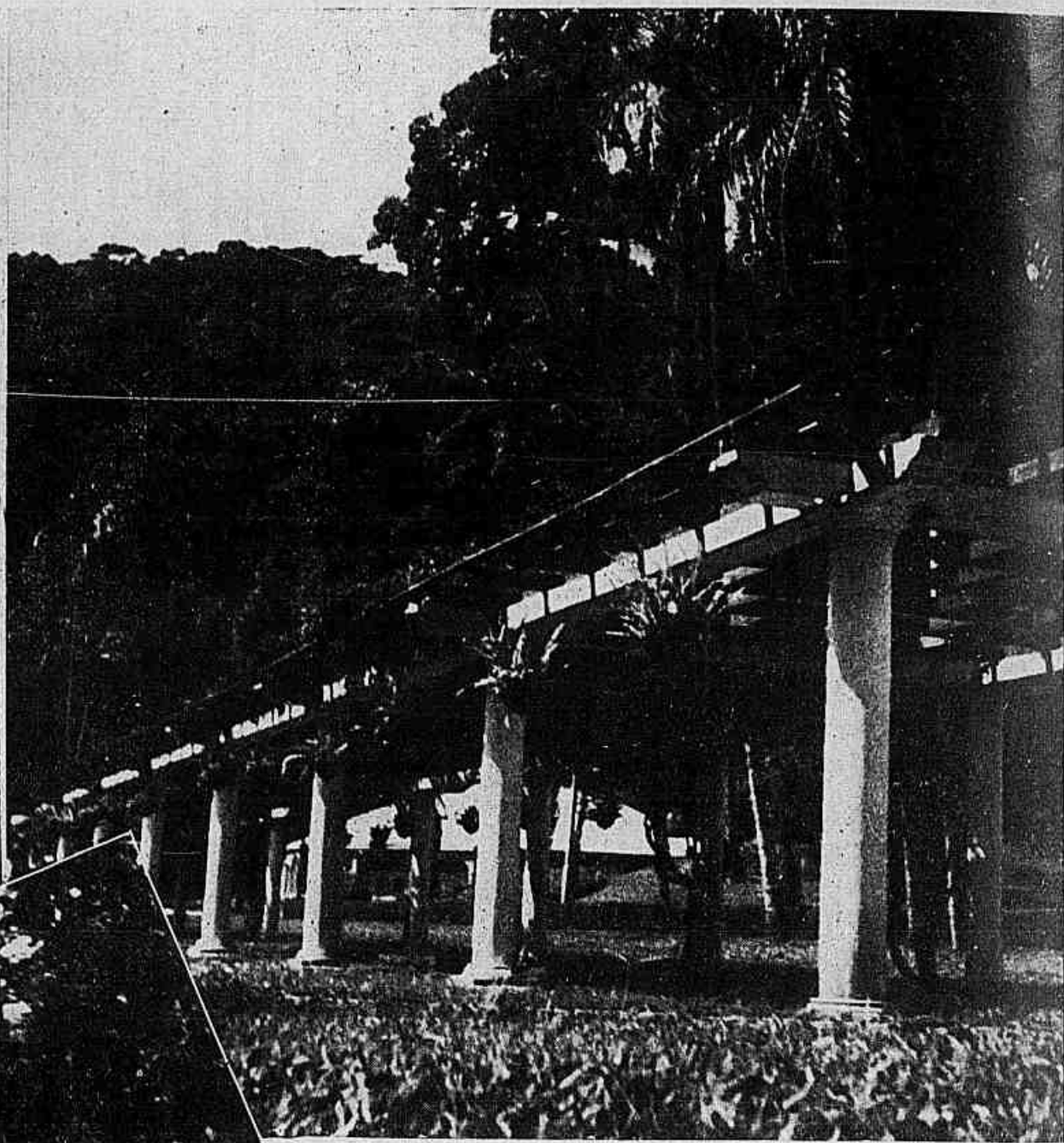
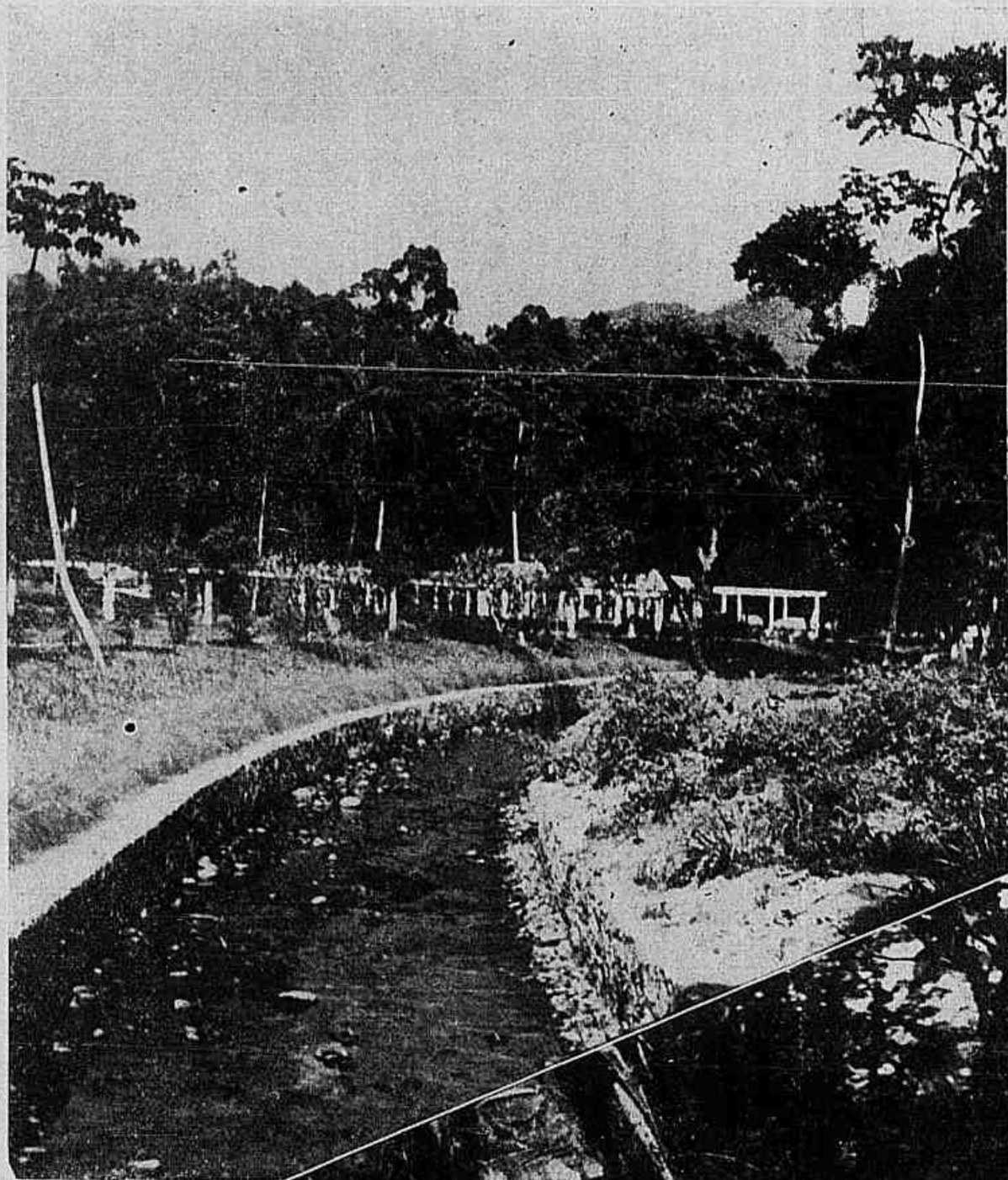


Nos tres primeiros planos, os players do tricolor que venceram o Campeonato da Cidade. Da esquerda para a direita — no primeiro plano, Guimarães, Moysés, Batataes, Carlomagno, Nascimento, Machado e Ernesto; no segundo plano: Sobral, Sandro, Romeu, Celeste, Tim, Hercules e Orlandinho; no terceiro plano: Brant, Milton, Orozimbo, Russo, Santa-Maria e o massagista João de Deus. Na ultima fila: João Coelho Netto (Preguinho), Arthur Azevedo Filho, Julio Almeida, Affonso Castro e Arlindo Pinto da Fonseca.

Rev. 2.2-1-938

O Templo da Flora

por A. de Miranda Bastos



Ao alto, á esquerda: o rio Macaco no estado actual; á direita: uma das pergolas do jardim; em baixo: tronco envolvido por um apuhyzeiro.

A missão conferida ao pequenino curso d'água era a mais simples e mais honrosa possível: irrigar as terras do Jardim Botânico e permittir que representantes os mais diversos da flora do globo ahí tivessem as mais elementares condições de vitalidade.

Mas o Macacos não se conformava em ser eternamente bem comportado. Volta e meia, nas grandes chuvas, virava turbulento e, sahindo dos estreitos limites do seu caminho de fundo de areia, quando menos esperavam, entumescia, creava forças de gigante e, qual pororoca, disparava raivoso, destruindo o que encontrava na frente.

Durante annos o pequenino rio da Gavea foi o pesadelo dos directores do Jardim Botânico.

A INUNDAÇÃO DE 1936

A ultima grande proeza do pygmeu atrevido, a maior das suas proezas, foi em Fevereiro de 1936. Engrossado pelas enxurradas duma chuva violenta e incessante, o Macacos transbordou e fez duma grande área do lindo parque fundado por D. João VI um mar de lama e de barro.

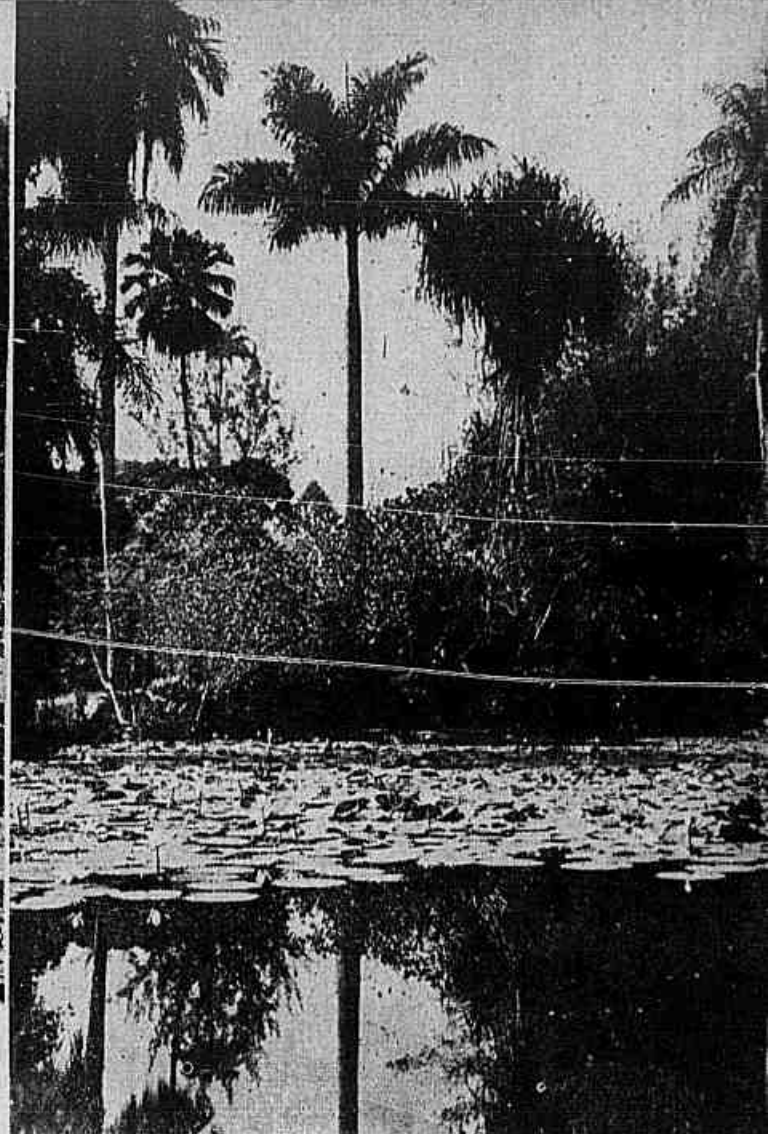
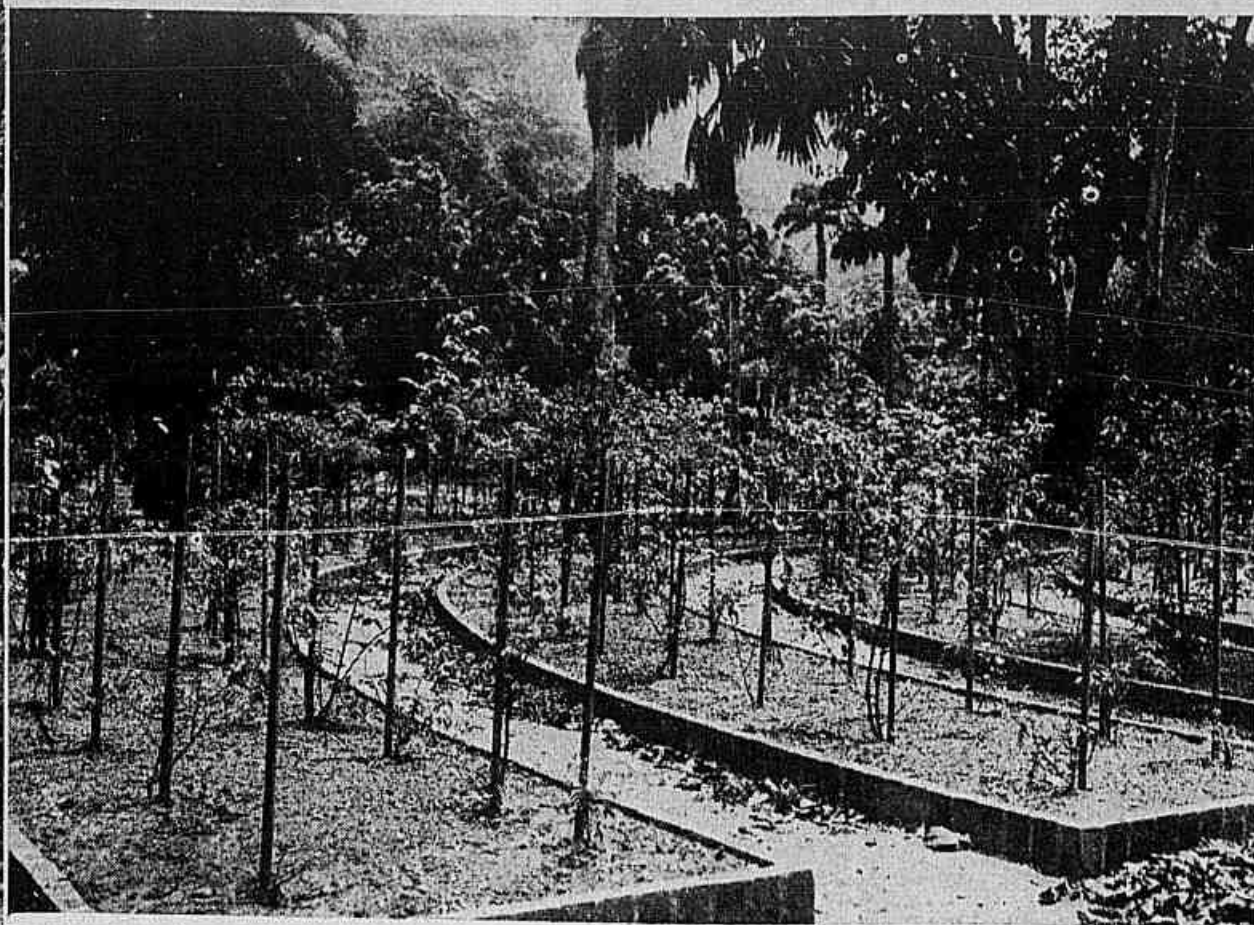
Centenas de plantas foram arrancadas dos seus logares, com placas e tudo. Milhares de outras ficaram com os collos immersos em espessa camada de atoleiro escorrido das montanhas.

A região do Cerrado Mineiro, o Roseiral, o lago da "Victoria Regia" as collecções de Amaryllidaceas, Iridaceas e Liliaceas soffreram estragos quasi totaes.

O que então succedeu foi um verdadeiro cataclysmo. Um desastre de effeitos damnosos não só sobre o patrimonio material do Governo como sobre o patrimonio scientifico da Nação. Uma reparação dos estragos e tomar providencias a fim de impedir que elles se repetissem.

Quasi chegou á celebridade o rio Macacos.

Não porque tenha caudal comparavel á do Amazonas ou porque, como o Ypiranga, tivesse sido testemunha de algum acto importante da historia da Patria. O Macacos ganhou fama pela sua ruindade. Pelo muito que deu que falar aos jornaes.



A' esquerda: o busto de Saint-Hilaire á frente de uma touça de assahyzeiros amazonicos; ao centro: o Roseiral; á direita: o lago das nympheaceas.

PROVIDENCIAS PARA A RESTAURAÇÃO

Inteirado do que ocorrera, logo na manhã seguinte á inundação o ministro Odilon Braga visitou o Jardim, pelos logares onde, apesar da lama, poudes passar o seu automovel, e assegurou que empregaria seu melhor esforço no sentido de conseguir uma verba extraordinaria para as restaurações necessarias. O presidente Getulio Vargas, cujas provas de interesse pela instituição são numerosas, immediatamente approvou a idéa da concessão dum credito de 300 contos para esses trabalhos. E um bello dia — mezes depois, por causa das delongas da Camara e do Tribunal de Contas — o dinheiro saiu, e as obras foram atacadas, sob a direcção pessoal do proprio director do Jardim Botânico, o dr. Campos Porto, o administrador cuja fibra faz lembrar o grande Barbosa Rodrigues, cujo nome ficou inscripto nos annaes do estabelecimento com lettras de ouro.

AS NOVAS OBRAS, NUM RAPIDO INVENTARIO

Após 7 mezes de trabalhos, que em certas occasiões occuparam até 70 homens em turmas extra, as obras emprehendidas chegam ao seu fim, e o Jardim Botânico annuncia que vae reabrir.

Seu aspecto é outro.

O rio Macacos foi desobstruido e alargado desde o trecho que passa pelas plantações de eucalyptos do Horto Florestal; rectificaram-n'o em varios trechos, dando-lhe margens de concreto e retirando-lhe do alveo 30.000 metros cubicos de areia que, com 20.000 outros, trazidos de fóra em caminhões, serviram para levantar o nivel das áreas contiguas.

Graças aos grandes stocks de mudas existentes nos viveiros, foi possivel restaurar com efficiencia a maior parte das colleções depredadas. No Roseiral ha agora 1.500 roseiras, contra as 1.100 de dois annos atrás. Nova barraquinha de palha substitue a que antes havia, na Região Amazonica. E, no pittoresco lago desta, perto de 30 novos exemplares da soberba "Victoria Régia" estendem sobre a superficie parada da agua suas grandes folhas em forma de prato, prometendo breve e odorante floração.

Placas, canteiros, pontilhões, pergolas, tudo quanto as aguas aluíram em 1936 foi repostos nos seus logares.

OUTRAS NOVIDADES

Mas não foi só uma restauração o que se fez. Em obediencia a um plano intel-

ligentemente estabelecido, o Jardim Botânico passou por uma phase tambem de desenvolvimento.

Sem falar no grande pavilhão do Espirito Santo, construido com os recursos doados pelo interventor Punaro Bley, o Jardim apresenta agora varias alamedas pavimentadas, duas novas pergolas, uma centena de bancos de pedra espalhados por todos os cantos para repouso dos visitantes, varios pequenos monumentos na Secção Asiatica, etc.

E tem, ainda em construcção, uma estufa para as begonias e outra para as plantas carnivoras, no logar onde antes se abrigavam os cactos, que passaram, com vantagem, para uma área descoberta, na encosta da pedreira proxima dos estufins.

Outra realisacão interessante é a reforma da antiga Casa dos Pilões, que, conservando o primitivo estylo, se viu dotada de dois confortaveis apartamentos para hospedagem dos scientistas que, de passagem pelo Rio, necessitem melhor aproveitar o tempo dedicado ao estudo da flora do Jardim.

A Casa dos Pilões, nesta sua nova phase, já teve um hospede, o prof. Max Burret, do Jardim Botânico de Berlim, summidade mundial na systematica da numerosa e difficil familia botanica das palmeiras.

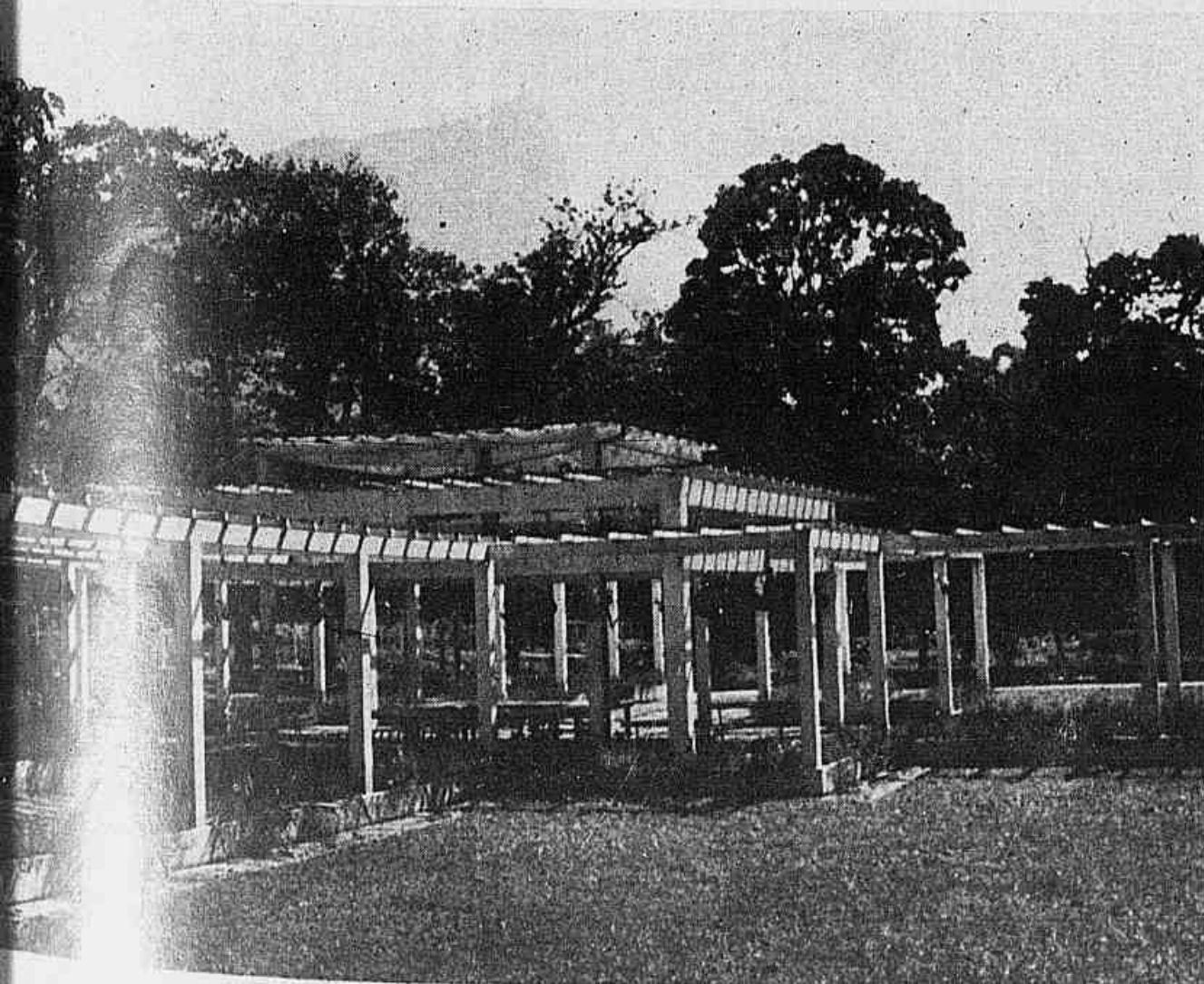
Outros dois scientistas são esperados neste anno.

A collaboração destes illustres visitantes é preciosa e de interesse reciproco. O contacto com meios e homens diferentes dá aso á permuta de conhecimentos e de idéas, e faculta o desenvolvimento da sciencia.

MAIS EFFICIENTE QUE NUNCA

Para que os estudos da sciencia pura recebessem tambem o influxo dos beneficios introduzidos no Jardim, o director Campos Porto, que é ao mesmo tempo o director do Instituto de Biologia Vegetal, fez construir neste dois novos laboratorios e varias pequenas modificações internas.

Desta forma, ao reabrir oficialmente os seus portões, depois de dois annos, o Jardim Botânico do Rio de Janeiro pode attestar aos seus visitantes que, tanto pela variedade das suas plantas vivas, dispostas no maravilhoso scenario do sopé das montanhas da Gavea, como pela producção e actividade do seu abalizado corpo de technicos, elle está mais efficiente e mais apto que nunca a elevar o nome do Brasil entre os estabelecimentos congeneres de todo o mundo.



O pavilhão do Espirito-Santo e o lago da "Victoria-Régia".

(Photos do autor)



Asas Romanas



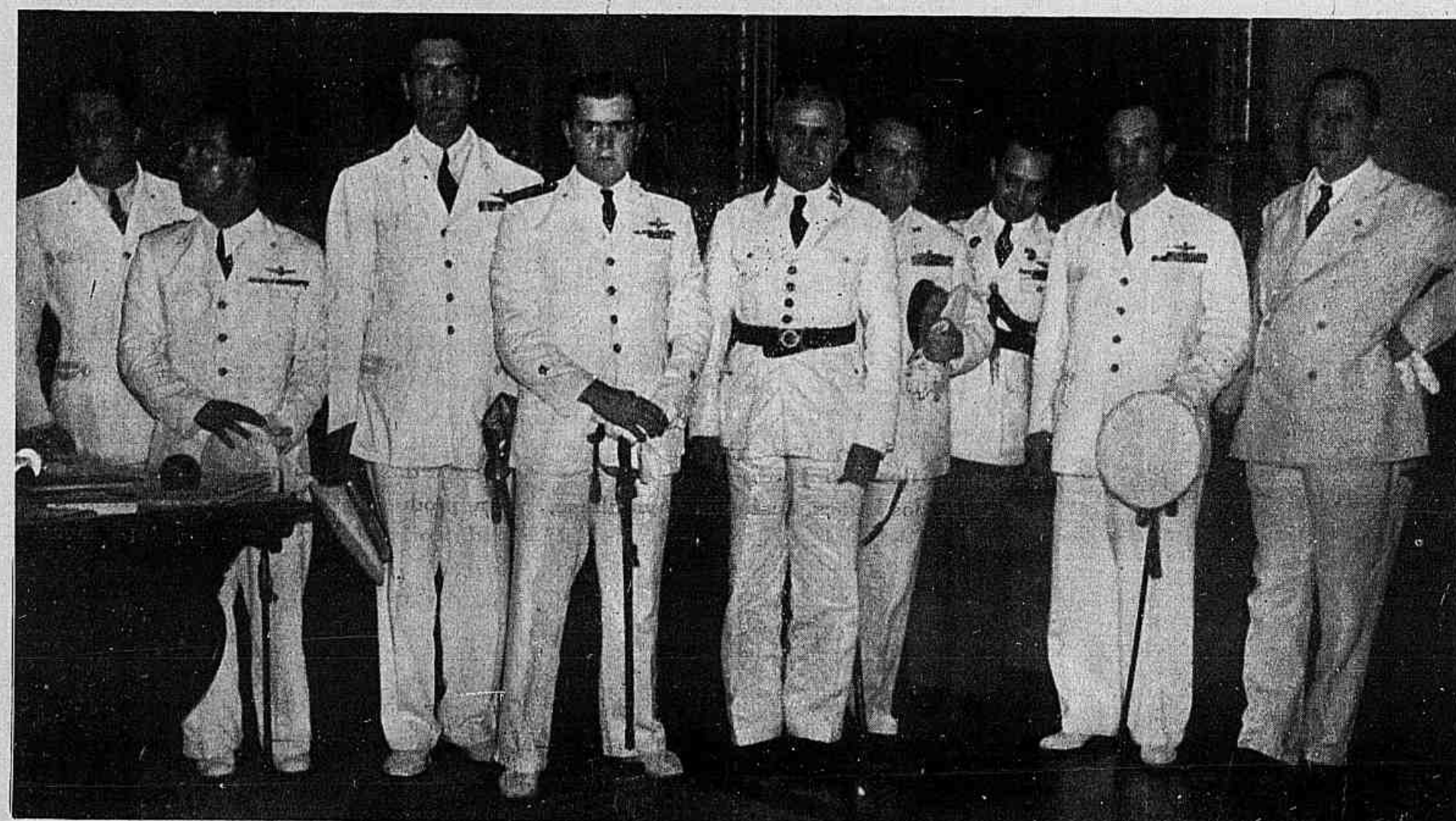
Moscattelli, o terceiro piloto da esquadilha dos "Ratos Verdes", ao chegar ao Campo dos Afonsos.



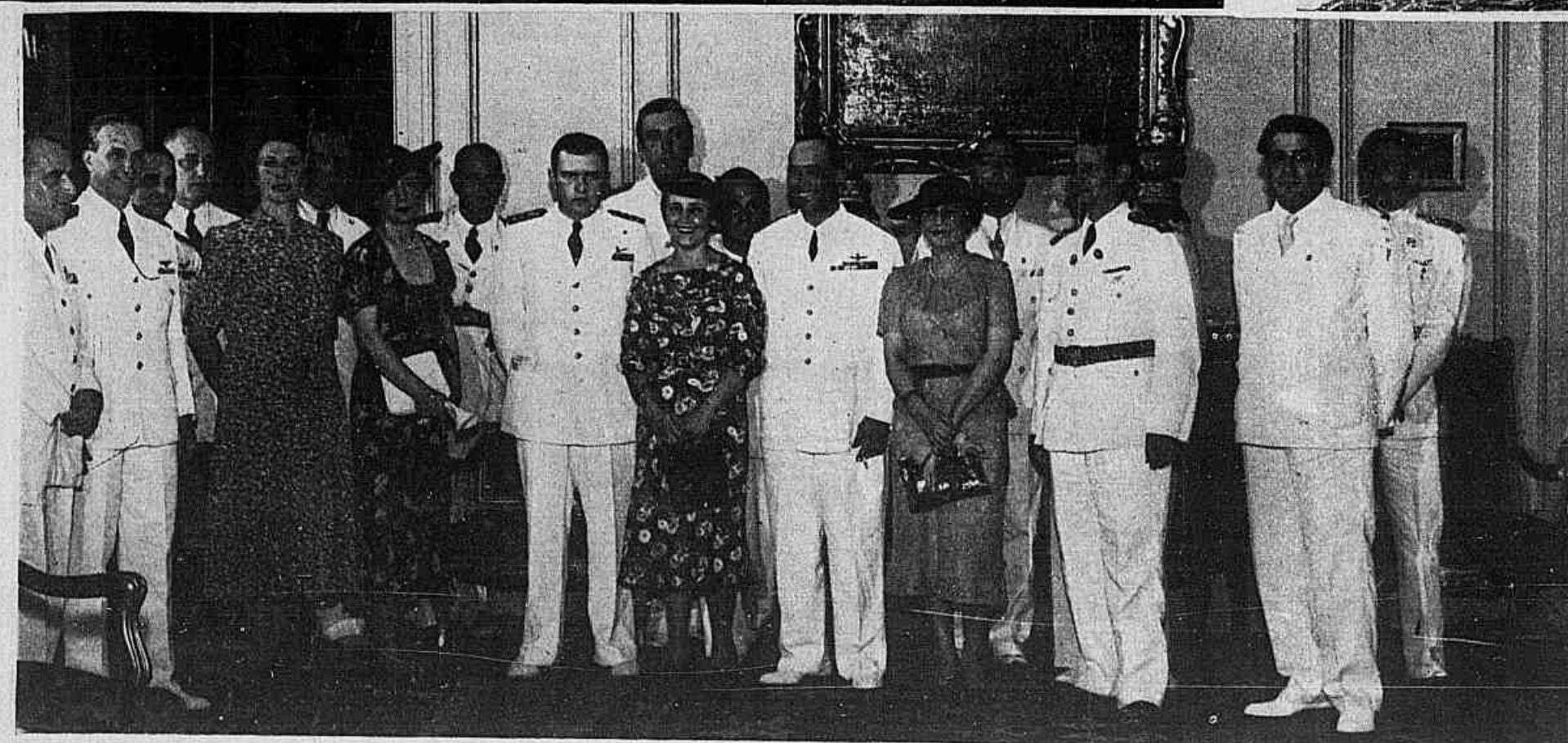
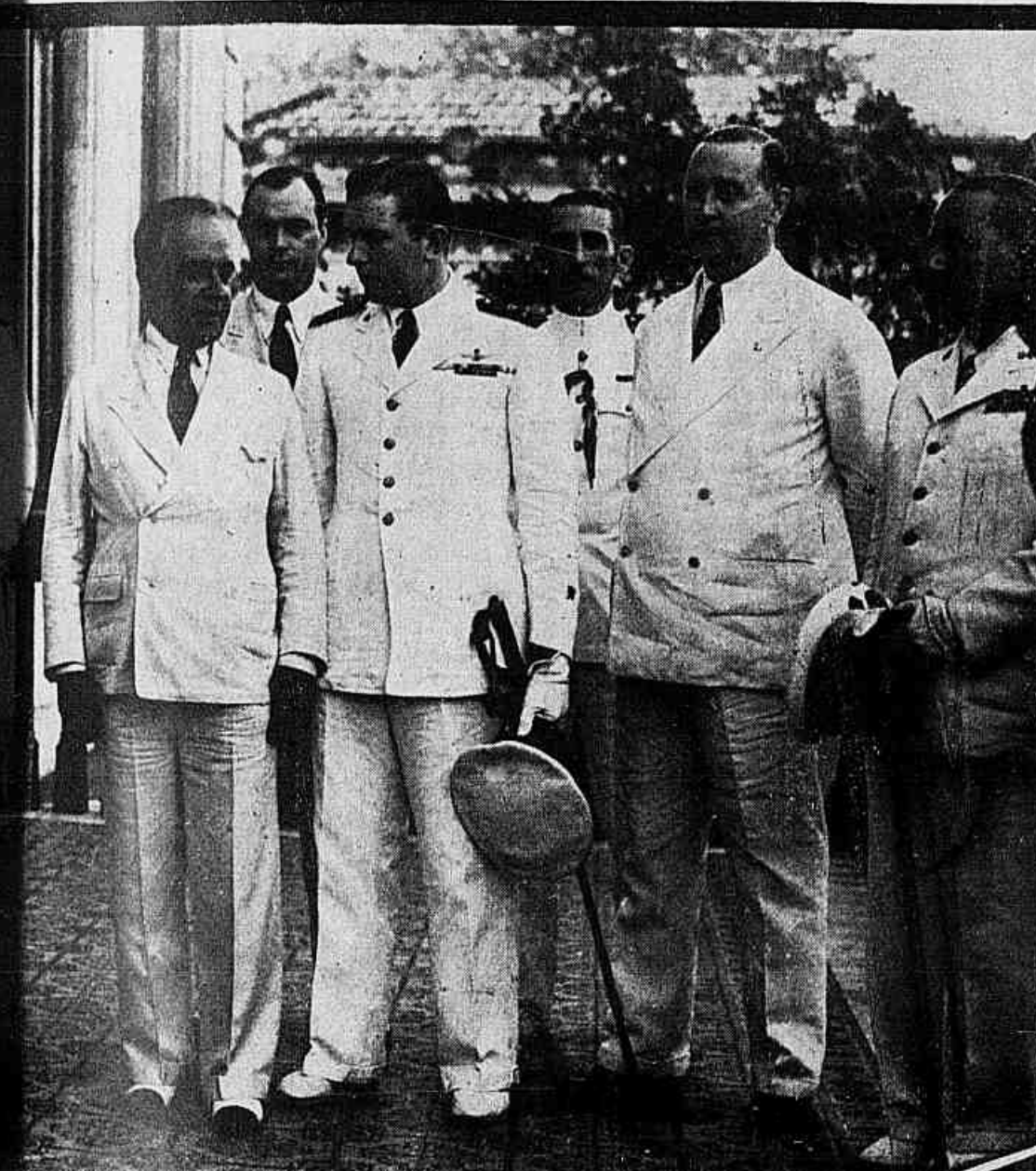
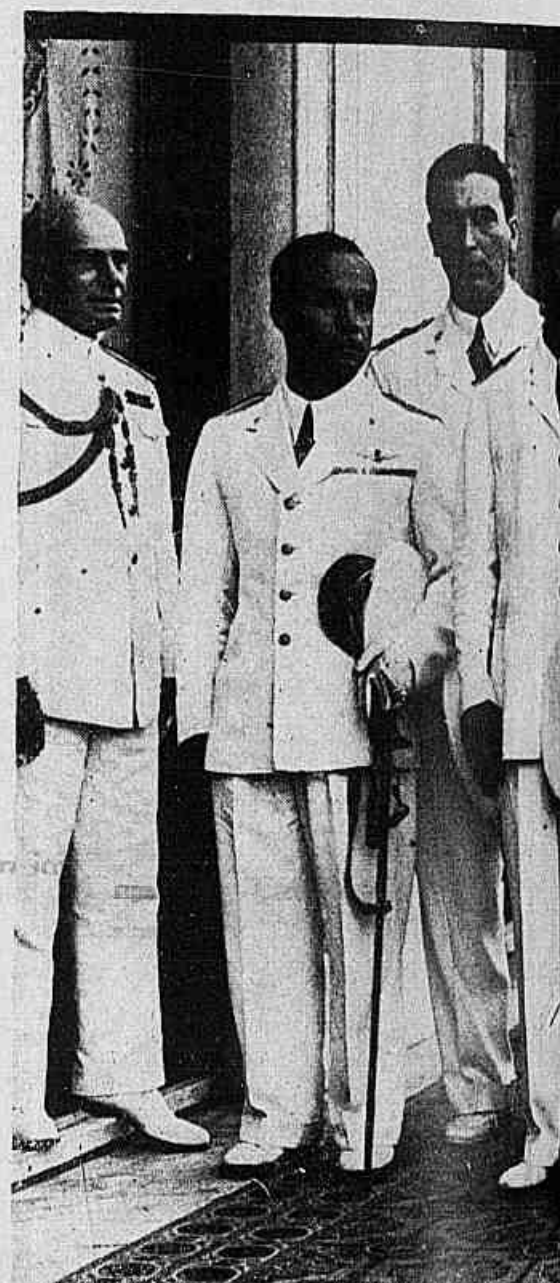
O avião de Moscattelli, que interrompera o voo para o Rio e ficara em Natal, ao pousar no Campo dos Afonsos.



Moscattelli recebido festivamente na nossa capital.



Os aviadores italianos em visita ao Ministério da Guerra. Vê-se à direita do ministro, general Gaspar Dutra, o aviador Bruno Mussolini.



A recepção aos desfilados "Ratos Verdes" na embaixada da Itália.

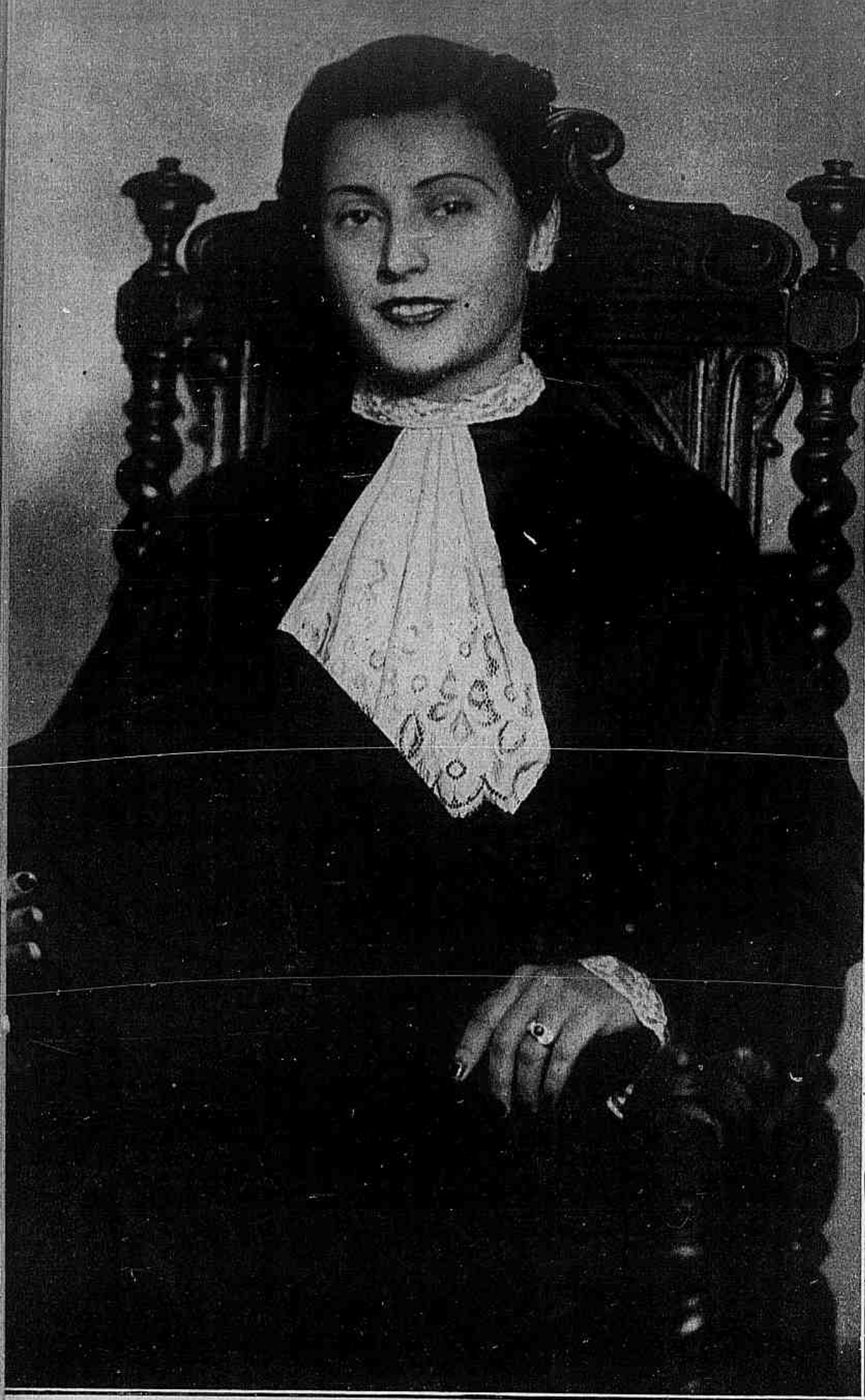
O sr. Getúlio Vargas, presidente da República, recebendo no palácio do Catete os aviadores italianos, o chefe da Nação e o chefe da missão.



O Frei Superior da igreja dos Capuchinhos recebendo os aviadores italianos para a missa rezada em ação de graças pelo notável feito aéreo.

O banquete na Casa da Itália em honra dos aviadores.

Noticiário Elegante



Senhorita Luiza Brasil, filha do commandante Perequê Brasil, que concluiu com raro brilho o curso do Instituto de Educação.

ANNIVERSARIOS

FEVEREIRO
5
SABADO

as sras. Julieta Chaves Rangel, Cora Pires Moreira, Beatriz Maria Hortensia de Proença, Maria Augusta Ruy Barbosa, Marianna Cosme Pinto e Lucinda de Moraes; a poetisa Leonor Posada; o sr. Francisco Souza Costa; o ministro Pires e Albuquerque.

FEVEREIRO
6
DOMINGO

as sras. Maria Calazans de Barros e Corina de Barros Pimentel Medeiros; a senhora Alzira da Motta; os dres. Antonio da Silva Moitinho e Eugenio Salles Brandão.

FEVEREIRO
7
SEGUNDA FEIRA

as senhoras Gulnar Bandeira, Antonio Salles e Octavio da Rocha Miranda; o ex-senador Miguel de Carvalho; os dres. Carlos Costa, Alberto de Gusmão Jatthy, Guilherme da Silva e Octavio Reis; o sr. Adolpho de Souza Cruz.

FEVEREIRO
8
TERÇA FEIRA

as senhoras Conrado Niemeyer, Maria Fisher Gambôa, Albertina Dutra da Fonseca; a escriptora Anna Cesar; a dra. Antonieta Gonçalves de Souza; a senhora Beatriz Saboia Porto; os dres. Leopoldo Teixeira Leite, Urbano Figueira e Leandro Cavalcante; o coronel Leoncio Camargo; o almirante Pedro de Frontin.

FEVEREIRO
9
QUARTA FEIRA

as senhoras Hippolyto da Fonseca e consuleza Parodi Machado; a senhora Maria da Gloria Teixeira; os dres. Cid Braune, Manoel Antonio de Carvalho, Carlos Lopes de Sayão, Mario Alves e Arthur Guaraná; os srs. Fausto Barreto Durão, Virgilio

Lopes Rodrigues e Miguel Braga; o commandante Antonio Alves Torres.

FEVEREIRO
10
QUINTA FEIRA

a baroneza de Paraná; as senhoras Abigail Guimarães Braga, Eurydice da Silva Rodrigues, Luiz Gomes de Mattos e Laura Torres Homem; as senhoritas Helena Pereira Lemos, Olga Ferreira da Cunha, Alice Ribeiro Braga, Lucy Dario de Mendonça, Jacy Martins, Maria Vaz de Barros, Diva de Padua; os dres. Nina Ribeiro, Oswaldo Gomes da Fonseca, Francisco de Paula Monteiro de Barros Lima e Mario Belletti; os coroneis Eduardo José Pereira e Luiz Fernandes Ramôa; a formosa Elza, filha do caricaturista J. Carlos.

FEVEREIRO
11
SEXTA FEIRA

as sras. Alda da Fontoura Caravelli e Zaira de Oliveira Santos; as senhoritas Marina Silveira de Souza, Eulalia Seabra de Vasconcellos e Leonor Henrique da Silveira; os dres. João Capistrano Gomes de Paiva, Emilio Amarante Peixoto de Azevedo; o nosso collega Fernando Mendes de Almeida Junior; os srs. Alfredo e Guilherme Seabra e Eugenio de Paiva Rio; a interessante Léa de Campos, filha do sr. João Sebastião de Campos.

NOIVADOS

— a senhora Miris Wanderley e o sr. José Lourenço da Silva Junior;
— a senhora Annita do Carmo Fernandes e o sr. José Severino de Salles;
— a senhora Dulce Rosa Gonçalves e o sr. Mozart da Costa Pinto;
— a senhora Lucy Rodrigues Orlando e o sr. Jayme Martins de Barros;

— a senhora Graziella Chaves Vieira e o sr. Virgilio Alves Pacheco;
— a senhora Vera Loureiro Gomes e o dr. José Gomes Filho;
— a senhora Maria Eugenia Telles e o sr. Ruy Ferreira dos Santos;
— a senhora Nilda Posada e o sr. Geraldo de Assis Fonseca;
— a senhora Elide Serra Coelho e o engenheiro Omar Tavares Reis.

CASAMENTOS

— a senhora Maria Emilia Pereira dos Santos e o sr. Raul Targino Ribeiro;
— a senhora Alice Soares de Castro e o sr. Abilio Duarte;
— a senhora Ophelia Rodrigues e o sr. Demerval Moutinho.
— a senhora Odette Magalhães e o dr. Mario Gomes Corrêa;
— a senhora Maria da Gloria Gonçalves Pereira e o major Noel Eugenio Vieira da Cunha;
— a senhora Nelia Lopes da Fonte e o sr. Francisco Flavio Vieira da Paz;
— a senhora Maria José Carvalho Castor e o sr. Roberto Gil;
— a senhora Esmeralda Gomes Bragança e o sr. Jorge Pereira dos Reis;
— a senhora Silvia Avelar Martins e o sr. Humberto Cataldo;
— a senhora Mary Galeno de Sant'Anna e o sr. Bernahard Arthur.

DIPLOMATICAS

Foi recebido em dia da ultima semana, no palacio do Cattete, o novo ministro do Paraguay, sr. Luis Diria, que fez então a entrega das suas credenciaes.

O illustre diplomata chegou a palacio acompanhado do sr. Sylvio Rangel de Castro e do secretario de legação Luis Arce. Recebido pelo commandante Isaac Cunha, official de dia, foi o novo ministro conduzido ao salão de honra onde se achava o sr. presidente da Republica, em companhia de seu gabinete civil e militar, do ministro do Exterior e outras autoridades.

O ministro Diria fez ali a entrega das cartas autographas, a revocatoria de seu antecessor e a que o acredita junto ao nosso governo.

O sr. Getulio Vargas, depois de feitas as apresentações protocolares, manteve ligeira e cordial palestra com o novo representante do Paraguay, que se retirou então com as mesmas formalidades habituaes.

O Batalhão de Guardas, formado em frente ao Cattete, prestou as honras devidas, tendo tocado os hymnos paraguay e nacional brasileiro.

Pelo *Cap Arcona*, que zarpou em principio da passada semana, seguiu com destino a Buenos-Aires o secretario de embaixada Adolpho Alencastro Guimarães, que foi assumir o seu posto na Republica Argentina.

O embarque teve lugar ás 16 horas e o insigne diplomata, que partiu em companhia de sua familia, recebeu no cães os cumprimentos de seus muitos amigos.

Apresentou-se ao embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, o ministro do Brasil em La Paz, dr. Gastão Paranhos do Rio Branco, por ter chegado a esta capital em gozo de suas férias regulamentares.

ARTE

Os pintores Da Veiga Guignard e Corrêa de Araujo, inauguraram á rua do Ouvidor, casa Laubisch Hirth, uma exposição de quadros seus.

Os dois consagrados artistas apresentam agora desenhos, aquarelas e quadros

a oleo, todos trabalhos de grande valor e que vêm engrandecer mais ainda os seus nomes gloriosos.

Essa exposição, que tem sido muito visitada, será encerrada em dia da proxima semana e os verdadeiros apreciadores de arte não devem deixar de vê-la.

VERANISTAS

para *Therzopolis* — o dr. Raul Araujo Maia e senhora; dr. Godofredo Graça e filhas;

para *Petropolis* — o dr. Edgard Gomes Pereira e senhora, dr. Armenio Rocha Miranda e senhora, sr. Alvaro Ribeiro e senhora, sr. Valentim Bouças e familia, dr. Raul David Sanson e familia, dr. Alberto Soares Sampaio e senhora, dr. João Portugal e senhora;

para *Corrêas* — dr. Modesto Guimarães e familia;

para *S. Lourenço* — o dr. Armando Godoy;

para *Miguel Pereira* — mister Lowndes e senhora;

para *Lambary* — o sr. Ebenezer Hebert, senhora e filhas;

para *Cambuquira* — o dr. Mauricio de Freitas.

MINHA AMIGA ESCRIVE...

"Miguel Percirê está adoravel

Você não imagina o que é este pedaço de céu perdido entre as montanhas.

O calor, de que você tanto se queixa, nós o ignoramos. As noites, profundamente refrescadas, têm ostentado céos maravilhosos.

Não sei se será minha imaginação exaltada ao intimo contacto da Natureza, ou se algum sortilegio extranho paira mesmo sobre todas as coisas deste logar. O certo é que vejo motivos de belleza em tudo. *Je suis tout à fait grisée de cet air de campagne...*

A vida social daqui tem uma característica notavel: a simplicidade.

Simplicidade absoluta. Os trajes despretenciosos dão uma graça particular ao aspecto geral, harmonisando-se à *merveille* com a repousante paisagem ambiente.

Você me manda perguntar se ha aqui muitos refugiados do calor.

Acho que os nomes que vou mandar darão, por si sós, para um magnifico e seleccionado *carnet*.

Aqui estão as senhoras Raul Machado Bittencourt, Jacovino, William Hargreaves, Theophilo Azambuja, Mario Leal, Astréa Mattos, Virgilio Mesquita Barros, Hermano Durão, Paulo Assis Ribeiro, Joaquim Nicolau, Sodrê, Roberto Bokling, Harry Prochet, Fritz Wilback; senhoritas Regina Mabel, Coeli, Augusta e Mariza Azambuja, Miriam e Maria Lucia Leal, Leticia Guimarães, Edith Wigderowitz, Dulce Machado Bittencourt, Dulce Carvalho de Araujo, Maria Cecilia e Ruth de Araujo Carvalho, Machado, Lia e Dulce Pamplona, Lia Veiga, Lucia Masô; e srs. Geraldo Guimarães, Arthurlie Lowndes, Douglas e Norman Hargreaves, Ivan da Costa Pinto, Dio e Luiz Virgilio Mesquita Barros, Jorge Escragnoille Taunay, Virgilio Miguel Pereira, Renato Soares, Roberto Bittencourt dos Santos, Fernando Delamare, Albert Hebert, Paulo Pamplona e Paulo Miliet."

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

NOSSA CAPA

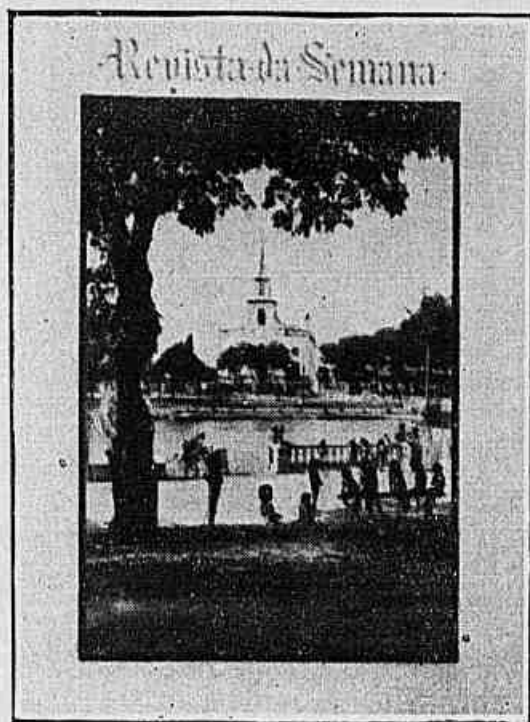
Um dos trechos mais pittorescos de Fortaleza — exclusão feita da fimbria litorânea, que é incomparável — é sem dúvida esse que a igreja do Coração de Jesus domina com o seu perfil esguio.

Uma torre aprumada para o céu; uma água mansa, parada, contraste eloquente com os "verdes mares bravios"; um bando de garotos vivazes; uma restea de sol; uma enorme mancha de sombra...

Tudo isso a objectiva privilegiada de M. Guilherme — o photographo encanado das jangadas — colheu num flange lindo, tão perfeito como aquelles

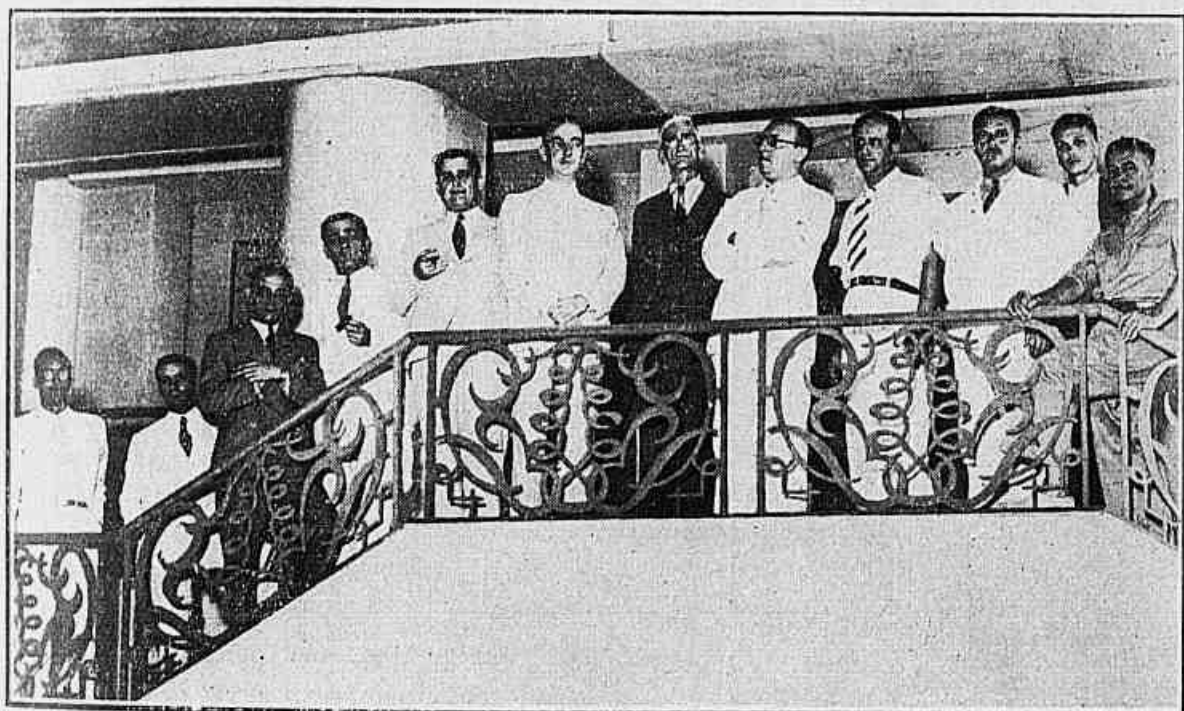
a que já habituou os nossos leitores, que não se cansam de admirar o encanto dos seus trechos de mar pontilhado de velas audaciosas.

Nessa photo, como em todas as que te-



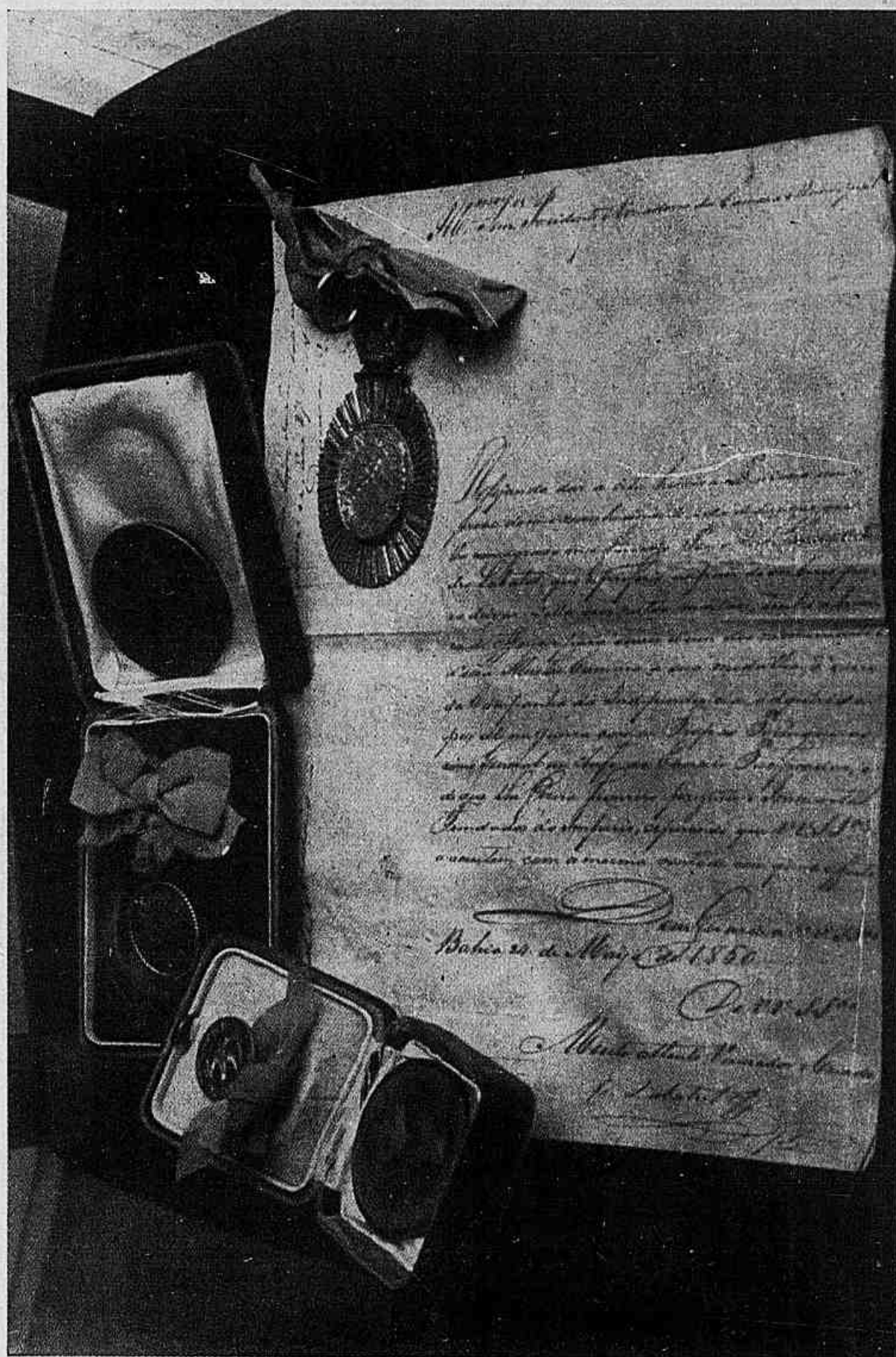
mos divulgado, M. Guilherme se evidencia o mesmo artista esplendido, que faz de cada photographia um chromo soberbo.

A visita á Cinédia



A visita dos jornalistas cariocas filiados á Associação de Imprensa Periodica Paulista, nesta capital, aos studios da Cinédia Brasileira. Os jornalistas foram ali recebidos pelo sr. Adhemar Gonzaga, que mostrou a cidade cinédia em todos os seus minimos detalhes.

Reliquias do Passado



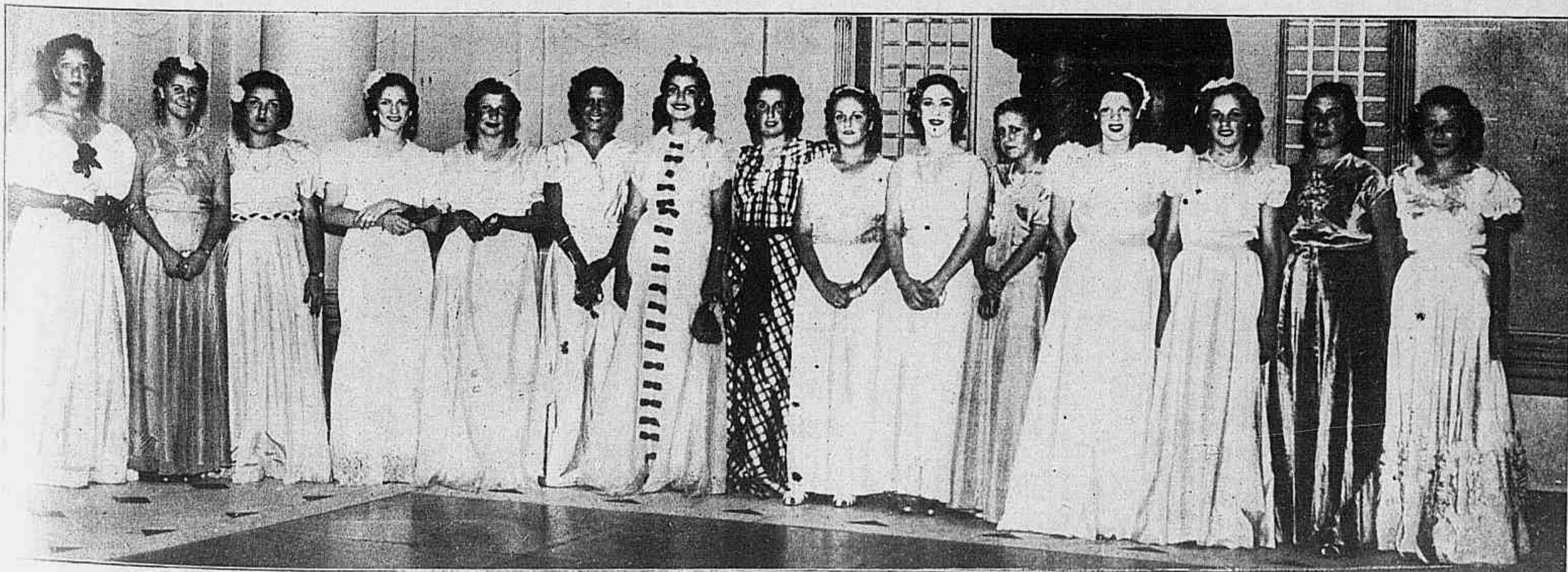
Os cofres da Thesouraria da Prefeitura da cidade do Salvador retinham ha muito verdadeiras reliquias do Passado, como uma medalha de ouro que fôra do general Lebatut, heróe da Independencia; duas de bronze, com a effigie de Caxias; uma commemorativa da abolição da escravatura e duas, de ouro, offerecidas

ao finado prof. Cincinato Franca pelos serviços prestados ao magisterio.

Todas essas medalhas achavam-se, ignoradas, na Prefeitura da Bahia. Só agora o prefeito da capital bahiana lhes dá o destino conveniente, entregando-as ao Archivo Municipal.

A medalha de Lebatut fôra offerecida

AGRIMENSORES DE 1937



Um grupo colhido nos salões do Automovel Club ao realizar-se o baile com que os agrimensores de 1937, do Collegio Militar, commemoraram a sua formatura.



O Novo Immortal



Dois aspectos apanhados na Academia Brasileira na noite da posse do sr. Barbosa Lima Sobrinho. Na photo ao lado, o novo immortal em companhia do academico Mucio Leão, que o recebeu; ao alto, academicos e pessoas gradas rodeando o substituto de Goulard de Andrade na Casa de Machado de Assis.

à Municipalidade em 1850 pelo filho do bravo batalhador das luctas da Independencia, com uma carta, cujo autographo figura photographado no cliché que acompanha estas linhas, e que aqui transcrevemos:

"Illmos. srs. presidente e vereadores da Camara Municipal. Desejando dar a esta heroica Provincia uma prova do meo reconhecimento, e da dedicação que lhe consagrava meo finado Pae, o sr. General Pedro Labatut, que a preferio ao paiz do seo berço para deixar n'ella seos restos mortaes, tenho a honra de offerecer para servir d'um dos monumentos d'essa Illustre Camara a sua medalha d'ouro da Campanha da Independencia, adquirida por elle na guerra com as Tropas Portuguezas como general em chefe do Exercito Pacificador, e de que lhe fizera honroso presente o immortal fundador do Imperio, esperando que v. v. s. s. a acceitem com a mesma vontade com que offerto. Deus guarde a vv. ss. — Bahia, 24 de Maio de 1850. — De vv. ss. muito attento venerador e criado (a) E. LABATUT."

Um livro sem "e"

A letra *e*, na lingua ingleza, é seis vezes mais empregada que qualquer outra. A essa conclusão chegou, ao cabo de longos calculos, um escriptor norte-americano, o sr. Ernest Vincent Wright.

Conseguiu elle escrever um romance realmente curioso. Quando outras qualidades essa obra não offereça, uma lhe

basta para a tornar fóra do commum. Comporta ella 50.100 palavras e nem uma só vez entra no texto a vogal *e*. *Godsby, campeão da mocidade*, tal o titulo, traduzido á letra, do romance em questão.

Para evitar qualquer equivoco, o autor serviu-se duma machina de escrever em cujo teclado faltava a referida vogal.

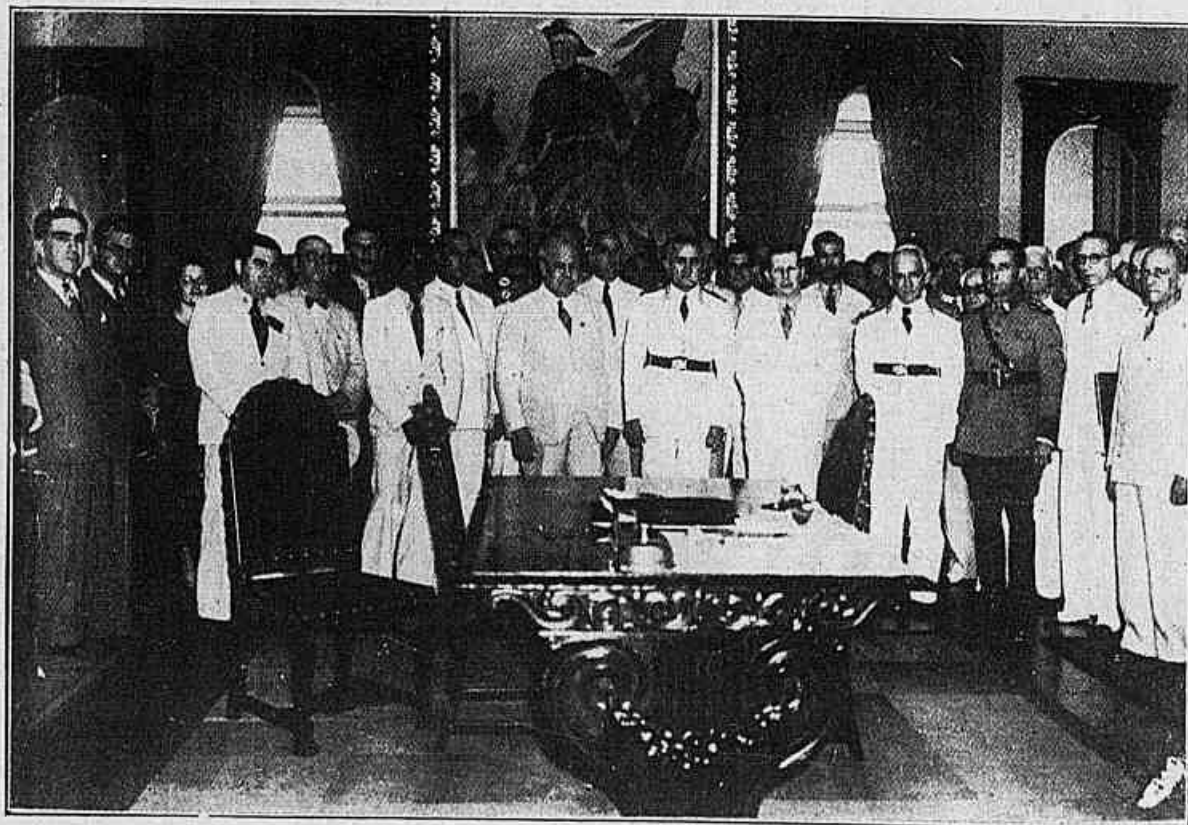
Rosemeyer

O Brasil contava vêr este anno, no já celebre Trampolim do Diabo, a figura empolgante, universalmente conhecida por tradição, de Bernardo Rosemeyer. Subiria de valor a grande prova do Circuito da Gavea, com a presença do for-

midavel volante allemão, reputado como uma das mais notaveis figuras do automobilismo internacional.

Rosemeyer, entretanto, morreu. Não num recanto de alcova, após a angustia de soffrimentos, acabando-se aos poucos; mas espectacularmente, com o carro a duzentas e setenta e cinco milhas horarias, como se estivesse a iniciar um vôo. Trahiu-o um pneu que se soltou; seguiu-se

O novo director da Secretaria da Guerra



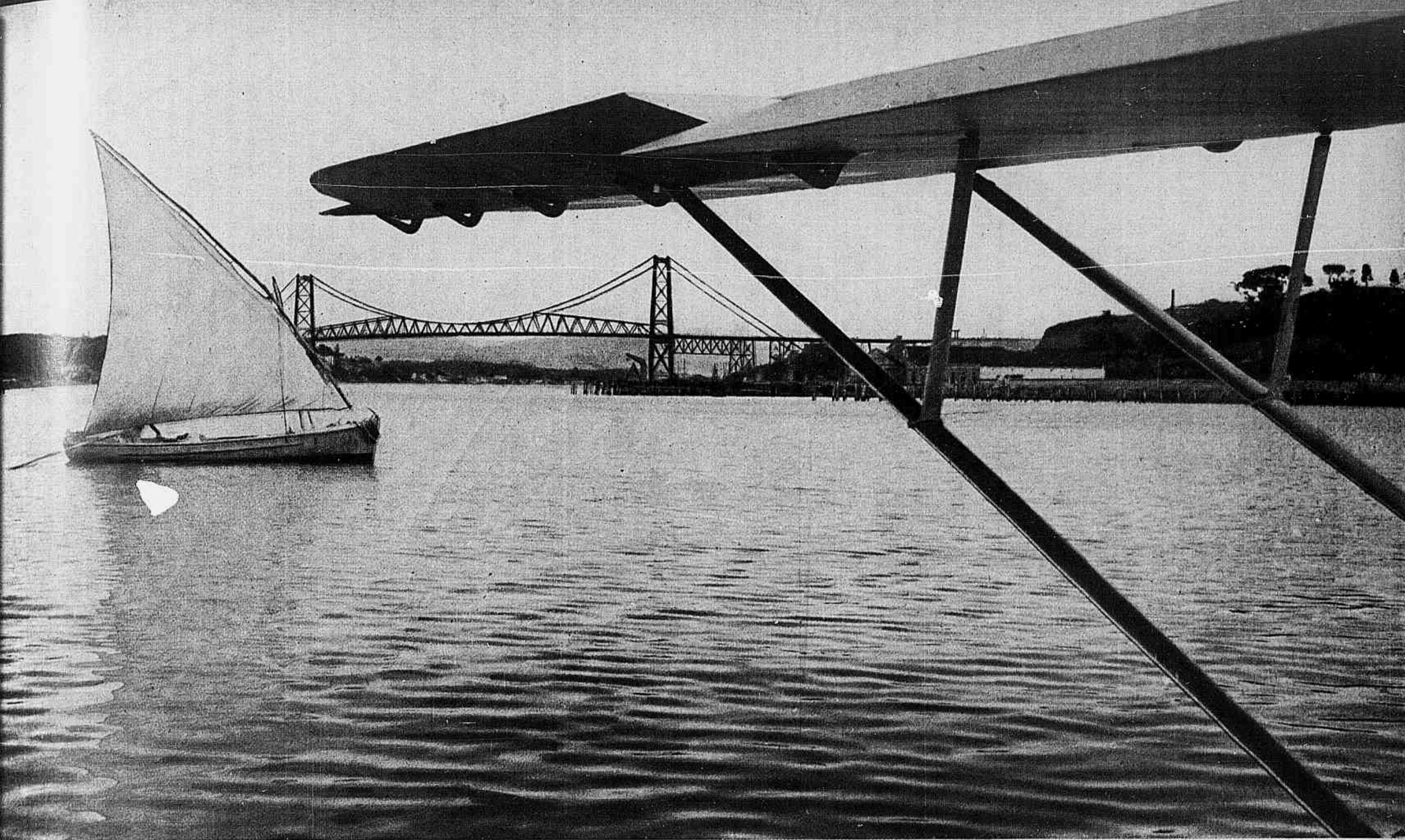
A cerimonia da posse do dr. Edmundo Enéas Galvão no cargo de director da Secretaria da Guerra. O novo director vê-se á esquerda do general Eurico Dutra, ministro da Guerra, estando á direita deste o ex-director, coronel Laurenio Lago, aposentado após longos annos de inestimaveis serviços.



a derrapagem inevitavel, que se prolongou numa extensão de trinta metros.

O carro virou duas vezes e foi projectado a enorme altura, de onde o grande volante cahiu para a morte instantanea, que nem tempo lhe deu de vêr o carro espotifar-se de encontro a uma barreira.

O vencedor da Taça Vanderbilt de 1937, da corrida de Eifel, da Copa Acerbo, do Grande Premio Donington tentava bater um novo record mundial. A morte espreitava-o. E assaltou-o precisamente quando elle vivia o sonho de cobrir-se de novos louros.



NOSSA TERRA

Florianópolis á distancia, descoberta através do vão da ponte Hercílio Luz.

(Photo Arnaldo Vieira)

Phrases

De Noel Coward, o famoso comediógrapho e actor inglez, enviando a uma senhora sua amiga um cartão postal com a Venus de Milo:

"Veja o que acontecerá se você continuar a roer as unhas."

— De Bob Carter, conhecido jornalista e chronista de Radio:

"Quando rebenta uma guerra, a primeira victima é a verdade".

— Do illustre criminalista norte-americano Clarence Darrow:

"Nunca matei um homem, mas já li alguns necrologios com grande prazer".

— De Paul Terry, desenhista para cinema:

"Quando sinto vontade de fazer exercicios, deito-me e espero que a vontade passe".

— De Reinhold Niebuhr, dum sermão na Universidade de Yale:

"A Allemanha tem mais intelligencia por cabeça quadrada que qualquer outro paiz."

— De Eugène Lyons, na sua obra *Uma missão na Utopia*:

"Na Russia, durante a execução do famoso plano quinquennal, quando se perguntava a alguem: "Como vae passando?" a resposta era sempre: "Melhor que amanhã".

— De sir Walter Scott:

"Tenha a bondade de devolver este livro. Talvez V. ache este pedido um tanto esquisito, mas tenho verificado que muitos amigos seus, comquanto maus mathematicos, são perfeitos guarda-livros."

— Do critico theatral londrino A. B. Walkley sobre a primeira representação duma peça intitulada *Noite horivel*:

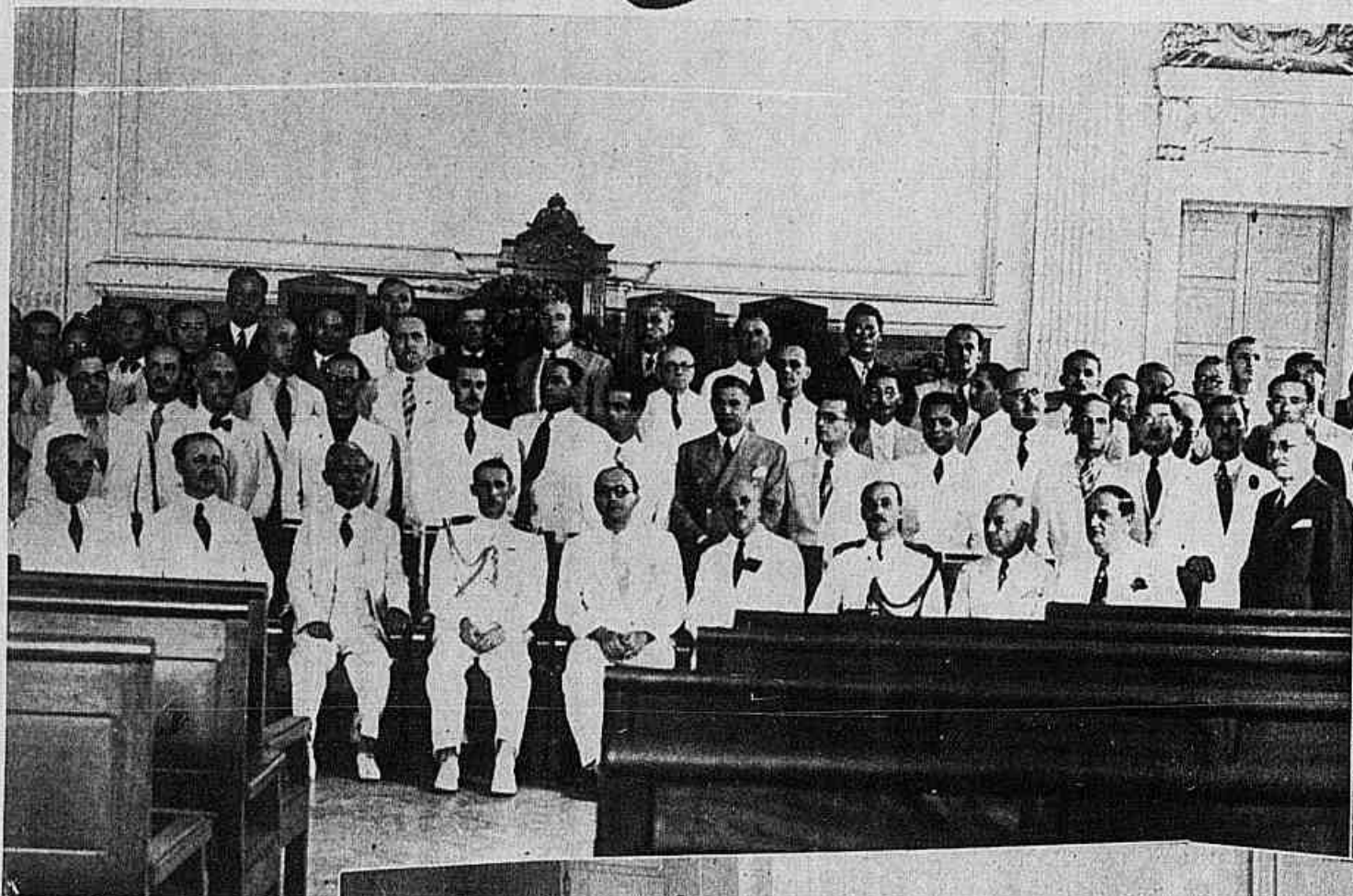
"Exactamente".

Em honra da ex-Embaixatriz da França

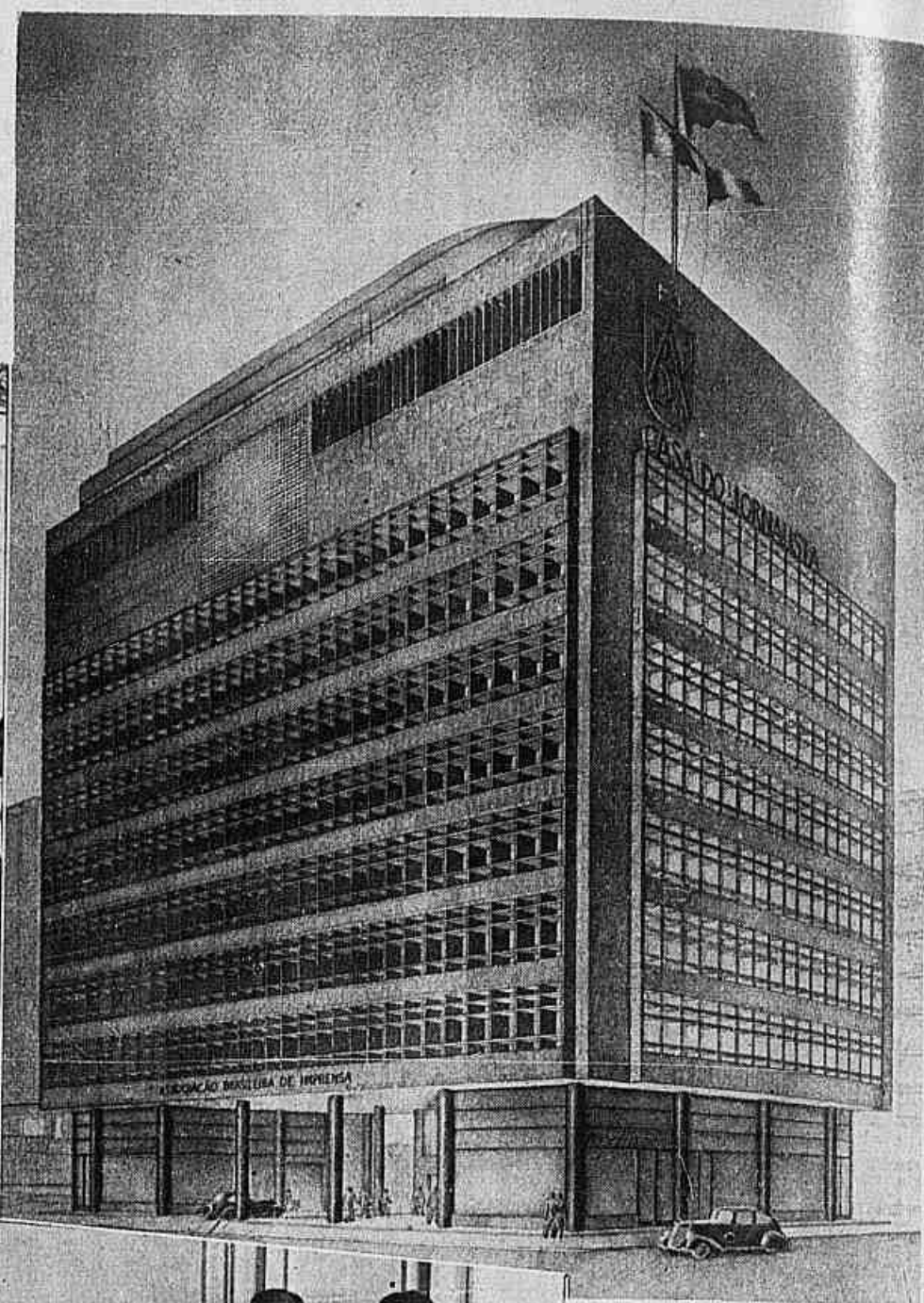


Donou-se, no salão de festas do Jockey-Club, a homenagem que as senhoras brasileiras prestaram á embaixatriz Louis Hermite, como preito de reconhecimento pela publicação de seu livro "Guanabara, herbe". A lembrança que as senhoras brasileiras offereceram á illustre embaixatriz consistiu num exemplar de seu livro magnificamente encadernado em pergaminho, obra do artista patricio Os de Souza, com illuminuras desenhadas por Otto Kruegger, tendo sempre como motivo ornamental a bahia de Guanabara. O exemplar está encerrado em rica caixa de jacarandá da Bahia com relevos em prata portuguesa, obra do ebanista Antonio Guilherme de Carvalho. A cerimonia foi presidida pelo ministro da Educação, dr. Gustavo Capanema, e a homenagem foi saudada, em dos presentes, pelo professor Roquette Pinto. A comissão foi composta das senhoras: Carlota Pereira de Queiroz, dra. Jeronyma Mesquita, Déa Cardim, Evangelina de Britto e Cunha, Amé Xavier da Silveira, Lucinda Bonjean, Alba Josetti, Branca Fialho e Victoria Bocayuva Cunha. Na mesma ocasião, um grupo de artistas brasileiros offereceu á embaixatriz Hermite um bronze da estatuária do professor Modestino Kanto, representando a epopéa franceza de Verdun, redução de sua estatua premiada no Salon de Paris. Na photographia acima, vemos: á esquerda, a homenagem, e em torno os homenageantes: á direita a senhora embaixatriz agradecendo a homenagem, vendo-se a seu lado os srs. Gustavo Capanema, ministro da Educação; ministro Ataúlpho de Paiva e professor Roquette Pinto, da Academia Brasileira.

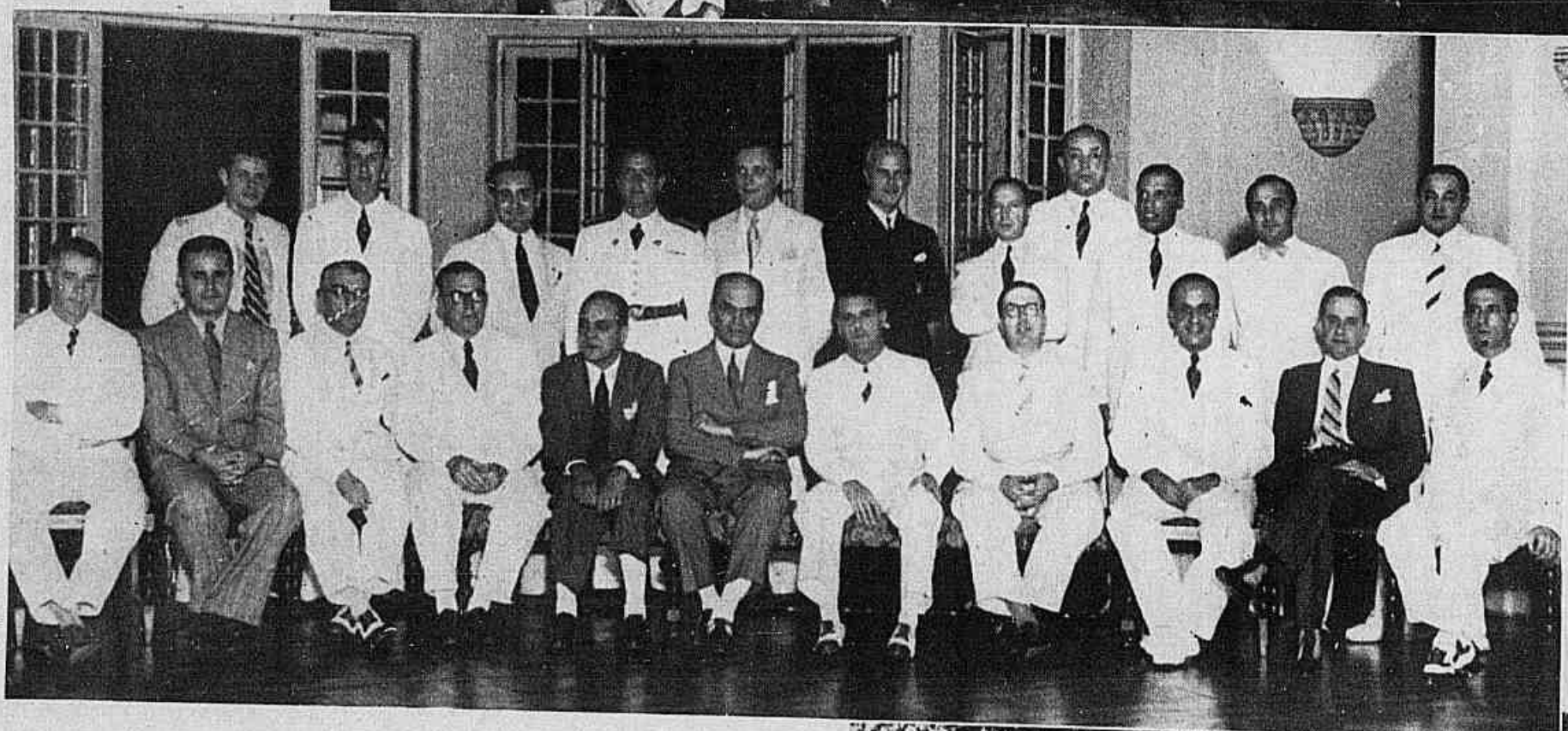
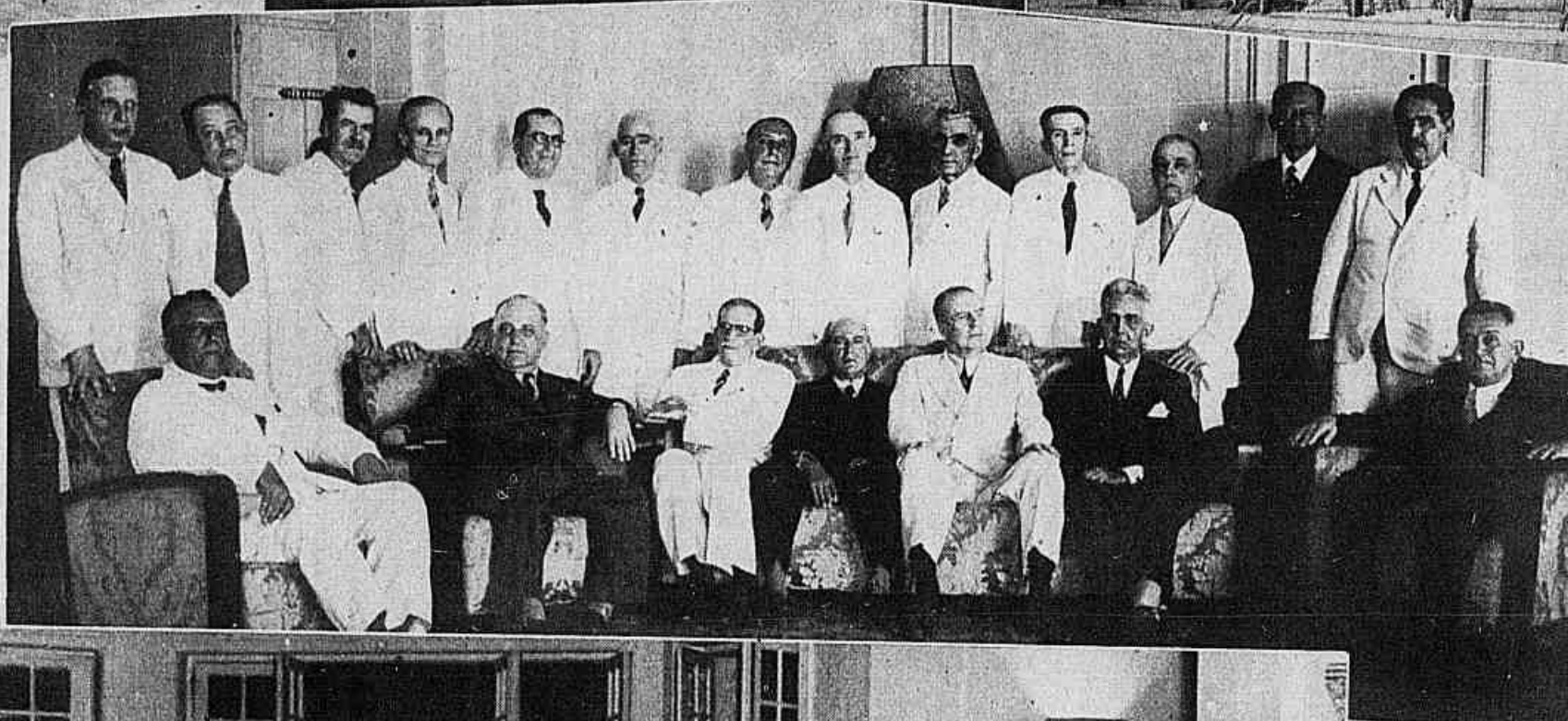
Figuras e Factos



Grupo de pessoas presentes á inauguração da Camara de Commercio Nip-po-Brasileira, na E. de Bellas-Artes. No primeiro plano, ao centro, o representante do Chefe da Nação, ladeado pelos srs. ministro do Trabalho e embaixador do Japão.



O edificio da Casa do Jornalista, cuja construção foi iniciada e que dentro de um anno estará concluido. Um edificio de linhas arrojadas e magnifica estrutura moderna.



Grupo tirado por ocasião do banquete offerecido ao Fluminense F. C., campeão de 1937, pelo Botafogo F. C.

Os medicos de 1902 reunidos para commemoração do 35.º anniversario de formatura. Vêem-se entre outros os professores Cardoso Fontes, Oliveira Motta, Agenor Porto, Garfield de Almeida, Augusto Linhares, Guilherme Silveira, Eduardo Rabello, de grande projecção na medicina nacional.



A feijoada dos Tanagés, do Club São Christovão, aos chronistas carnavalescos e photographos da Imprensa do Rio.

NEGRO DO ESCONDIDO

POR R. JUSTA

COMO era costume antigo, reuniam-se todas as noites, no grande alpendre da casa da Fazenda, os aggregados que commentavam a azalama diuturna quando não contavam alguma historia de assombrações ou valentia de cangaceiros.

— Só a Zefinha — fallou alguém — não quiz contar ainda uma historia e todo mundo sabe que ella conhece uma porção dellas.

Foi o bastante para que todos se voltassem para a velha a exigir sua contribuição.

— Eu preferia ficar calada, disse ella; — mas, como todos querem saber da vida alheia, vou ver se consigo recordar-me de uma historia que se passou nas redondezas quando eu era mais moça.

Fez uma pausa. Tomou algumas fumagadas no pito enquanto a ansiedade crescia nos ouvintes, e começou:

— Ha de haver alguns annos, uns 40 ou 50 talvez (eu era bem mocinha). A casa da fazenda AGUAS CLARAS se erguia num pequeno alto que domina a represa do *Escondido*, conforme ainda attestam hoje as ruinas que se encontram alli. Era um enorme casarão de taipa, todo alpendrado, occupado quasi todo o anno pelo vaqueiro Joaquim Moreno, rapagão forte e robusto que poucas relações de amizade entretinha com o pessoal. Ninguém sabia donde tinha vindo. Apenas era conhecido, como é commum no sertão, por sua valentia e protegido do patrão, que um dia o trouxera para cá e o fizera feitor e vaqueiro. Possuidor de boa presença, bem conformado, muito sympathico e gosando da fama de ser um dos melhores ginetes das redondezas, não podia deixar de ser o ideal de todas as moças daquelle tempo. (Até eu andei me influindo por elle!) Requestado por todas que lhe acompanhavam a passagem quando voltava da missa que ia ouvir na villa proxima, cavalgando seu admiravel rosillo, Moreno tinha bastante tempo para fazer sua escolha.

As festas das redondezas que não registravam a presença do vaqueiro eram logo tidas como desinteressantes e cedo chegavam ao fim, ao contrario das a que elle comparecia. E o diabo do "caboclo bonito" — como o appellidamos não se decidia a fazer sua escolha, o que mais incitava as pretendentes á luta pela conquista do vaqueiro.

Um dia, no casamento de um aggregado da fazenda MONTE SANTO, uma mulher veio transtornar a vida de Joaquim Moreno. A principio parecera irremediavel o mal, por isso que a creatura que lhe vencera o coração era a propria que acabara de receber o Chico da Anceira como marido. Havia muita festa, muita dança, muito *aluá*, muita cachaça, muita poeira e muita gente. A agitação era grande. Não ouvi nada, mas crebi que alguma cousa se com-

binava na cabeça do vaqueiro, pois o vi atravessando aquelle *povão* e collocar-se junto da Carminha durante algum tempo e, depois, pretextando ter de viajar muito cedo, deixou a festa e foi se embora.

— O vaqueiro, que á vista de todos tomara pela estrada, dentro em pouco se internava na *caatinga* como se quizesse rodear a casa da festa que em breve lhe surgiu á vista. Apeou-se; prendeu o rosillo e confundindo-se com o matto aproximou-se o que poude. O som das sanfonas e violas chegava-lhe aos ouvidos, enlevando-o e excitando-o em sua paixão de caboclo. Que de pensamentos, os mais desconhecidos, não lhe povoavam a mente onde se succediam, uns após outros, num verdadeiro malabarismo!

Só uma pessoa enchia todos os seus sentidos... E como ella demorava!

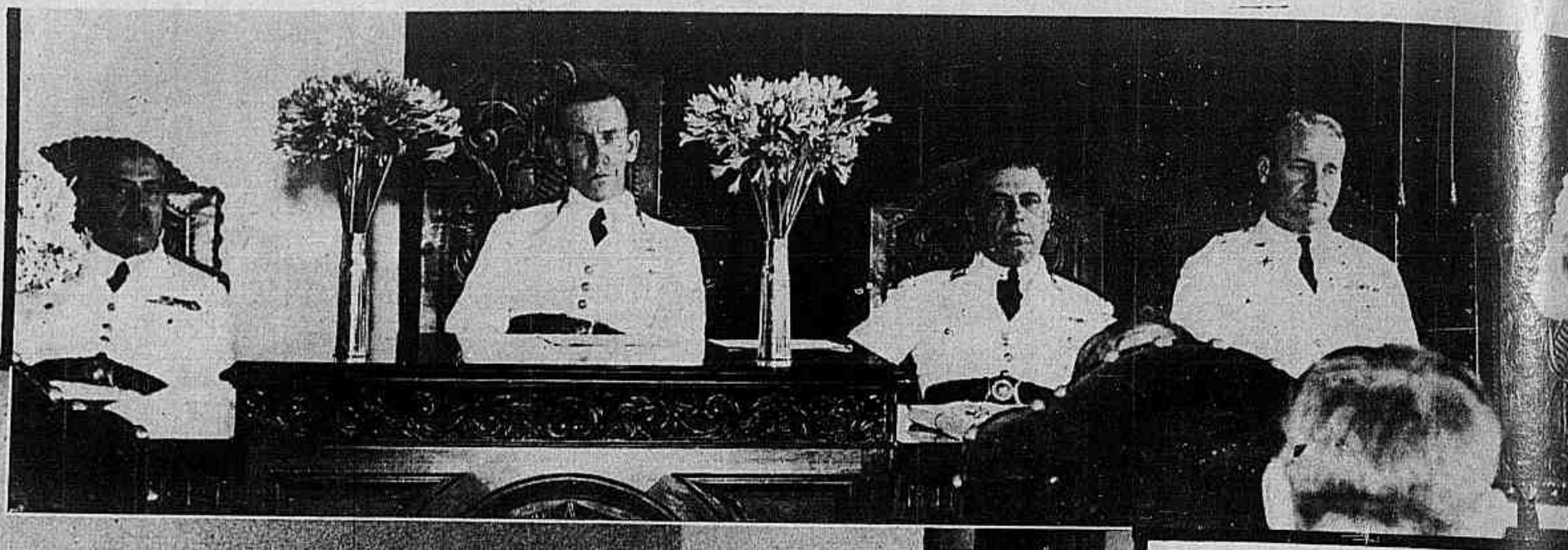
Subito, como si houvesse se assustado, lixou o olhar na porta da cozinha como a boicininga fita a victima. Um vulto branco estacára a pouca distancia. Reconheceu-o e, como se imitasse o canto de uma ave, modulou um piado á guiza de signal. Carminha — porque era ella — avançou em sua direcção, a principio indecisa, recciosa; depois, resolutamente. Nunca se soube o que fallaram; o

que é certo é que quando se sentiu sua falta, foi um Deus nos acuda!... E ao amanhecer, pela primeira vez, o Sol surpreendeu Moreno deitado, mas, agora, ao lado daquelle que conquistara num instante de audacia e de coragem!...

A velha Zefinha fez outra pausa enquanto reaccendia o cachimbo.



Na Escola Technica do Exercito, ao serem conferidos os diplomas aos novos engenheiros militares. Ao lado, a mesa, presidida pelo general Pedro Cavalcanti, director do Ensino Militar, que se vê ladeado pelos generaes Leitão de Carvalho e José Joaquim de Andrade.



Os novos Engenheiros Militares

A ansiedade pelo desfecho da narrativa gerou interrogações:

— E no rancho do noivo?...

— O desgosto, a raiva e a desolação campeavam numa dança infernal desde que a lua surgiu sobre a fronde das arvores, prateando o terreiro. Ninguém sabia o que pensar. A que attribuir o desaparecimento da noiva?... Acabou-se a festa com esta nota de tristeza em todos os corações e o Chico da Aroeira, sem saber o que dizia, embrutecido, meio desvairado, arrumava sua *maca* fallando só: — “Não posso entender... Isto não fica assim... Eu hei de descobrir tudo... ah! nem é bom pensar na carnificina... Juro que ninguém botará os olhos em cima de mim enquanto eu não cumprir o que digo...” — Com o nascer do Sol o *cabra* empreendeu a jornada final de sua vida. Completamente sem norte, sem destino, sem rumo certo, á tã como o Judeu Errante, o Chico tomou a estrada da villa de Quixeramobim, *mantulão* ás costas, alpercatas de couro crú chiando no cascalho do caminho, cacête na mão e faca na cinta, com o coração cheio da criminosa esperança de, um dia, tomar desforra da infelicidade que lhe cahira sobre a cabeça... Para trás, nada mais o interessava...

Ha cousas que em um minuto se espa-

lham pelo mundo inteiro enquanto outras, quando muito, ficam circumscripitas a determinado numero de pessoas. Era daquella natureza o caso do pobre mestiço: rapidamente espalhou-se, suscitando a sua passagem em qualquer Fazenda um certo movimento de piedade por elle e de indignação por ella.

Approximava-se lentamente o fim do dia que agonisava.

Na fazenda AGUAS CLARAS tudo corria no melhor dos mundos. O rebanho, de volta do *parto*, procurava os curraes. O longinquo uivar de um cão riscava um traço de superstição naquelle ambiente de paz e quietude.

Enquanto o Moreno accommodava, por especie, em seus apartamentos, o gado, a Carminha descera até o açude para apanhar agua para o consumo domestico.

Um grito de espanto, que echoara quebrando a monotonia do fim da *azafama* diuturna do vaqueiro, chamou a attenção de Moreno o qual, vendo a mulher que conquistara clamando por soccorro, correndo em sua direcção, perseguida por um individuo com ares de louco, esquecendo tudo precipitou-se em seu auxilio. Os dois homens pararam estuantes frente a frente, e só então se reconheceram.

Era o desfecho que se approximava

e nestes instantes o tempo deve ser immensamente moroso.

O Chico da Aroeira teve, comtudo, tempo sufficiente para avaliar o adversario que ia enfrentar. E fallou:

— Seu Joaquim, somente agora comprehendi sem precisar de ninguem me dizer, tudo quanto, desde hontem, não encontrava explicação em minha cabeça. Estou sciente e penso que vosmicê tambem acredita, como eu, que um de nós dois é de mais nesta *rebeira*; e, longe daqui, o unico lugar onde qualquer um pode ficar descansado, é no cemiterio.

— Tambem tenho esta opinião, seu Chico. Só estou esperando que você comece a funcção. Por mim, *desna* de hontem quando a lua sahiu, estou por tudo. Já estava até com receio que você não apparecessel... Tambem acho este mundo muito estreito p'ra caber nós dois...

Nem mais uma palavra trocaram os dois rivaes. De faca em punho, travaram uma luta terrivel, feroz, silenciosa, da qual não poderia sair com vida mais de um dos contendores. Era questão essencial que sobrevivesse, si possivel, o mais destro, o mais forte, o mais fero, o mais homem. Era uma verdadeira luta de selecção!... De quando em vez, uma chispa relampagueante era tirada das laminas que se chocavam, ou de algum

raio fugidio do sol poente que nellas incidia. Não eram dois homens que se batiam, eram duas feras que se queriam devorar... A astucia, a destreza, o sangue frio, o desapêgo á vida e a coragem estavam ali personificados naquellas bestas que disputavam um corpo de mulher em troca da propria vida.

A lucta foi de uma violencia inaudita e, por isso mesmo, de curta duração.

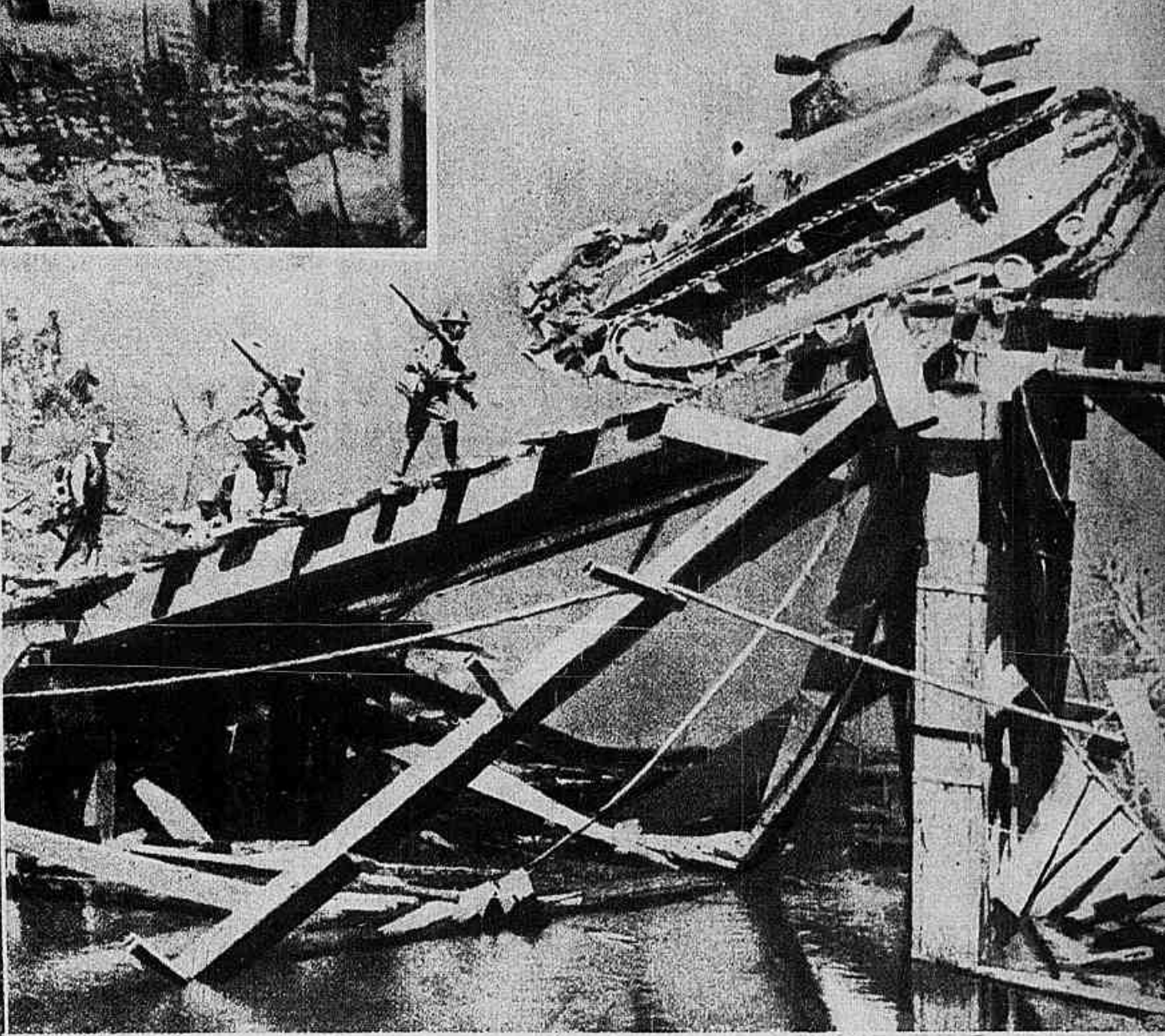
O sol despedia seu ultimo reverbero quando a arma de Chico da Aroeira escapando-lhe da mão já sem força é impotente para aparar o certo golpe que Moreno lhe deslre em pleno coração.

Não houve um grito de protesto, um gemido de dor, nem um tregeito de revolta ou esmorecimento na queda da victima

A noite cahira de todo sobre a fazenda cobrindo com seu negro manto e seu silencio o lugar onde se passara aquella scena brutal de ciúmes e de horror, cujo palco já não revelava mais o menor vestigio do crime praticado. A terra fôra revolvida e aplainada e o corpo, atado a uma bôa corda de cabello amarrada a uma pedra, fôra guardado nas profundezas do *Escondido* para onde o vaqueiro o levava numa balsa de p...

JAPÃO X CHINA

Um trecho de Shanghai após um bombardeio.



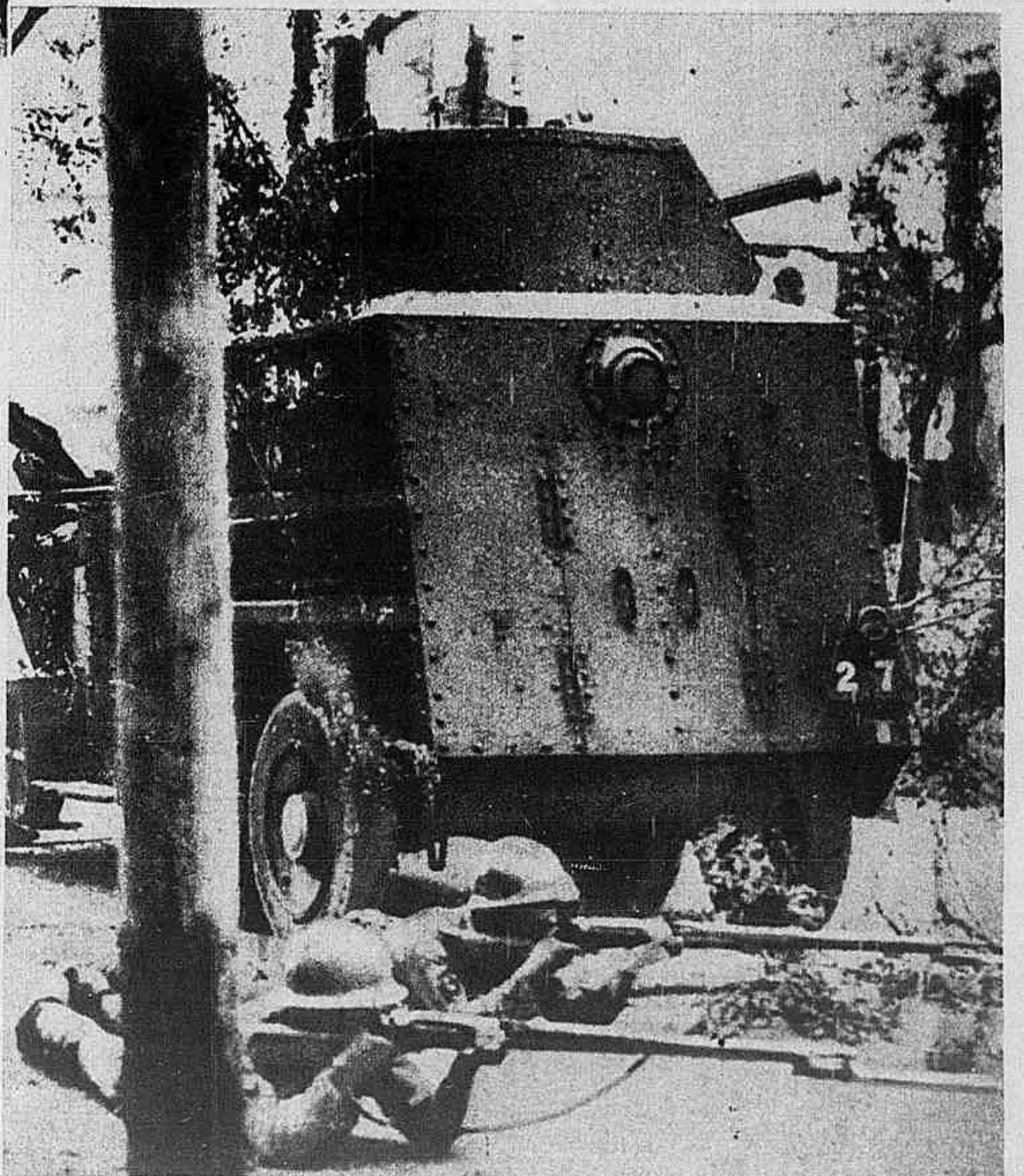
Um tank japonês atravessando um rio sobre uma ponte demolida e ligeiramente separada.

Um regimento japonês em marcha para Shanghai.



Chineses procurando um refugio na Concessão Franceza, deante do avanço dos japonezes.

Ataque combinado de tanks japonezes, amparado por fuzileiros navais.

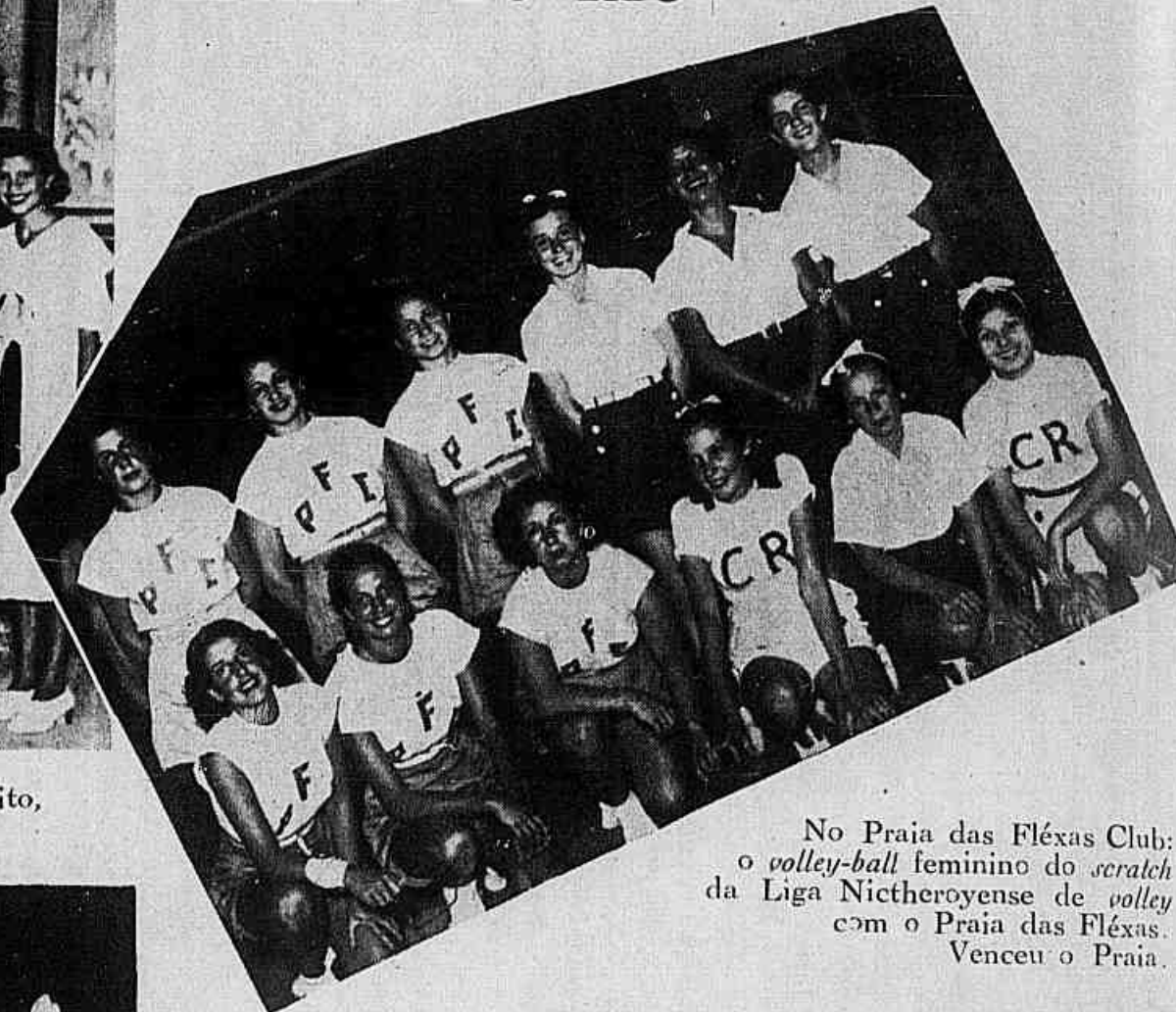


A "Revista" nos Estados

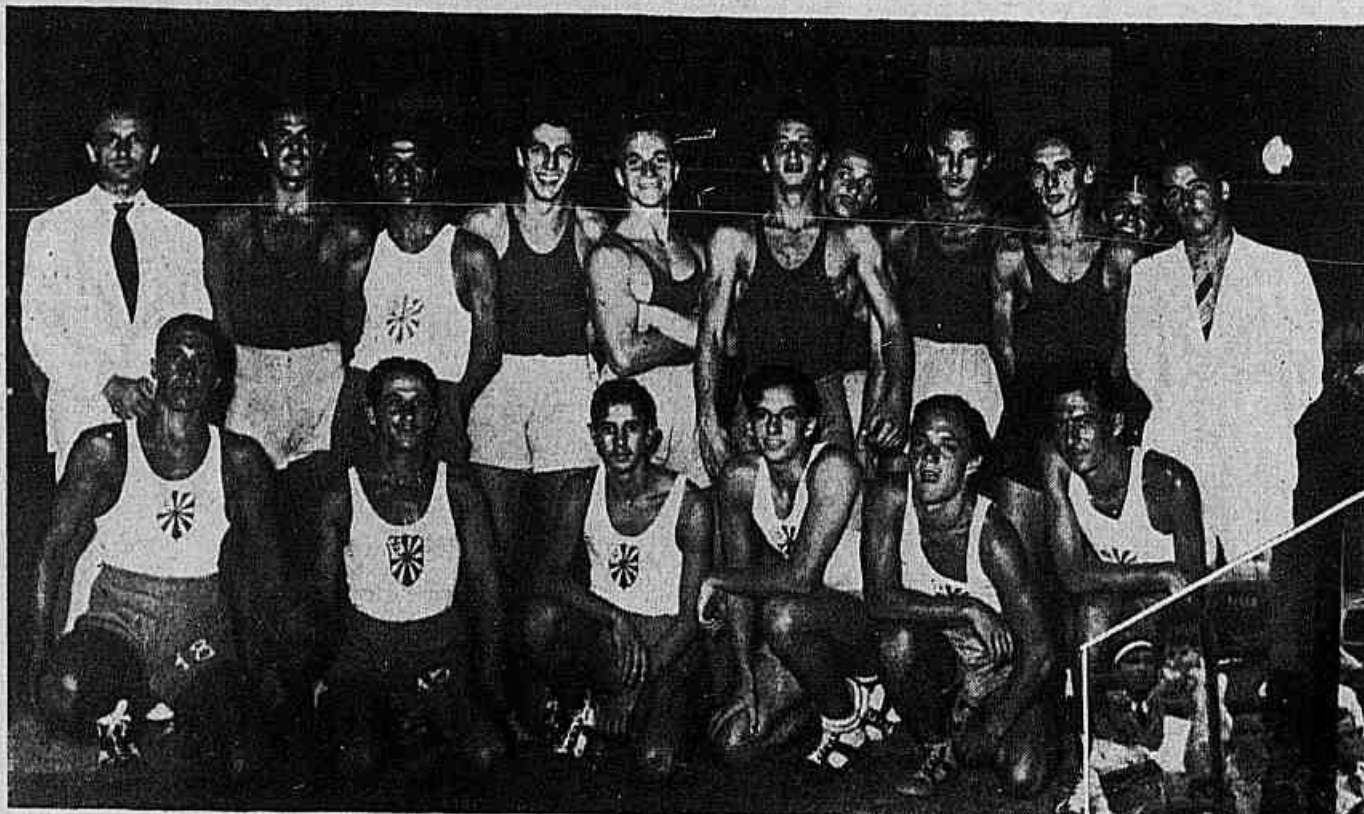


Em São Gonçalo: a batalha de confetti no Porto da Pedra em homenagem ao prefeito, coronel Francisco Lima, que se vê entre as senhoritas da Comissão da festa.

ESTADO DO RIO



No Praia das Fléxas Club: o volley-ball feminino do *scratch* da Liga Nictheroyense de volley com o Praia das Fléxas. Venceu o Praia.



No Praia das Fléxas Club: os *scratches* masculinos que se mediram no jogo de volley, entre a Liga Nictheroyense e o Praia.



A inauguração da Praça 10 de Novembro em Porto da Pedra, em São Gonçalo. Vê-se o prefeito, coronel Francisco Lima, desvendando a placa da praça.



Aspecto tomado na sessão solenne da Congregação Marianna.



A sessão solenne realizada na Escola Normal pela Congregação Marianna, com a presença da Congregação de Rio.

MINAS GERAES



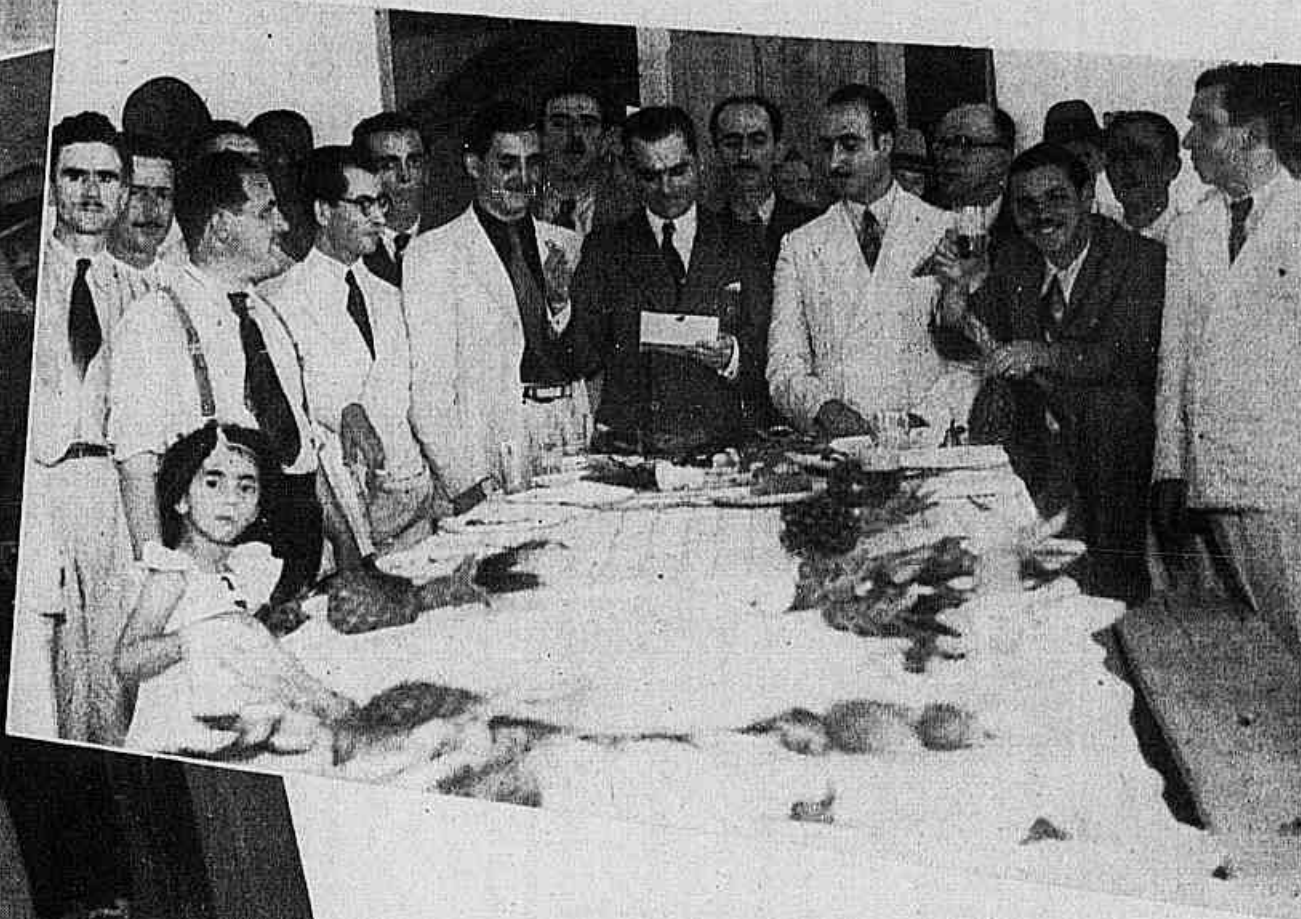
No Minas Tennis Club: grupo de senhoritas da sociedade e de nadadores, entre os quaes o dr. Alberto Loyola, da directoria do club.



Grupo de nadadores juvenis do Minas Tennis Club.



Na Pampuiha: o sr. Francisco Campos, ministro da Justiça, entre membros da sua comitiva e elementos officiaes que foram recebê-lo.



A homenagem da Comissão de Administração e Finanças da "Cidade Ozanam" à Imprensa: aspecto colhido no churrasco, quando falava o sr. Xavier Bruno.

BAHIA



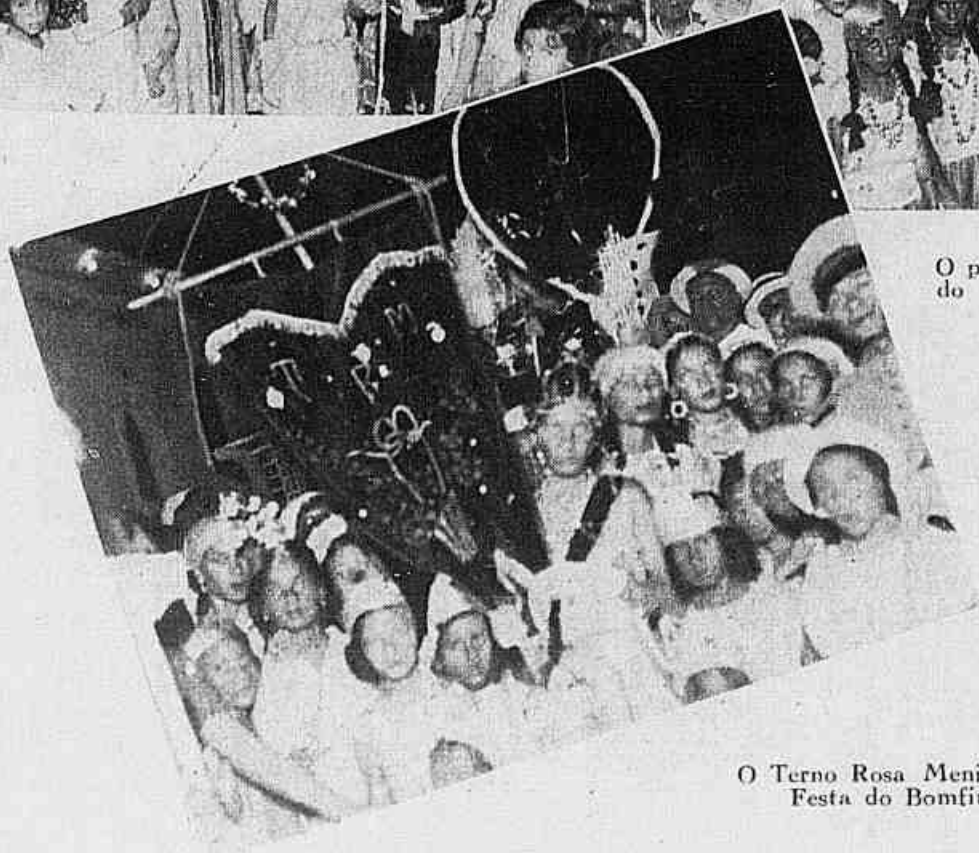
A Festa do Senhor do Bomfim: o Terno União das Flores.



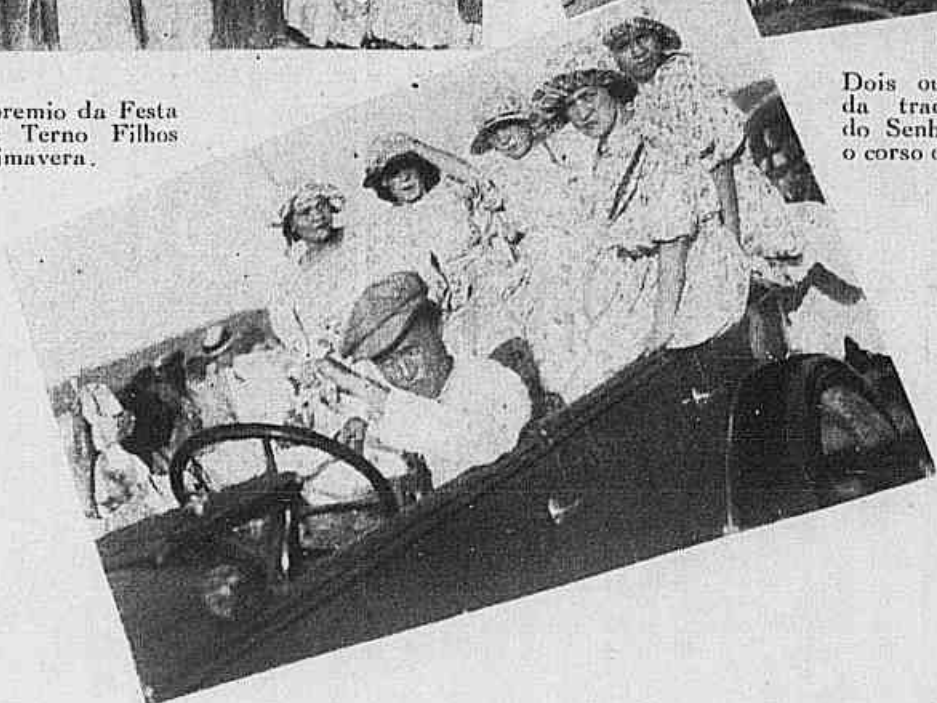
O primeiro premio da Festa do Bomfim: Terno Filhos da Primavera.



Dois outros aspectos da tradicional Festa do Senhor do Bomfim: o curso de automoveis.



O Terno Rosa Menina na Festa do Bomfim.



PROSEGUINDO na narrativa dos acontecimentos musicais do anno que passou, falarei hoje da Academia Brasileira de Musica, da Sociedade Propagadora da Musica Symphonica e de Camera, e da Associação dos Artistas Brasileiros.

Na Academia Brasileira de Musica

Foram em numero de nove os concertos realizados por essa instituição. Tres com a orchestra da propria Academia e seis de musica de conjunto e recitais. Em todos elles a musica brasileira foi largamente contemplada.

Os recitais de canto estiveram a cargo da senhorita Lucilia e da senhora Reis Temporal.

O concerto em homenagem posthuma a Alberto Nepomuceno, pela passagem do seu anniversario natalicio, teve como solistas: a cantora Julieta Telles de Menezes, em musicas do homenageado, a pianista Yolanda Ferreira, que executou o concerto de Bach com orchestra.

Encerraram a temporada o concerto de composições e improvisações da senhorita Zuleika Margarida Carneiro Pereira e a Hora de Arte Chopiniana sob o titulo "Saudade, divino tormento" levada a effeito pela senhorita Branca Fernandes Borba, diplomada pela Academia de Santa Cecilia em Roma.

Todos esses concertos causaram a melhor impressão, notadamente os de orchestra, sob a regencia do prof. Chialfitelli, presidente da Academia, e o recital de piano de Lola de Andrade — 1.º premio, medalha de ouro, da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil.

Na Sociedade Propagadora da Musica Symphonica e de Camera

Fundada em 1937, deu seu concerto de estréia a 21 de Abril do mesmo anno, data natalicia do maestro Francisco Braga.

Destinada a congregar amadores e profissionais desejosos de tomar parte em conjuntos orchestraes, assim como auxiliar a diffusão desse genero de musica,



realizou no anno de sua fundação oito concertos: quatro symphonicos e quatro de musica de Camera.

Actuaram como regentes os professores Nelson Cintra, Arnaldo Estrella, Alberto Lazzoli, maestro Raphael Baptista; e como solistas: Iberê Gomes Grosso, Ladario Teixeira, Yolanda Peixoto, Yolanda Ferreira, Arnaldo Rebello, Hilda Saraiva, George James, Oscar Borgerth, Edmundo Blois, Alfredo Gomes e Christina Maristany.

Realizando concertos gratuitos, essa novel sociedade, desprovida de grandes recursos, fez muito mais pela musica symphonica do que as instituições subvencionadas pelo Governo.

E' digna, pois, dos maiores elogios.

Na Associação dos Artistas Brasileiros

Sob a presidencia do dr. Celso Kelly, essa tradicional Associação, que congrega artistas de todos os generos, tem prestado á musica e aos musicos brasileiros os maiores beneficios.

O anno que passou foi de fecundas realizações. Deu-nos quatro recitais de canto, salientando-se entre elles os de Nair Duarte Nunes e Alice Ribeiro, ambas alumnas do prof. Murillo de Carvalho; tres recitais de piano — por Arnaldo Estrella, Roberto Tavares e Isa Bevilacqua da Rocha, todos vivamente applaudidos; um recital de violoncello por Iberê Gomes Grosso e outro de violino por Oscar Borgerth, os que es, dadas as qualidades dos recitalistas, dispensam referencias; um concerto symphonico, com a Orchestra Municipal, sob a regencia de Angelo Ferrari; um concerto de composições de Nadile Lacaz de Barros, alumna de Lorenzo Fernandez.

Tambem fez realizar quatro conferencias musicas sob os titulos: *Vida amorosa de Liszt* — pelo dr. Rodrigo Octavio Filho; *Beethoven* — pelo dr. Rodolpho Josetti, com o concurso de Honorina Silva e Quartetto de Cordas; *Bach* — por Garcia Miranda Netto,

com a collaboração de Roseta Costa Pinto e Arnaldo Rebello; *Musica Popular Brasileira* — por Ayres de Andrade, com os azes do populário nacional — Carmen Miranda, Mára, Waldemar Henrique, Carlos Galhardo, Bando da Lua e o Orfeão da Brigada Militar de Pernambuco.

Que a Associação de Artistas Brasileiros continue com esse programma, sem se descuidar da musica symphonica, são os nossos votos.

Desde 28 de Dezembro ultimo que nossa imprensa se vem occupando do fallecimento do maior dos compositores modernos da França — Maurice Ravel.

Nascido em Ciboure (Baixos Pyreneus) a 7 de Março de 1875; sua mãe era basca e seu pai (engenheiro que inventou um motor de automovel) descendia de uma familia suíça.

Foi a principio alumno de Henri Ghis e Charles-René.

Depois, tendo entrado para o Conservatorio de Paris em 1889, estudou solfejo com Anthoine, piano com Beriot, Harmonia com Pesard, contra-ponto e fuga com Gedálge e composição com Gabriel Fauré.

Não obstante ter feito tres Concursos ao Premio de Roma em 1901, 1902 e 1903, respectivamente, com as Cantatas *Myrrha*, *Alyone* e *Alyssa*, obteve sempre o 2.º premio.

Ravel desde os 20 annos começou a prender a attenção do mundo musical com uma série de obras engenhosas e de fina sensibilidade artistica, taes como *Sérénade Grotesque* (inedita), *Menuet à l'antique*, *Pavane pour une Infante défunte*, *Jeux d'eau*, a suite *Miroirs* — 1) *Noctuelles*, 2) *Oiseaux tristes*, 3) *Une barque sur l'Océan*, 4) *Alborada del Gracioso*, 5) *la Vallée de Cloches*, tudo isso para piano a 2 mãos.

Para piano a 4 mãos: a suite *les Sites Auriculaires*, inedita excepto a *Haba-*

nera, utilizada na *Rhapsodie Espagnole*, para orchestra, e *Entre-Cloches*.

Grande numero de peças para canto com acompanhamento de piano e orchestra.

O seu celebre quartetto em *fá*, composto na época em que concorreu ao premio de Roma, é, sem favor, a melhor obra no genero, tanto na forma como no tratamento dos instrumentos.

Ravel nessa obra attinge as raias do genio, conseguindo com 4 instrumentos, apenas, verdadeiros efeitos orchestraes.

Sómente a Debussy pôde ser comparada essa grande figura da musica franceza.

Seus bailados taes como — *Bolero*, *la Valse*, *Daphnis et Chloé* (symphonie choreographica); *Rhapsodie Espagnole* em 4 partes; Trios, Sonatas, e as operas *l'Heure espagnole* e *l'Enfant et les Sortilèges*, demonstram que elle abordou com egual brilho, todos os generos de composição musical.

E' corrente affirmar-se que Ravel soffreu a influencia de Debussy.

Nada mais natural que na sua primeira phase elle seguisse as pegadas do grande genio, como a maioria dos musicos actuaes.

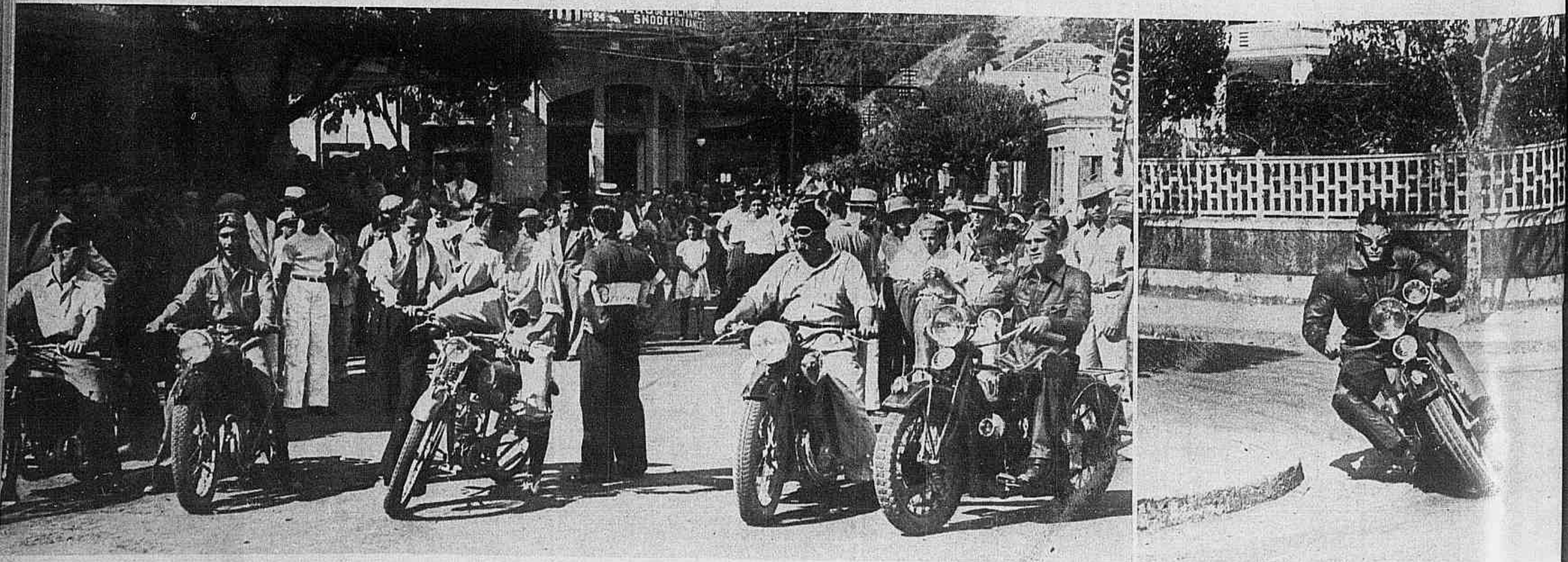
Apezar disso, desde o inicio da gloriosa carreira, sua personalidade vinha se affirmando, até que na maturidade se expandiu soberbamente em obras geniaes tanto pela riqueza rhythmica como harmonica e instrumental, attingindo assim as culminancias do grande Debussy, que por vezes superou.

Ha cerca de 6 annos vinha soffrendo duma paralyisia nas mãos, a qual augmentava lentamente. Submettido á delicada operação, na casa de saúde da rua Boileau, quando os medicos assistentes pensavam que seu organismo resistisse, pois já haviam decorrido 15 dias, veio a fallecer.

Perdeu então o mundo, com o desaparecimento de Maurice Ravel, um dos maiores genios musicas do seculo XX.

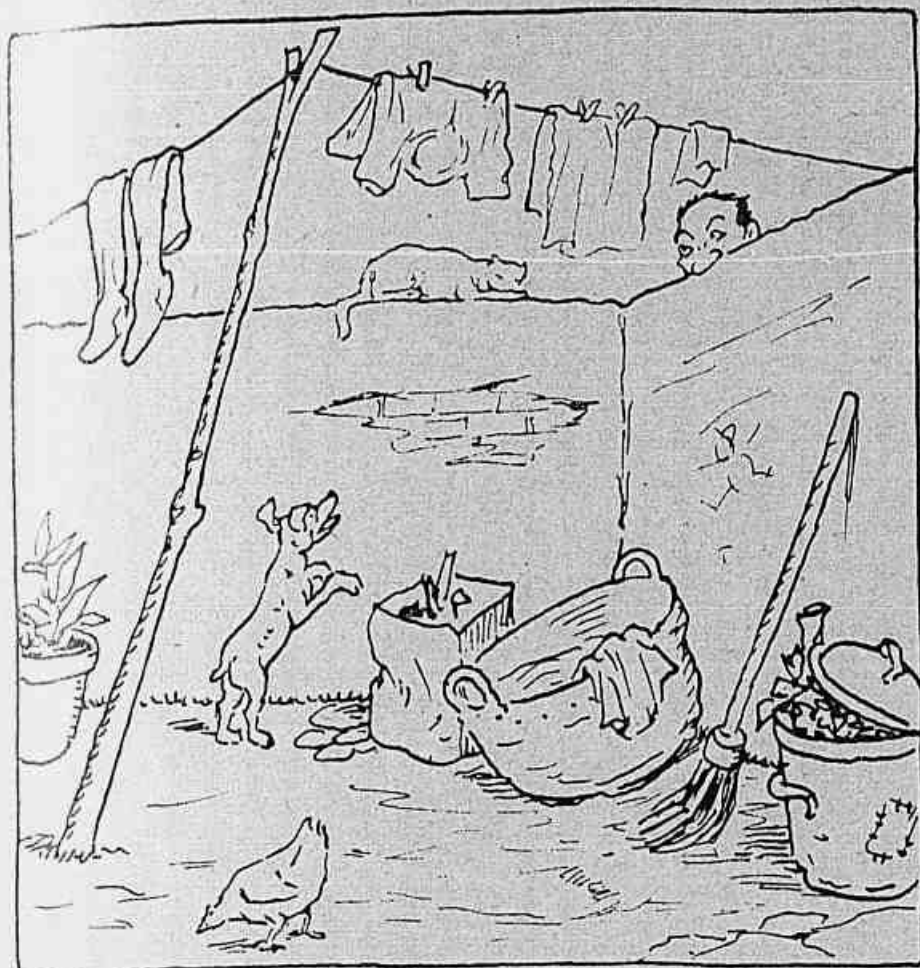
JOSÉ SIQUEIRA

A "Revista" em Therezopolis



Aspectos tomados na corrida de motocicletas realizada no domingo ultimo em Therezopolis: á esquerda, os concorrentes promptos para a partida; á direita, o corredor Ledemer Clausen, que venceu a prova, fazendo a ultima volta.

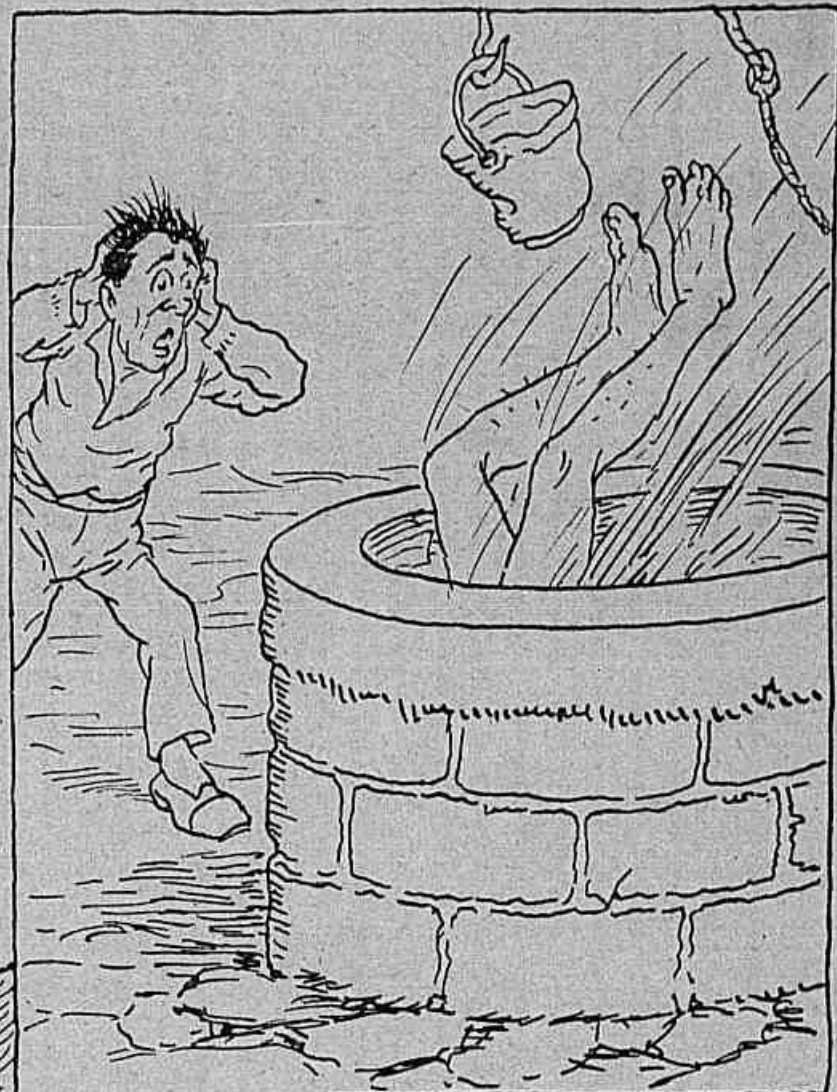
Artigos de fundos



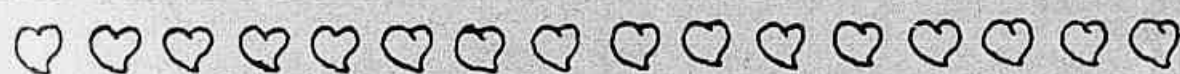
fundo de quintal



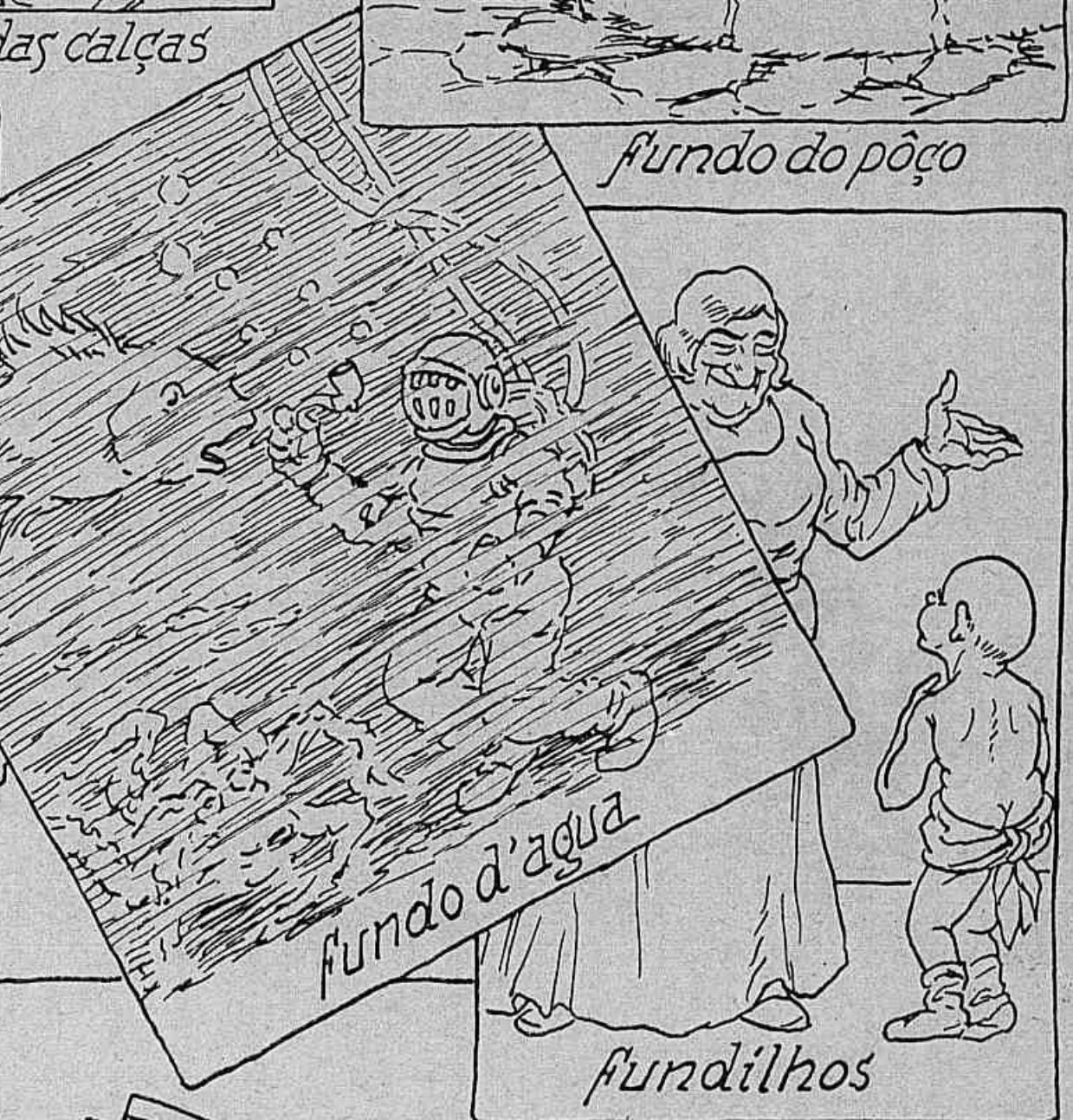
fundo das calças



fundo do pôco



fundo d'alma...

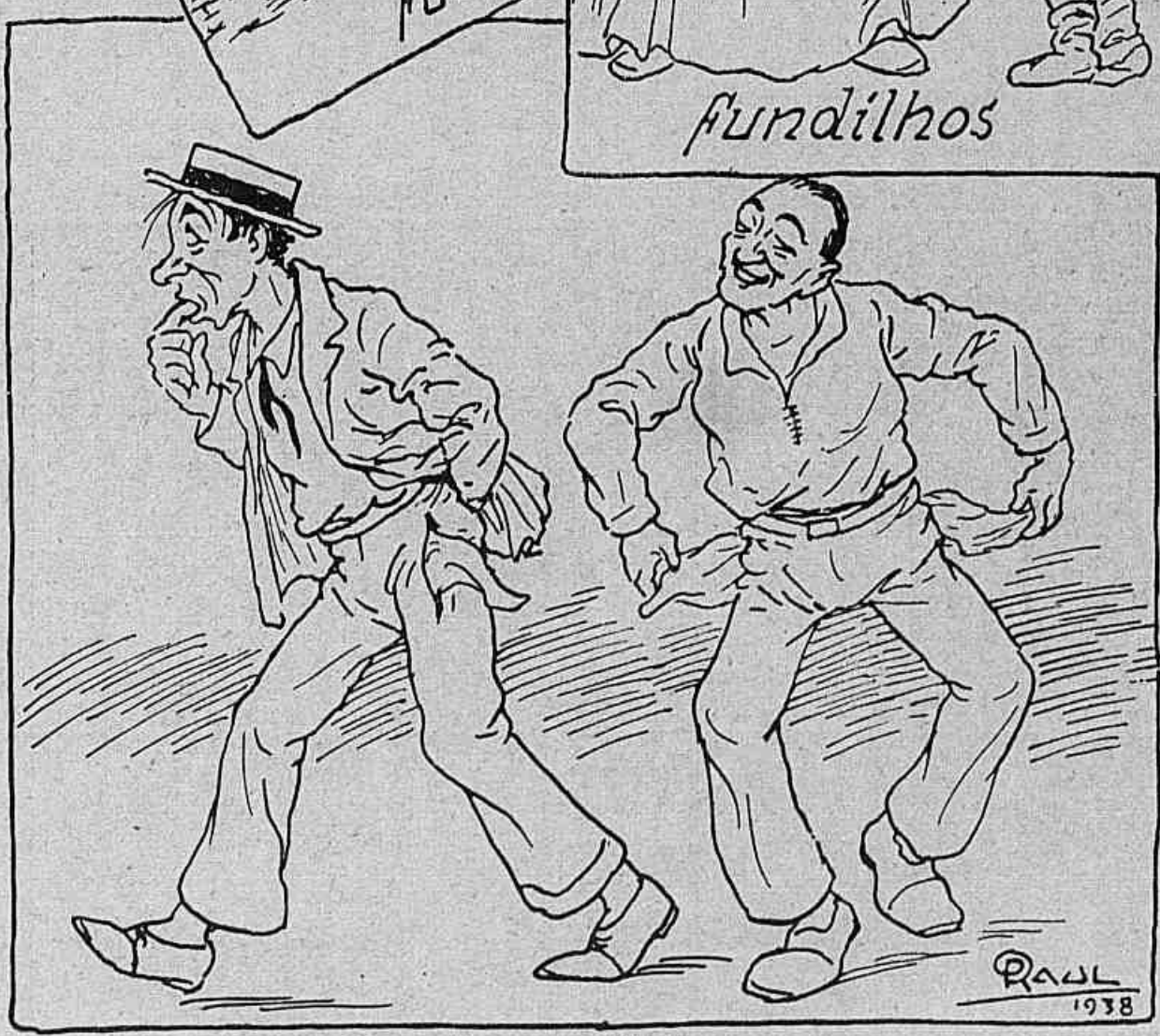


fundo d'agua

fundilhos



fundo da gavêta...



fundos públicos...

PAUL
1938

"DETESTA AS MULHERES" - assim acreditavam seus amigos, mas as moças o compreendiam melhor!



QUANDO FALA, SEU HALITO É NOTADO

ACCEITE o valioso conselho deste especialista, dictado pela experiencia de muitos annos na clinica odontologica, e faça o seguinte: Pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo, e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois, ponha na lingua um cen-

timetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de agua. Bocheche com este liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e dá brilho aos dentes. Conserva as gengivas rosadas e firmes. Colgate deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.



CONHECIDO DENTISTA REFERE-SE A COLGATE

Ha muitos annos que conheço e recomendo Colgate, que repulo optimo dentifricio para clarear os dentes e perfumar o halito".

A. Leônidas de Carvalho



Vestido para a noite, de setim rosa claro. O corpo guarnecido com franzidos, a roda da saia toda levada para a frente.

SCENA MUDA

A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographias, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolvida secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante e a fan cinematographica. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a collaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Mito Anderson, William Shoup, Schiaparelli etc. Desenvolvidas secções, sob os titulos: Indiscreções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 5 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".

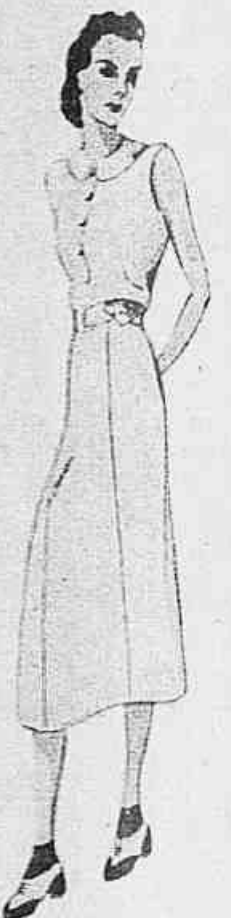
por um panno fino) são excellentes para lavar os olhos.

Dormir em quarto escuro seria o ideal para os olhos; mas, como é indispensavel

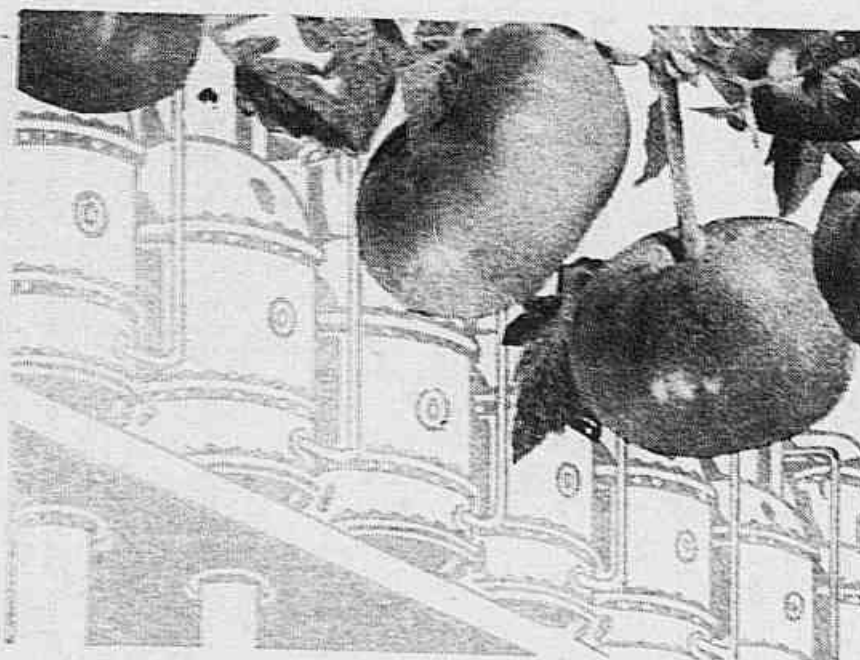
dormir com a janella aberta, porque a falta de arejamento é prejudicial ás palpebras empapuçando-as, é difficil conciliar as duas coizas.

Pensamento

E' preciso compensar a ausencia com a recordação: a memoria é o espelho onde vemos os ausentes.



Vestido de linho branco, com gola redonda, sem mangas. Cinto de fantasia em tom vivo.



UM PROCESSO DE FABRICAÇÃO EXCLUSIVO

assegura uniformidade de sabor e valor nutritivo do

EXTRACTO DE TOMATE PEIXE

NA America do Sul, é a fabrica PEIXE a unica que emprega pre-evaporadores a thermo-compresão. Nesses gigantescos aparelhos tubulares se inicia a concentração do Extracto de Tomate PEIXE.

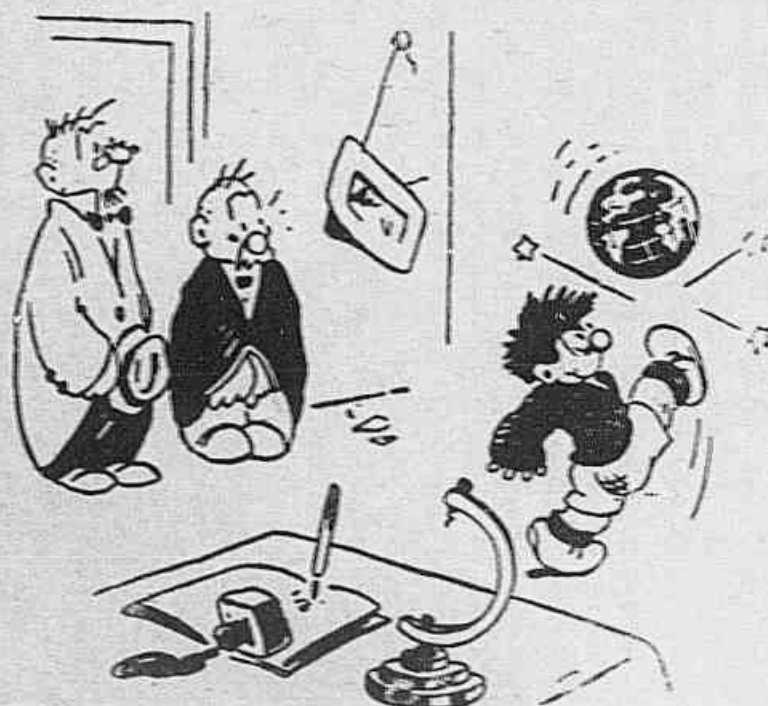
a baixa temperatura. É um processo que constitue a mais segura defesa do estomago do consumidor. Mantem homogeneos o sabor e o valor nutritivo do producto e conserva integralmente as vitaminas do tomate.



Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA - RECIFE - PERNAMBUCO



— E foi para isto que eu lhe dei de "testes" ao glóbo terrestre!

O que está na moda

Os vestidos para
dois fins estão
em voga



Ensemble — Vestido de setim moiré azul es-
curo, guarnecido com gros-grain azul claro.
O casaco, que substitue o corpo decotado, é
executado no gros-grain azul.

COMMUNICADO A'S SENHORAS

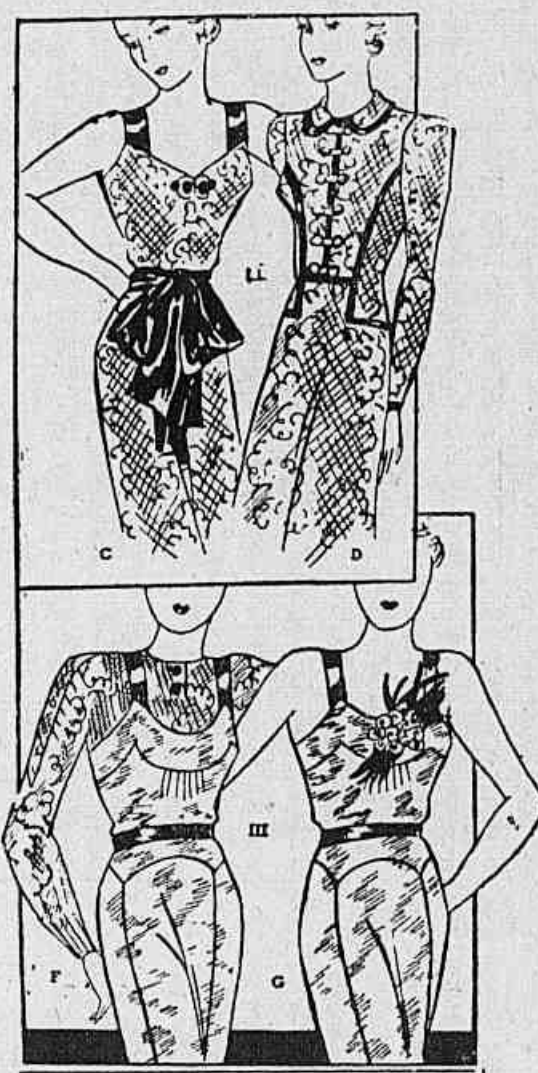
Sem saúde não ha juventude nem belleza.
OFORENO, fórmula do professor Fernando
Magalhães, grande especialista em Doenças de
Senhoras, encontra excellente indicação nos
casos de falta ou excesso de fluxo sanguineo
e evita a menopausa precoce.

OFORENO, composto á base de hormonios,
revitaliza os órgãos genitales da Mulher, extin-
gue as dôres e as colicas utero-ovarianas, cor-
rigindo todos os disturbios do cyclo menstrual.

OFORENO é receitado por centenas de Me-
dicos e tomado por milhares de Senhoras.

OFORENO torna o corpo sadio, a alma ale-
gre e a pelle admiravel.

Em liquido e em drageas.



2 (C) — Vestido para a noite de renda
preta, hombreiras e faixa de setim preto.
(D) — Um casaco da mesma renda, guar-
necido com vizes de setim preto e botões
de fantasia, transforma o vestido em toi-
lette para a tarde. 3 (F) — Vestido de
chamalote mauve, hombreiras e cinto de
setim roxo, guimpe com mangas de renda
do mesmo tom do chamalote. (G) — O
vestido sem a guimpe e guarnecido com
um bouquet de flores amarellas.

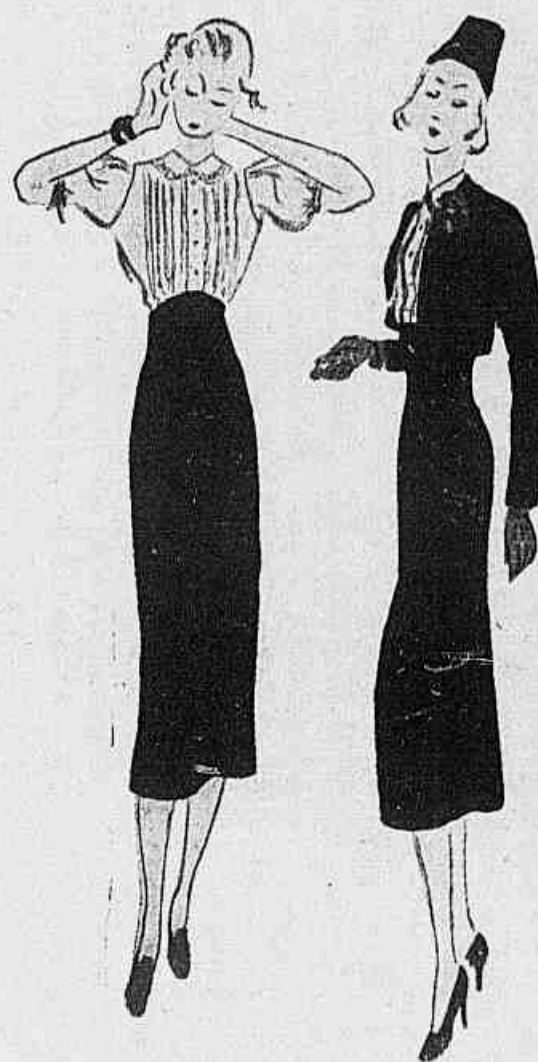


4 (A) — Vestido para a noite de crepe
amarello claro, bordado com contas ver-
melhas formando grandes flôres. (B) O
mesmo vestido acompanhado por um bo-
lero do crepe amarello.

Moda extremamente pra-
tica, porque permite, ti-
rando apenas o casaco ou
bolero, transformar o ves-
tuario de jantar num de
baile. Os vestidos para a
tarde podem transformar-
se em vestidos para a noi-
te — não para bailes,
por não terem o compri-
mento exigido, mas pô-
dem ser usados num jan-
tar, numa soirée ou
theatro.

Preceitos hygienicos

Procure zelar, cuidadosamente, pelo
bom funcionamento do aparelho gastro-
intestinal, examinando bem o estado
dos alimentos que ingere. Evite os
alimentos expostos á poeira, ás moscas
e os deteriorados pelo calor. Não se
deixe enganar pela boa apparencia
que ás vezes apresentam. Apesar do
bom aspecto podem encerrar perigosos
toxicos, oriundos da decomposição. Com-
bata a tentação de ingerir guloseimas
fora de horas. O estomago precisa de
repouso entre as principaes refeições.
Os que comem a toda hora tornam-se
dyspepticos e sujeitos a crises periodicas
de diarrhéas. Para combater estas aconselham-se dieta hydrica por 12 a 16
horas e o uso dos comprimidos Baye-
de Eldoformio, que corrigem as deje-
ções liquidas ou semi-liquidas, comba-
tem as fermentações e defendem as
mucosas intestinaes das irritações.



Saia com corselet de crepe preto; blusa
de setim rosa pallido. Um bolero de cre-
pe preto completa a toilette.



DÓR DE OUVIDO?

*Antiseptico calman-
te e resolutivo
poderoso nas otites
externas*

AURIS-SEDINA

**LIMPA, DESINFLAMMA E
COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ - E' INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO**



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

CUIDADO COM A IMAGINAÇÃO

Se a imaginação é um dom magnifico, faculdade poderosa, quando é creadora, quando sugere obras de arte, quando dota a humanidade com uma obra litteraria, um bello quadro ou uma musica sublime, augmentando assim o patrimonio da humanidade, no dominio do bello; dom bendito tambem quando nos faz ver a vida bella, cobrindo com seu manto sumptuoso o nosso ideal, illuminando com seu clarão a estrada que trilhamos; ella é um dom funesto quando se applica a abrir as portas do sonho para fugir do real, arro-jando-se para a chimera que lisonjeia, para as vaidades, as ambições, tendo por fim uma posição irrealizavel.

Por esta razão deve se combater com energia essa má tendencia da imaginação desde a infancia, essa imaginação que extravia a intelligencia, que aniquila a energia, substituindo a realidade pelo sonho: essa precisa ser domada, e sem receio, porque a imaginação

creadora não se deixa esmagar pelo bom senso, antes pelo contrario lucra controlando-se.

De todos os dons nocivos da imaginação, o peor de todos é o que cria hypotheses dizendo respeito ao proximo, aos seus actos, suas tenções, e o calculo que engendra conjecturas.

Existem infelizmente homens e mulheres — porque

ambos os sexos são accessiveis a essa doença mental — que procuram sempre anciosamente ludo que se possa esconder sob as apparencias.

Essas pessoas não admillem nunca que não haja nada por trás dessas apparencias, porque mesmo nada havendo apurado depois de

sondado o terreno e procurado com afineco fóra do que é visivel, do que lhe foi contado, aliram-se resolutamente para o campo das hypotheses.

Essas hypotheses, conforme os que as criam, podem ser insignificantes, se não é má a pessoa ou não tem intelligencia, ou ser inadmissiveis, por lhes fallar completamente a verosimilhança. Mas ha tambem infelizmente aquelles cuja imaginação cria hypotheses que tomam um caracter perigoso, venenoso mesmo, quando não se contentam em ser só desagradaveis: é quando a imaginação collabora com uma alma disposta á maledicencia, e não se póde abster, porque o rebaixamento systematico do proximo é, no seu modo de ver, o unico meio de elevar-se. Com essa disposição, a pessoa guiada pela sua imaginação não recuará diante de nenhuma allegação, seja ella mais que malevola, e possa ella ter por objecto entes que lhe são desconhecidos. Imagina possuir o dom de ver o intimo de todos aquelles que passam diante da sua objectiva. Homens, mulheres, jovens, todos entregam á sua extraordinaria perspicacia os mais intimos segredos da sua existencia; mas, coisa surpreendente, essas pessoas não encontram senão disposições censuraveis, acções reprehensiveis, erros... Triste imaginação!

Thermometros Clinicos
"Casella, London"
Hors Concours.

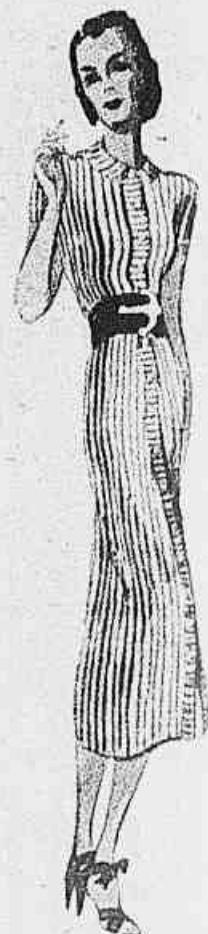
A ARTE DO PENTEADO



Quatro poses de Deanna Durbin, ostentando as phantasias do seu penteado.



Vestido de crepe preto guarnecido com soutache de seda vermelha. O cinto de crepe vermelho.



Vestido de toile de da ou linho listado branco e verde vivo. Cinto de pelica envernizada, verde.

Preceitos de hygiene

A BELEZA DOS OLHOS

Os olhos são o encanto, a vida, a expressão dum rosto.

Tantas vezes traços irregulares sem doçura tornam-se harmoniosos e atraentes porque são animados e iluminados por um bello, profundo e luminoso olhar.

Mas, a expressão do olhar é tão importante no rosto que os mais afamados especialistas de belleza tomam a expressão dos olhos como base para o tom dos cabelos e o colorido claro ou bege da carnção. Se os olhos têm expressão dura, deve-se corrigi-la pela doçura dum *maquillage* leve,

contrário, um *maquillage* mais vivo, mais ousado.

A belleza dos olhos vem do seu formato mais ou menos alongado, do colorido mais ou menos raro, mas sobretudo da franja dos cílios que os sombreiam. Esta, para dar ao olhar todo seu encanto, deve ser sedosa, avelludada, muito densa e recurvada, o que dá aos olhos um incomparavel atractivo. Cuidem pois especialmente da vitalidade dos cílios. Existem excellentes productos que os fortificam, os alongam e tornam sedosos. E' tambem indispensavel tomar certos cuidados, para evitar irritar as palpebras, o que forçosamente



Calça longa de linho branco, blusa de linho branco com xadrezes de tons vivos.

CAMOMILLINA



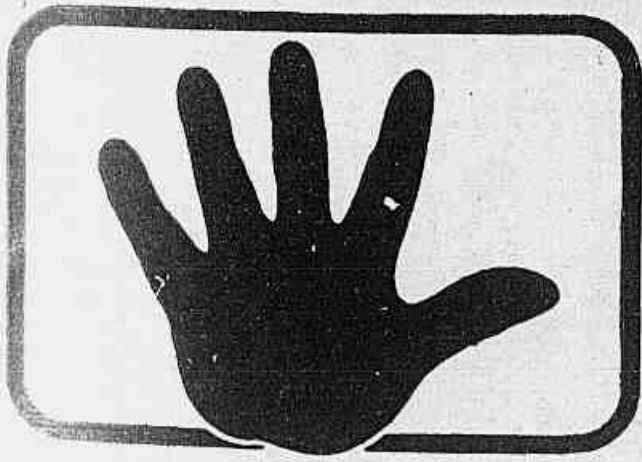
Preventivo ideal contra as coliccas, convulsões, diarrhéas, febres e insomnia, communs ao periodo da dentição infantil.

Os phosphatos e calcareos que entram em sua composição são indispensaveis á formação dos ossos, dentes etc.

A "Camomillina" é um pó de gosto agradável, facil de usar e que pode ser dado ás crianças desde os 4 mezes.

de tons pastelizados. Olhos muito doces permitem, pelo

fez cahir os cílios. A maior parte das mulheres abusa m



PÁRE!

A QUÉDA DE SEUS CABELOS

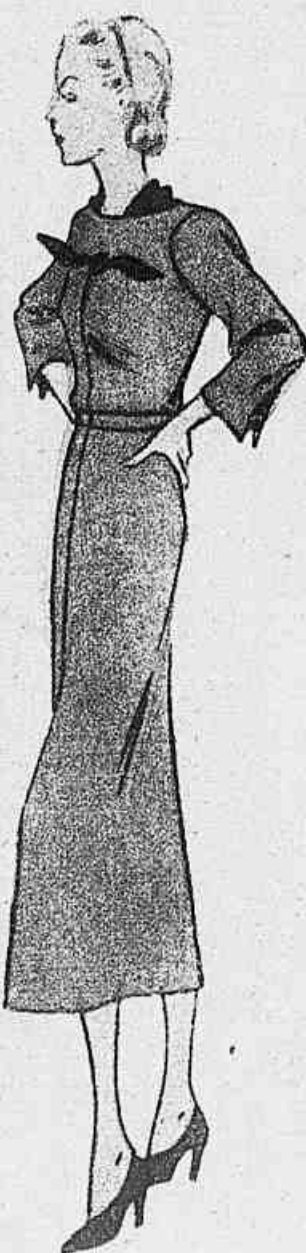
USANDO

PETROLINA MINANCORA

TÔNICO CAPILAR POR EXCELENCIA

INFALIVEL NA CASPA

LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE



Vestido de crepe chaudière; golla e laço de veludo grenat escuro.



Uma cutis sadia

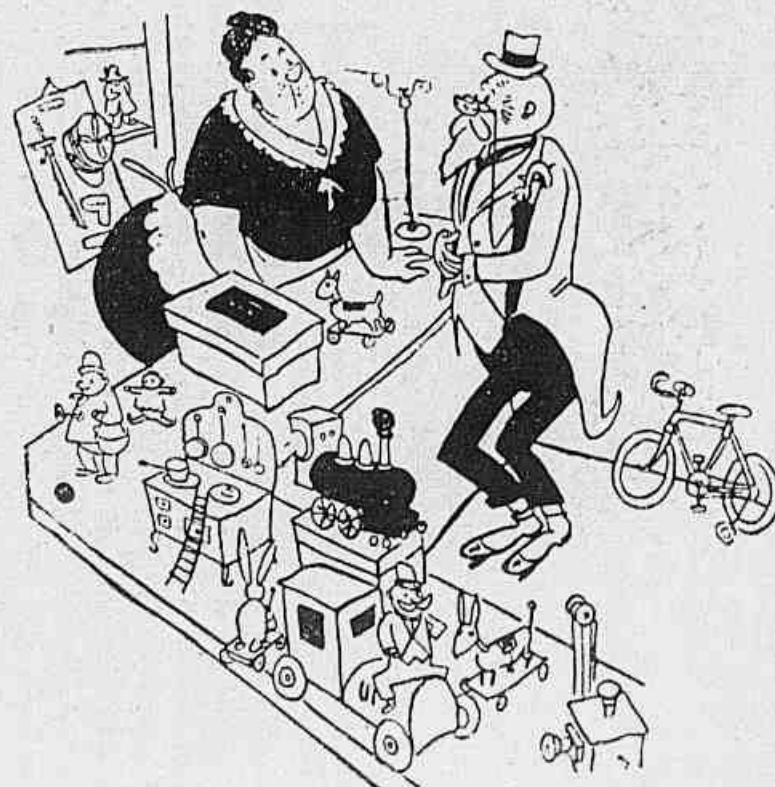
Quando a cutis de Madame se achar atacada de espinhas ou erupções o primeiro cuidado aconselhado por Elizabeth Arden consiste numa limpeza efficaz da pelle, sendo indispensavel para este fim o "Ardena Creme de Limpeza" e o "Tónico para a Pelle". O segundo cuidado deve ser o de augmentar a circulação do sangue, applicando no rosto e no collo a "Loção Spolpruf", por meio de pequenos golpes, e para terminar é necessario passar, com a ponta dos dedos, o "Ardena Creme Calmante", fazendo-o penetrar profundamente, deixando-o sobre a pelle durante a noite.

Como meio excellent para conservar perfeita a *maquillage*, Elizabeth Arden recommenda, nos casos de erupções, a "Loção Aêné" que, alem de suavisar a cutis, é uma base adequada para o pó de arroz.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22 1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

Secção de brinquedos



dos seus olhos, exigindo um trabalho continuo sem pensar em conceder-lhes o menor repouso.

Não trabalhem á noite, não leiam nem escrevam até tarde, assim como não comam tecidos escuros. Não fiquem em aposentos onde estão fumando; a fumaça é muito nociva para os olhos, sobretudo para os olhos claros. Não leiam nos omnibus: a trepidação do carro imprime um tremor ao jornal, o que é muito prejudicial aos olhos. Toda a fadiga dos olhos avermelha e produz rugas nas palpebras. As infusões de chá preto (coado

— E para que idade o senhor queria o brinquedo?
— Vou fazer setenta e seis annos...

"DETESTA AS MULHERES" - assim acreditavam seus amigos, mas as moças o compreendiam melhor!



QUANDO FALA, SEU HALITO É NOTADO

ACCEITE o valioso conselho deste especialista, dictado pela experiencia de muitos annos na clinica odontologica, e faça o seguinte: Pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo, e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois, ponha na lingua um centimetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de agua. Bocheche com este liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e dá brilho aos dentes. Conserva as gengivas rosadas e firmes. Colgate deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.



CONHECIDO DENTISTA REFERE-SE A COLGATE

« Ha muitos annos que conheço e recomendo Colgate, que reputo optimo dentifricio para clarear os dentes e perfumar o halito ».

Dr. Carlos de Carvalho



Vestido para a noite, de setim rosa claro. O corpo guarnecido com franzidos, a roda da saia toda levada para a frente.

ASCENA MUDA

A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographias, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolvida secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante e a fan cinematographica. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emmagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a colaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Mito Anderson, William Shoup, Schiaparelli etc. Desenvolvidas secções, sob os titulos: Indiscreções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 3 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".

por um panno fino) são excellentes para lavar os olhos.

Dormir em quarto escuro seria o ideal para os olhos; mas, como é indispensavel

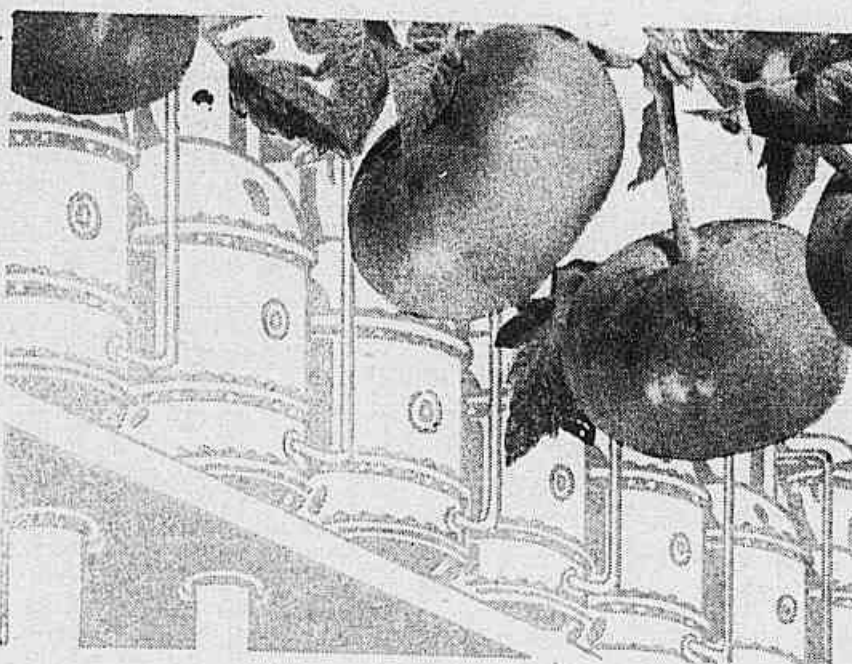
dormir com a janella aberta, porque a falta de arejamento é prejudicial ás palpebras empapuçando-as, é difficil conciliar as duas coisas.

Pensamento

E' preciso compensar a ausencia com a recordação: a memoria é o espelho onde vemos os ausentes.



Vestido de linho branco, com gola redonda, sem mangas. Cinto de fantasia em tom vivo.



UM PROCESSO DE FABRICAÇÃO EXCLUSIVO

assegura uniformidade de sabor e valor nutritivo do

EXTRACTO DE TOMATE

PEIXE

NA America do Sul, é a fabrica PEIXE a unica que emprega pre-evaporadores a thermo-compressão. Nesses gigantescos aparelhos tubulares se inicia a concentração do Extracto de Tomate PEIXE,

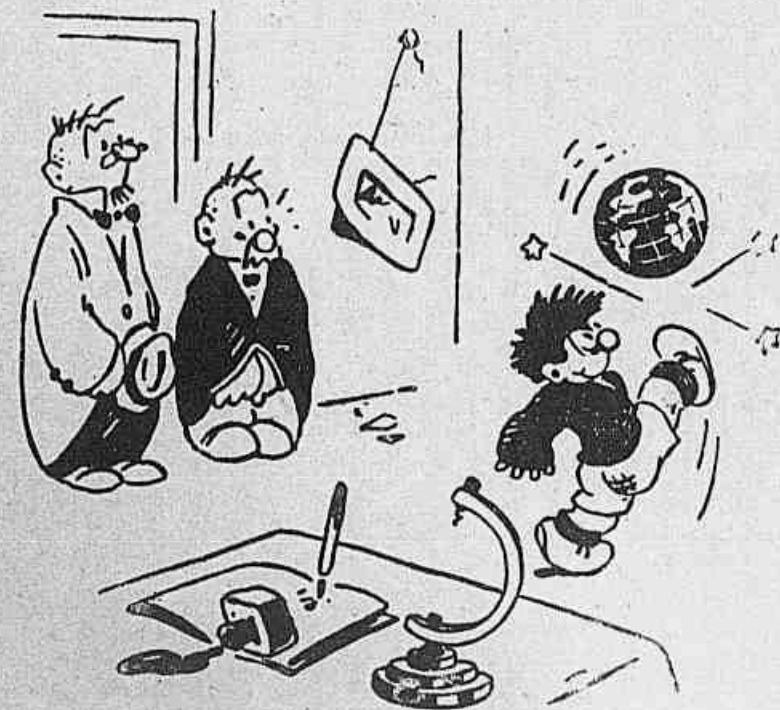
a baixa temperatura. É um processo que constitue a mais segura defesa do estomago do consumidor. Mantem homogeneos o sabor e o valor nutritivo do producto e conserva integralmente as vitaminas do tomate.



● Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA - RECIFE - PERNAMBUCO



— E foi para isto que eu lhe dei de "testes" um globo terrestre!

O que está na moda

Os vestidos para
bailes fins estão
em voga



Ensemble — Vestido de setim moiré azul es-
curo, guarnecido com gros-grain azul claro.
O casaco, que substitue o corpo decotado é
executado no gros-grain azul.



(A) — Vestido para a noite de crepe
amarelo claro, bordado com contas ver-
melhas formando grandes flôres. (B) O
mesmo vestido acompanhado por um bo-
lero do crepe amarelo.

COMMUNICADO A'S SENHORAS

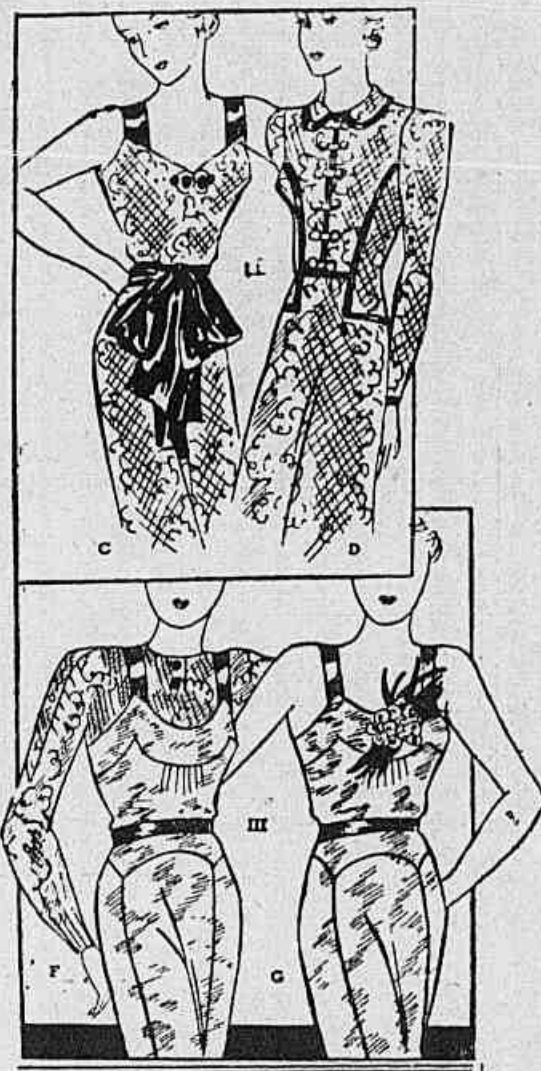
Sem saúde não ha juventude nem belleza.
OFORENO, fórmula do professor Fernando
Magalhães, grande especialista em Doenças de
Senhoras, encontra excellente indicação nos
casos de falta ou excesso de fluxo sanguineo
e evita a menopausa precoce.

OFORENO, composto á base de hormonios,
revitaliza os órgãos genitales da Mulher, extin-
gue as dôres e as colicas utero-ovarianas, cor-
rigindo todos os disturbios do cyclo menstrual.

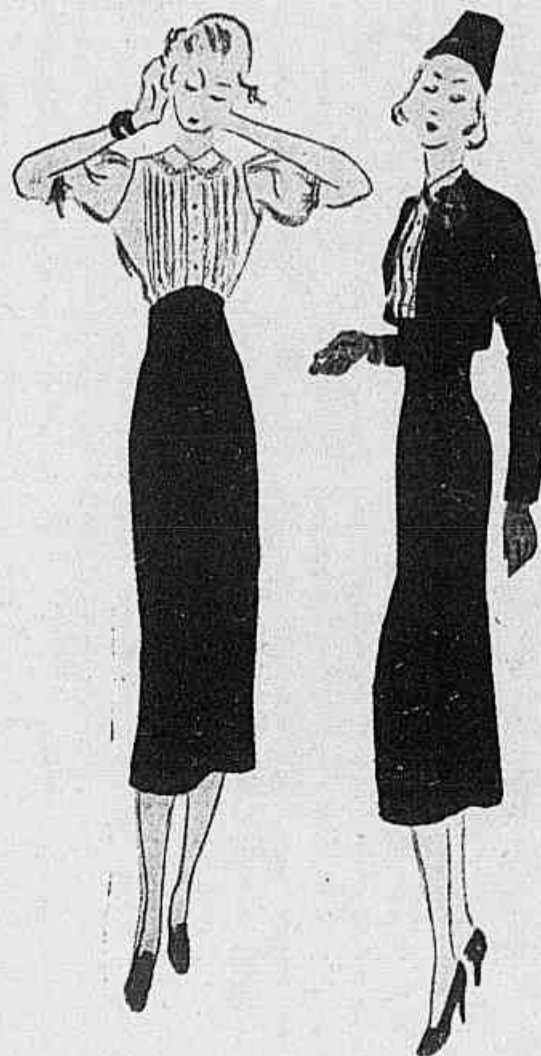
OFORENO é receitado por centenas de Me-
dicos e tomado por milhares de Senhoras.

OFORENO torna o corpo sadio, a alma ale-
gre e a pelle admiravel.

Em liquido e em drageas.



2 (C) — Vestido para a noite de renda
preta, hombreras e taixa de setim preto.
(D) — Um casaco da mesma renda, guar-
necido com viezes de setim preto e botões
de fantasia, transforma o vestido em toi-
lette para a tarde. 3 (F) — Vestido de
chamalote mauve, hombreras e cinto de
setim roxo, guimpe com mangas de renda
do mesmo tom do chamalote. (G) — O
vestido sem a guimpe e guarnecido com
um bouquet de flôres amarellas.



Saia com corselet de crepe preto; blusa
de setim rosa pallido. Um bolero de cre-
pe preto completa a toilette.

Moda extremamente pra-
tica, porque permite, ti-
rando apenas o casaco ou
bolero, transformar o ves-
tuário de jantar num de
baile. Os vestidos para a
tarde podem transformar-
se em vestidos para a noi-
te — não para bailes,
por não terem o compri-
mento exigido, mas pô-
dem ser usados num jan-
tar, numa soirée ou
theatro.

Preceitos hygienicos

Procure zelar, cuidadosamente, pelo
bom funcionamento do aparelho gastro-
intestinal, examinando bem o estado
dos alimentos que ingere. Evite os
alimentos expostos á poeira, ás moscas
e os deteriorados pelo calor. Não se
deixe enganar pela boa apparencia
que ás vezes apresentam. Apesar do
bom aspecto podem encerrar perigosos
toxicos, oriundos da decomposição. Com-
bata a tentação de ingerir guloseimas
fora de horas. O estomago precisa de
repouso entre as principaes refeições.
Os que comem a toda hora tornam-se
dyspepticos e sujeitos a crises periodicas
de diarrhéas. Para combater estas acon-
selham-se dieta hydrica por 12 a 16
horas e o uso dos comprimidos Baye-
de Eldoformio, que corrigem as deje-
ções liquidas ou semi-liquidas, comba-
tem as fermentações e defendem as
mucosas intestinaes das irritações.



DÓR DE OUVIDO?

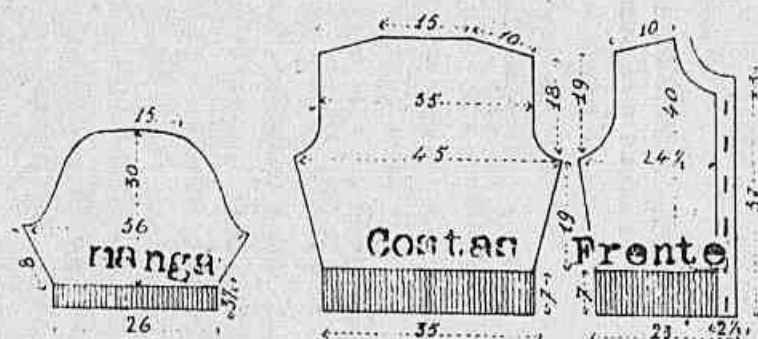
Antiseptico calman-
te e resolutivo
poderoso nas otites
externas

AURIS-SEDINA

LIMPA, DESINFLAMMA E
COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ - É INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO



Blusa de tricot guarnecida com listas



Os moldes com as suas medidas.

Para uma blusa (manequim 42) são necessárias 270 grs. de lã Bom Pastor branca e um pouco de lã vermelha, verde, azul e amarelo claro, e linha brilhante branca para as listas.

Pontos empregados — Ponto de gaita duplo: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso. Ponto de jersey (o avesso é empregado como direito): 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso. Ponto de *crochet* para as carreiras que rodeiam: ponto baixo.

As linhas em *zig-zag* (que são feitas

Cinco leguas de comprimento

Se enfileirássemos os dez milhões de canais existentes em nossos rins, elles se estenderiam por 30 kms. E são esses canais de diametro microscopico que filtram o sangue, descarregando-o de impurezas e venenos. Cada 24 horas os rins removem do sangue cerca de 35 grammas de residuos nocivos e cerca de litro e meio de agua.

Não poderá, portanto, gosar de saúde perfeita quem não tiver bons rins. A debilidade renal se denuncia por dores lombares, reumatismo, alterações do liquido urinario, ciatica, lumbago, inchaço sob os olhos, nas mãos ou nos pés, frequentes dores de cabeça, perturbações visuais, etc. Si esses sintomas não forem prontamente combatidos, poderão resultar molestias graves, como a nefrite, uremia, mal de Bright, hidropisia, cistite, reumatismo cronico, etc. Para limpar, activar e fortalecer os rins e a bexiga, nada melhor que Pilulas de Foster, remedio antigo por sua existencia, porém moderno quanto á sua fórmula que tem sempre acompanhado os progressos da terapeutica.

com linha ou com lã com fio de seda) sobre o fundo de jersey, com a agulha de *crochet*. Guiar o fio sob o trabalho com a mão esquerda. Guiar a agulha de *crochet* sobre o trabalho com a mão direita. As linhas do bordado começam pela parte de baixo e vão subindo. Fazer sahir successivamente do tecido, da direita para a esquerda, collocando-as



Vestido de crepe preto, a frente drapée; como guarnição, um largo e longo collar de cerejas: vermelho claro, escuro e verde.

V. S. conseguirá a nota de suprema elegancia com o uso dos productos insuperaveis de

ROGER & GALLET

PÓ DE ARROZ
EXTRACTO
LOÇÃO
BRILHANTINA

FLEURS D'AMOUR
PAVOTS D'ARGENT

ROGER & GALLET



Vestido para a noite, de tafetá furta - cor verde e azul. A snia ampla cortada en-forme. Babados franzidos nos hombros, estreitos e plissados em volta do decote.

uma ao lado das outras, tres alças de 1 centimetro pouco mais ou menos de comprimento. As tres alças tendo sahido, metter a agulha de *crochet* em cima e á esquerda da ultima alça obtida. Prender o fio; fazel-o sahir do tecido; fazer escorregar a malha que se obteve pelas tres alças que já se tem, para reunil-as pelos seus cumes. Alongar esta ultima alça dum centimetro, metter a agulha de *crochet* um pouco mais acima, para a esquerda; prender o fio; fazer sahir do tecido e passar pela alça do *crochet*.

Fazer sahir ainda 2 alças do tecido e reunil-as como já se fez para o 1.º grupo. Dirigir então o *crochet* para a direita; puxar uma nova alça, dando-lhe um centimetro de comprimento. Largal-a. Será a ultima alça do novo grupo que se vae obter. Apanhar 2 alças sómente á direita dessa alça largada, como se fez no começo; retomar a alça largada; havendo portanto tres alças sobre a agulha de *crochet*. Recomeçar sempre o que foi explicado.

O bordado das flôres é feito com ponto singelo e com a agulha de bordar.

Execução da blusa — Frente direita. Começa-se pela parte de baixo pondo na agulha de *tricot* fina (2mm.5.) 60 malhas com a lã branca. Trabalhar no ponto de gaita duplo até obter-se 7 centímetros de altura, sejam pouco mais

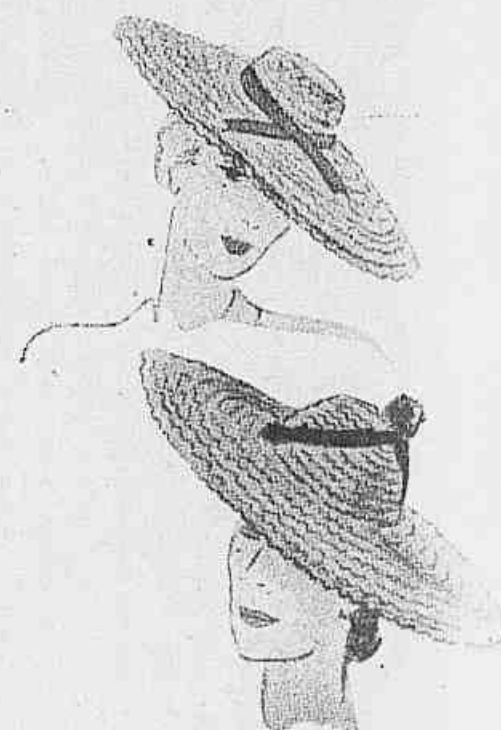
—PRIMEIRO, TRATE DO FIGADO... depois o Instituto de Beleza fará o resto!



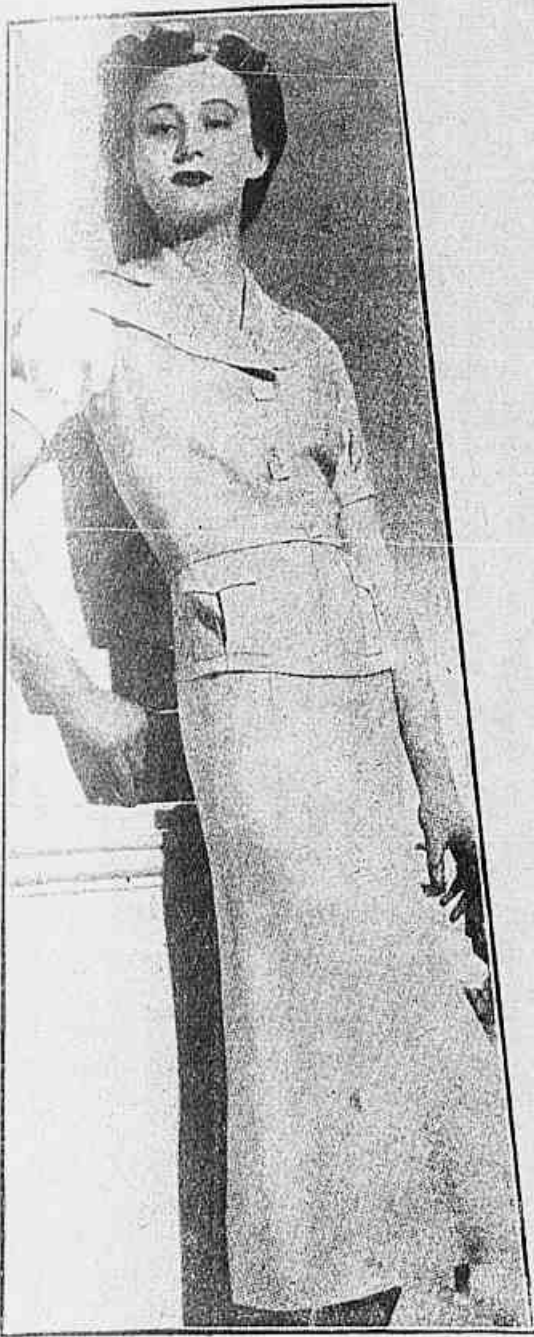
— Estas manchas indicam males hepaticos e sô com o uso de um bom remedio como a PARIQUYNA, cessarão todos estes inconvenientes, e, ainda mais: as hepatites agudas e chonicas, ictericias, congestões e calculos no figado, hydropisias, obstrucções do ventre e vomitos biliosos.

PARIQUYNA
ARAÚJO FREITAS & CIA DURIJES, 68 - RIO

Chapéus de palha para acompanhar os vestidos de verão



De paillason: cor de palha, rosa, azul ou vermelha, sua guarnição é sempre sêccada: uma fita gros-grain do mesmo tom ou preto.



Costume de linho branco, com manguinhas bouffantes.



ou menos 29 carreiras. Fazer em seguida uma carreira do ponto de *jersey* pelo direito, executando 10 diminuições, seja uma diminuição todas as 10 malhas (isso para as que gostam da blusa ajustada ao corpo; querendo um pouco blusada não fazer as diminuições). Restam pois 50 malhas. Tomar as agulhas mais grossas (de 3 mm.) Tricotar sobre 19 centímetros de altura, fazendo 6 aumentos, seja um aumento todos os 3 centí-

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem apetite, com a língua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na boca de estômago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as famosas **PILULAS ALOICAS**, cuja fórmula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que há de mais moderno e científico no tratamento racional da prisão de ventre. Elas contêm os princípios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristálticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As **PILULAS ALOICAS** são as únicas que produzem os intestinos em pouco tempo, sem causar cólicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão à venda nas principais Farmácias e Droguarias desta Capital. — Preço 4\$500. Únicos concessionários para o Brasil: M. Zampaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2455 — S. PAULO.

metros do lado da costura de debaixo do braço, ficando-se assim com 56 malhas. Para formar a cava, fechar todas



De velludo preto este interessante chapéu.

Saboneite



MADERAS DE ORIENTE

Uma fascinação de

MYRURGIA

as 2 carreiras: 3 malhas, tres vezes 2 malhas, cinco vezes 1 malha, sejam 14 malhas ao todo. Restam 42 malhas.



Resgarde a porta das ENFERMIDADES

chupando uma simples pastilha



Trabalhar a direito até obter-se 37 centímetros de altura. Para formar a golla: fechar, todas as 2 carreiras, lado da abertura: 3 malhas, duas vezes 2 malhas; sete vezes 1 malha, sejam 14 malhas em 20 carreiras. Trabalhar a direito até que a cava tenha 19 centms. de altura, formar então o hombro, fechando em tres vezes as malhas restantes.

A frente esquerda é executada da mesma maneira.

Costas: Começa-se por baixo, pondo na agulha mais fina umas 100 malhas, correspondendo a 35 centímetros. Fazer o ponto de gaita duplo até obter-se 7 centímetros de altura (29 carreiras).

Depois fazer uma carreira do ponto de *jersey*, com 16 diminuições, seja uma diminuição todas as 6 malhas pouco mais ou menos. Devem restar 84 malhas. Tomar as agulhas mais grossas. Tricotar 19 centímetros de altura, fazendo



OLY

UM
PRODUCTO
DE
MME CAMPOS
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE
BELLEZA

OLY

**DA' A PELLE O
AVELLUDADO
DAS PETALAS**

PRODUCTOS OLY

Supprimem a oleosidade da pelle.
O nariz brilhante e o luxúrio da pelle
offuscam-lhe a belleza...
O LEITE OLY faz desaparecer a oleosida-
de e amacia o rosto.
O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY
completam a sua belleza e dão á pelle o
avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas
bóas casas ou enviam-se contra reembolso para
as localidades que os não tenham.
Peçam indicações.

os mesmos aumentos que na frente.
Para formar as cavas, fechar de cada
lado: 3 malhas e cinco vezes 1 malha.
Tricotar as malhas que restam até 18
centímetros de altura total das cavas.

Formar os hombros, fechar de cada
lado, em tres vezes, 10 centímetros de
malhas. Fazer uma carreira e fechar
em seguida todas as malhas da golla.

Manga — Põe-se na agulha fina uma
largura de malhas de 26 centímetros.
Tricotar o ponto de gaita duplo 15 car-
reiras, para obter-se 3 centímetros e meio
de altura. Depois fazer 1 carreira no



"L'oiseau rare" foi baptizado este vestido para a noite, de
crepe marocain preto, guarnecido com uma ave bordada
com strass e perolas. A cauda forrada com
setim verde Imperio.

ponto de jersey pelo direito, com uma
diminuição de 6 a 7 malhas pouco mais
ou menos. Tomar as agulhas mais
grossas. Tricotar em seguida 8 centí-
metros em altura fazendo um aumento
á direita e á esquerda, todas as 3 car-
reiras pouco mais ou menos, guiando-se
pelo molde, para obter-se 36 centímetros
de largura. Fechar então de cada lado:
5 malhas, depois 3 malhas, 2 malhas e
1 malha. Tricotar a direito até obter-se
30 centímetros de altura a cima do punho.
Fechar as malhas que restam, duma vez.

Fazer depois com a agulha de *crochet*
e a linha branca (ou a lã fina com fio
de seda) as listas em *zig-zag*, como já
foi explicado. Entre as linhas approxi-
madas, deixar um intervalo de 2 malhas;
entre as linhas mais afastadas, um
intervallo de 5 malhas.



Chapéu de velludo preto guarnecido na
frente por babado com pregas duplas de
fita gros-grain preta, mantido por uma
estreita tira de velludo.



Antes e depois

Antes era para ella um
verdadeiro inferno o miar
dos gatos no telhado. Não
consequia conciliar o som-
no mas...

depois que fez uso
dos comprimidos de
ADALINA, os miados são
para ella cantigas de ninar.
O seu somno é ininter-
rupto e tranquillo e o seu
despertar natural.

ADALINA
BAYER

CALMANTE SUAVE, PROPORCIONA
UM SOMNO CALMO E REPARADOR



Vestido-manteau de crepe
marocain - marron. Abo-
tadores de metal na
golla e cintura.

Depois de feitar as costuras dos hom-
bros, rodeia-se a golla e as frentes com
um ponto baixo, executado com a lã
vermelha; nos angulos fazer um aumento
executando 3 pontos na mesma malha
da carreira precedente. Fazer duas car-
reiras.

Na terceira carreira, fazer 4 malhas
de trancinha, para formar a casa, seis

casas ao todo na beirada da frente d'
direita. Na carreira seguinte trabalhar
o ponto baixo sobre essas malhas da
trancinha. Trabalhar uma outra car-
reira.

Os *bouquets* são bordados em ponto
de alça as flôres, com as lãs azul, ver-
melha e amarello claro, hastes e folhas
com a lã verde.

VINDO A BELLO HORIZONTE
PROCURE O

INSTITUTO Levy



O
melhor
da
capital

Especialista em
ondulações
permanentes

Tratamento da pelle e unhas
Artigos finos para toucador
RUA BAHIA, 937 — Tel. 1960
Ao lado do Theatro Municipal



Vestido de crepe azul
marinho, com golla de
fustão branco.

Salinas

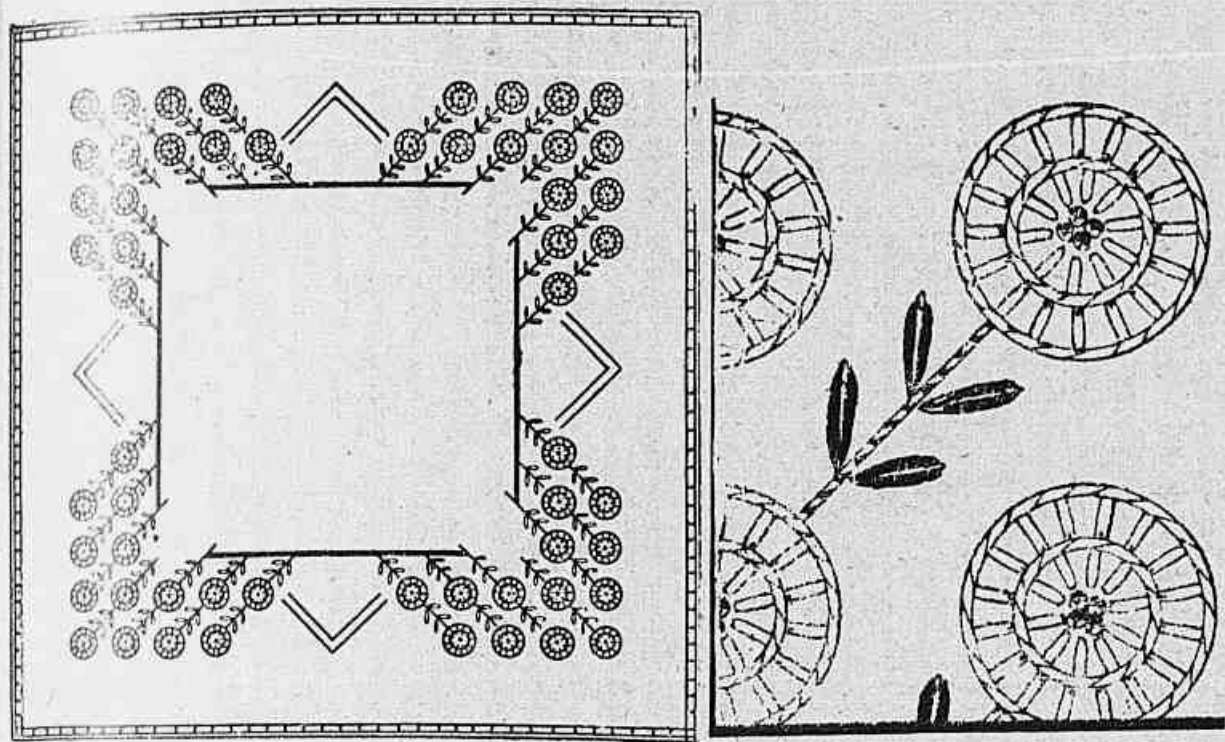
REFRESCO MATUTINO

Sacia a sede.
Produz uma bebida deliciosa e
effervescente, propria para
climas quentes.

Fabricado em Londres por
THE BRITISH DRUG HOUSES LTD.

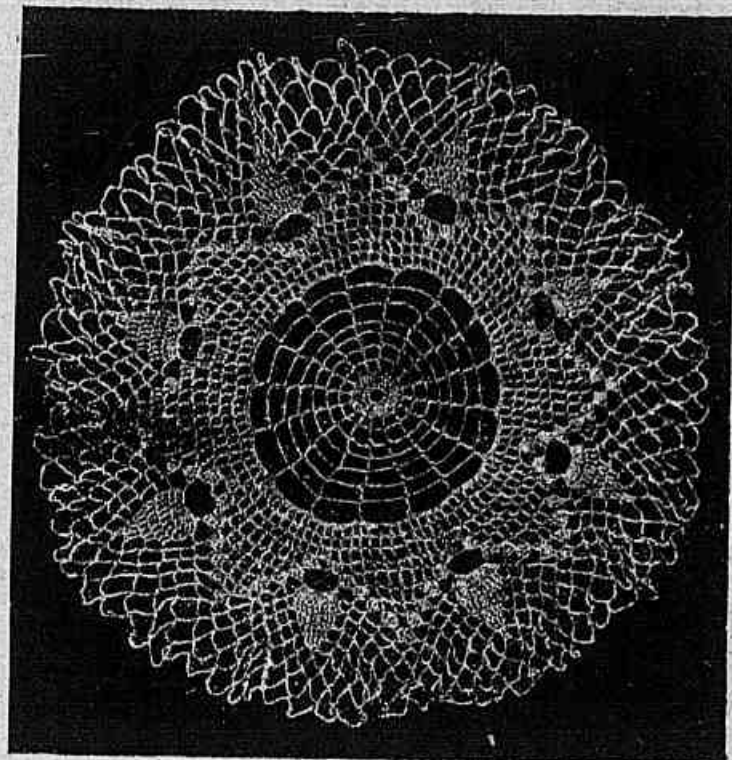
ELEGANCIA NO LAR

Centro de mesa bordado



Em linho branco, rodeado por um ponto largo de festão, executado com linha grossa verde. As flores executadas com linha grossa vermelho vivo, hastes e folhas com a linha verde. O quadrado do centro em ponto de cordonnet, feito com a linha vermelha, o exterior com linha verde.

PANNO DE CROCHET



O crochet está em moda: guarnece os vestidos, toalhas, cortinas, cobertas, bem assim com elle são feitos os pannos para centros de mesa ou para serem collocados sob os vasos. São executados com a linha C. B. n.º 80 e com uma agulha de crochet n.º 18, como o modelo que damos ou com a linha grossa empregada para macramé.



Vestido de crepe cinza, com frente e golla de fustão azul claro. O cinto do tecido do vestido.

PINTAR CABELLOS SO' COM A TINTURA FLEURY

QUE FAZ DESAPARECER OS CABELLOS BRANCOS EM 15 MINUTOS COM AS SEGUINTE VANTAGENS:

- 1.º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.º — 18 côres a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.º — O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.º — A TINTURA FLEURY é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Pegam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.314.

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão alívio immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Paris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacies.

Appr. D.N.S.P. sob o N.º 257 em 8-9-19:2

Conselhos praticos



PARA DESTRUIR O CUPIM DOS MOVEIS

Deve-se introduzir dentro dos buracos, por meio duma seringa pequena, algumas gottas de uma solução assim constituída:

Bichlorureto de mercurio — 5 grs. (veneno violento com o qual se precisa ter muito cuidado); sal de

cozinha 5 grs.; agua fervendo, 100 grs.

O liquido tendo sido absorvido pela madeira, tapam-se os buracos com a seguinte mistura: cera amarella, 350 grs.; rezina em pó, 200 grs.; sebo, 50 grs.

Derreter em fogo brando, misturar muito bem e incorporar branco de Hespanha pulverizado, 400 grs.

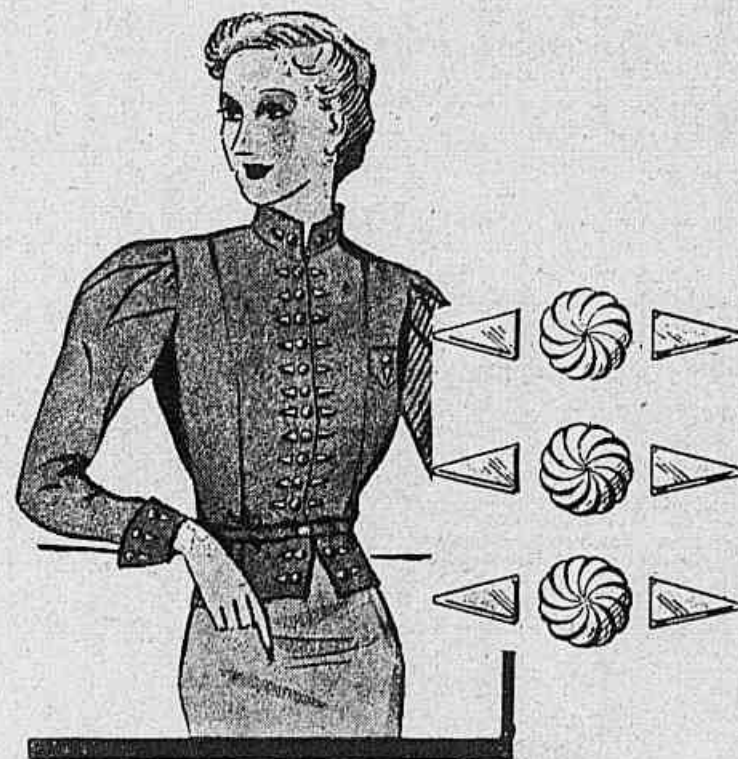
Conforme o tom do movei, mistura-se uma pequena quantidade de ocre amarello ou vermelho; nu-

ançar com um pouquinho de preto.

Para empregar, amollecendo aquecendo levemente.

Depois, com um pincel macio, applicar em cima a seguinte mistura: Carbonato de soda, 10 grs.; branco de Hespanha, 75 grs.; alcool, 25 grs.; agua, 100 grs.

Depois passar uma camurça nas partes lisas e uma escova macia nas superficies trabalhadas.



Blusa de crepe vermelho, tendo a frente, golla, punhos e bolso guarnecidos com botões e triangulos de metal nickelado.

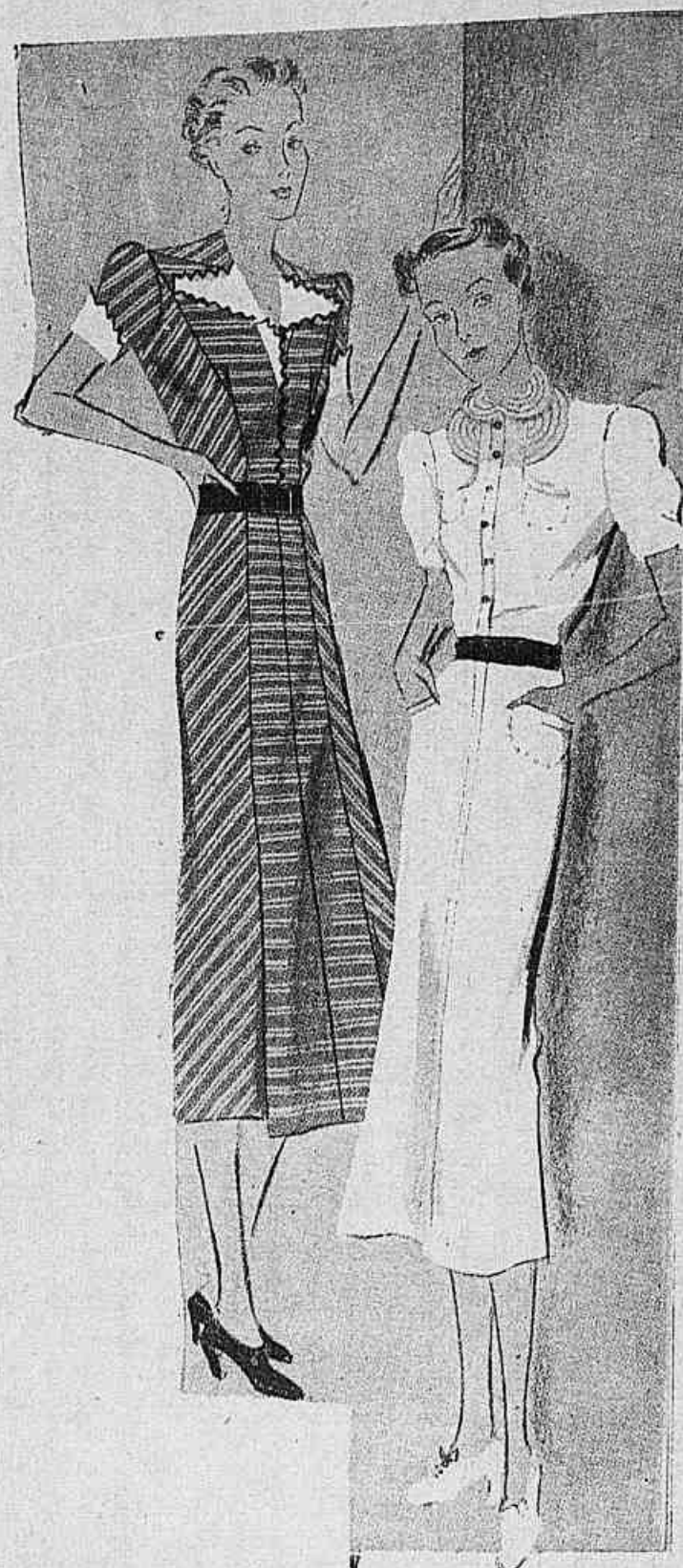


MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

que se recomendam pela beleza, pela qualidade e pelo preço
TAPETES -- STORES -- CORTINAS -- TECIDOS -- NOVIDADES



Vestido de linho preto; o corpo e as mangas curtas, com botões. Abotoado nas costas. Vieses e proprio tecido lizo, descolado em volta do cinto.



1 — Vestido de toile de seda ou linho, verde com listas brancas. Golla e punhos de fustão branco, festonados com linha verde. Cinto de camurça verde. 2 — Vestido de shantung ou linho branco. Dupla golla formada por viézes. Bolsos debruados com viézes e guarnecidos com pespontos. Botões e cinto azul vivo.

PUDIM DE XUXU COM PASSAS

Descasque e cozinhe 10 xuxús grandes. Esprema para retirar a água, junte 1 chicara de melo de pão embebido em 2 de leite e peneire tudo. Adicione 3 gemmas, 1 colher de fécula ou maisena, 1 de manteiga, 3 de queijo, 3 claras em néve e sal. Despeje em fôrma untada e polvilhada de pó de pão, e espalhe por cima 1 punhado de passas sem caroços. Leve a assar em banho-maria. Desenforme e faça uma cercadura com 12 nozes partida em quatro.

TOMATES RECHEADOS COM BATATAS

Tome 6 tomates grandes, parta ao meio e esprema um pouco para sahir o caldo verde e as sementes. Misture uma colherinha de sal, outra de assucar e polvilhe os tomates. Coloque num prato untado de manteiga e leve a assar um pouco no forno, sem que se desmanchem. Cozinhe 1/2 kilo de batatas descascadas em água e sal, escorra, passe pelo espremedor e tempere com 1 colher de manteiga, 2 gemmas e 1/2 chicara de leite quente. Deite uma colhe-

Nossa alimentação

Se em todas as épocas do anno se deve comer moderadamente a carne, o peixe e os ovos, no verão deve se diminuir ainda mais, substituindo-os pelos legumes. Proibição completa de bebidas excitantes e de certos temperos: mostarda, pimenta, pimentões, pepinos, pickles etc.

Os legumes verdes, os cereaes e as fructas são os alimentos ideaes para esta época; por tal razão um prato de carne ou de peixe é sufficiente para cada refeição.

MENU DE JANTAR

(Receitas do livro A ARTE DE COMER BEM)

CREME DE CEVADINHA COM MAÇÃ

PUDIM DE XUXU COM PASSAS

TOMATES RECHEADOS COM BATATAS

BORRACHOS COM PALMITO LARANJAS COM COCO

CAVACOS

CREME DE CEVADINHA COM MAÇÃ

Tome 125 grs. de cevadinha, deite de mólho e leve

depois a ferver em 6 chicanas de caldo coado e 6 de água, durante bastante tempo, até ficar bem cozi-

da. Junte 1 colher de massa de tomate de lata ou feita em casa, e passe tudo pela peneira. Tome 3 maçãs (as reinettes são as melhores), corte como dados, frite na manteiga, deite na sopeira e despeje por cima a sôpa bem quente.

MODA INFANTIL



1 — Vestido de linho vermelho com pintas brancas, com faixa do proprio tecido, punhos, golla e frente de fustão branco. 2 — Vestido de fustão branco, com bretelles pespontadas com linha grossa vermelha. Botões e cinto vermelhos.

GORGESAN

GARGAREJO ANTISEPTICO

ESTOMATITES
ANGINAS
PHARINGITES
DÔRES DE GARGANTA
MAU HALITO

CONSERVE
SUA
GARGANTA
SEMPRE
FRESCA
E SADIA

Producto Moura Brasil

A VENDA NAS PHARMACIAS
E DROGARIAS

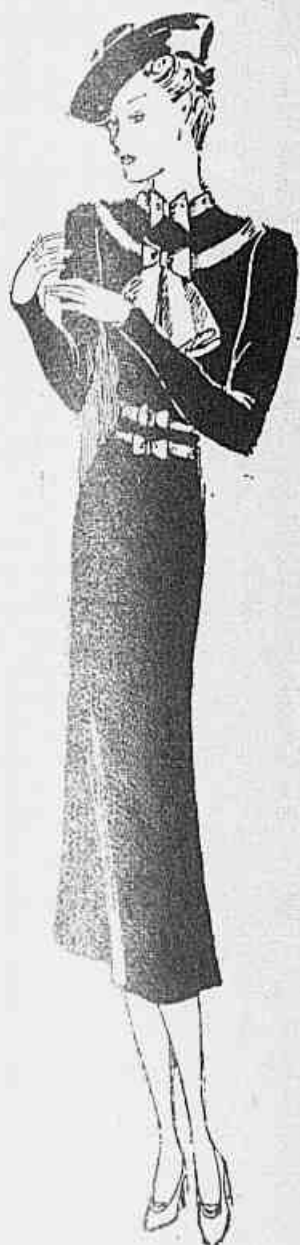




"Réaction" é o nome dado a este modelo de Marie-Paule em crepe preto, de Rodier. A faixa é forrada com o mesmo crepe azul vivo.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



Vestido de crepe marrom com tiras, laços e detalhes em lã dourada.

rada da batata sobre cada tomate, em pyramide, cubra com as claras em neve com uma pitada de sal e leve a tostar no forno.

BORRACHOS COM PALMITOS

Tome uns 8 borrachos, limpe, tempere com sal e leve a tostar na manteiga até ficarem bem dourados. Junte então os miudos, 2

colhéres de agua, fape a caçarola e deixe em fogo brando até ficarem tenros. Cozinhe uns 3 ou 4 palmitos em agua e sal e limão (ou compre de lata, mas escalde antes de empregar), escorra e leve ao fogo com 2 colhéres de manteiga amassada com 3 gemmas cozidas. Junte as claras picadinhas e despeje no centro de um prato. Parta os borrachos pelo meio e deite, em cercadura ao redor dos palmitos, e bem no centro ponha os miudos. Junte $\frac{1}{2}$ colhér de chá de farinha na caçarola, toste um pouco, molhe com umas 4 colheres de caldo, misture para dissolver o tostado e despeje apenas sobre os borrachos.

LARANJAS COM COCO

Rale 1 côco. Descasque 12 laranjas e, com faca afiada, corte em pedaços e deite a gelar. Na hora de servir, regue com um calice de *kirsch*, arrume em pequenos pratos de crystal, a laranja no fundo, uma camada de assucar por cima e cubra com o côco ralado. Enfeite com tres pedacinhos de laranja. Se quizer junte rodela de bananas.

O côco não deve ir para a geladeira, fica resequido.

CAVACOS

8 ovos, 2 colhéres de sopa de manteiga e 2 colhéres de *royal*. — Amassa-se tudo depressa com farinha de trigo, até poder enrolar da grossura de 1 dedo. Corte com o lado da mão cada 4 centímetros,

e leve a assar no forno. Faça uma calda em ponto de assucar e ao tirar do fogo deite dentro mais um punhado de assucar. Mexa

um pouco e despeje sobre os cavaços que devem estar dentro de uma tigela. Misture um pouco e arrume numa peneira para seccar.

GESSY

o Bâton que "Eu" recomendo!



Use Gessy — sentir-se-á surpresa pelo encanto novo que os seus labios revelam. Gessy é o bâton que Cupido recommenda... porque é "permanente". Submetta-o á prova e verá... como é bom! Nas côres: orange, carmim e grenat

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apartamento 108



Toque de violetas e larga fita preta

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 3562 - RIO DE JANEIRO

IAppe D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917

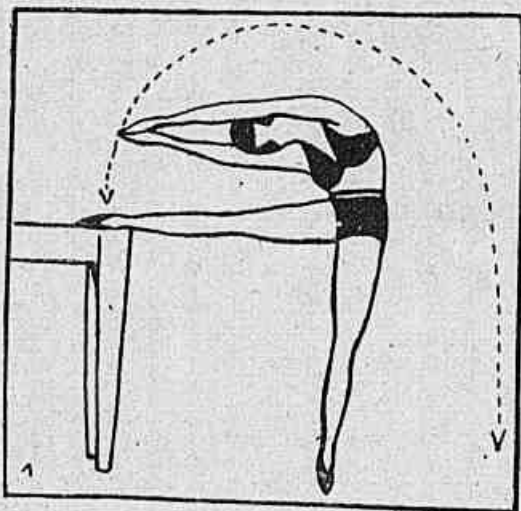
Saúde e beleza pelo exercício

A MOBILIA PODE SUBSTITUIR A MAIOR PARTE DOS APPARELHOS DE GYMNASTICA

Muitas são as mulheres convencidas de que só é possível fazer cultura physica numa sala de gymnastica com numerosos e complicados aparelhos.

E' um erro! Póde-se perfeitamente, fazer em casa, com um pouco de engenhosidade, sem gastos e, aproveitando-se para isso dos objectos ou moveis caseiros, constituir uma verdadeira sala de cultura physica.

1.ª — Para ter todo o conforto



Colocar uma mesa de lado, depois erguer uma perna esticada e collocar somente o pé sobre a mesa. Erguer os dois braços verticalmente e dobrar o corpo lateralmente até tocar o pé com as mãos reunidas. Erguer o busto e os braços, e inclinar o corpo para o outro lado até conseguir tocar o solo com as pontas dos dedos. Fazer 6 vezes com cada perna.

necessario, é preciso um tapete, que permita deitar-se no chão, todas as vezes que desejar executar movimentos que exijam essa posição.

2.º — Um banco de madeira branca, como se encontra em quasi todas as cozinhas, com o qual poderão fazer trabalhar activamente todos os musculos do busto.

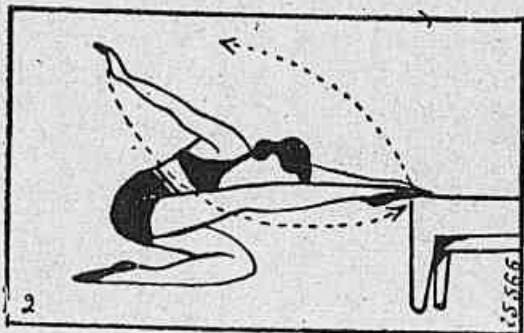
3.º — Uma mesa solida, para a execução de numerosos movimentos entre os quaes o indicado na fig. 1, especial para dar a flexibilidade.

4.º — Um pau, igual aos que se empregam para enrolar os oleados, e que será indispensavel para os exercicios destinados a endireitar as costas.

5.º — Uma corda, para saltar todas as vezes que se desejar uma boa transpiração e para dar agilidade ás pernas.

6.º — Um pequeno par de halletes, que podem ser substituidos por pequenos saccos de areia, pesando cada um 250 a 300 grs.

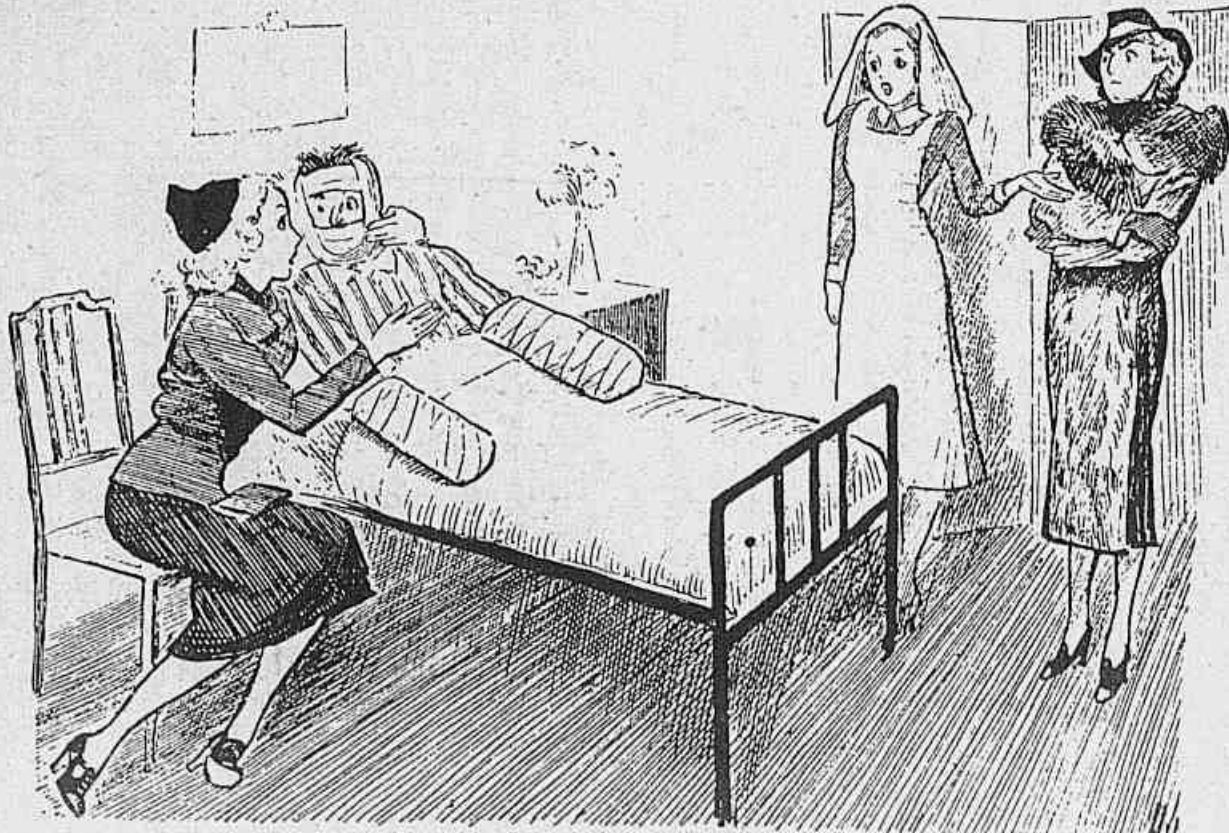
7.º — Duas cadeiras solidas das quaes



De joelho sobre uma perna deante de um banco, collocar a outra perna esticada sobre o banco. Depois inclinar o corpo para a frente para vir tocar aquelle pé com uma mão e a testa sobre o joelho. Erguer o busto e levar a outra mão para a frente. Fazer 6 vezes alternativamente com cada braço e mudando a perna sobre o banco.

daremos em outro artigo a utilização.

Quando cada uma das nossas leitoras tiver grupado no canto de um aposento alguns moveis indispensaveis para a cultura physica, ficarão animadas para começar os exercicios, que tantos beneficios lhes trarão para a saude e beleza.



A ENFERMEIRA — Desculpe, mas enganei-me ha pouco... A esposa desse senhor é esta senhora.


THOMAS TAYLOR & SONS
(BARNSELEY) LIMITED, ENGLAND,

FABRICANTES
DO
INCOMPARAVEL
BRIM DE LINHO
BRANCO

TAYLOR S 120
(MARCA REGISTRADA)

SO' EXISTE UM BRIM S 120,
QUE FACILMENTE SE DESTACA
DE SUAS IMITAÇÕES, POR TRAZER A SUA
OURELA MARCADA EM
CADA TRES METROS:

S 120 Thomas Taylor Sons

A LEI DE REPRESSÃO
A' CONCORRENCIA
DESLEAL PUNE OS
INFRACORES DA
PROPRIEDADE INDUS-
TRIAL ALHEIA.



S. PAULO E RIO
Pote 9\$ - Tubo 6\$5



Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugól durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panno secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGÓL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indo rejuvenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugól corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desaparecem com o uso do Creme Rugól. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve macula.

ALVIM & FREITAS - S. PAULO

Patentex
PATENTE ALLEMA
NA **HYGIENE INTIMA**

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



ONDAS CURTAS E LONGAS...

MUSICAS CARNAVALESCAS

A produção musical, destinada ao Carnaval do ano fluente, está despertando os mais vivos e variados comentários. A inspiração dos nossos compositores mingua assustadoramente e talvez estejamos longe do dia em que elles procedam como certos industriaes cujos productos são manufacturados com matéria prima importada do estrangeiro.

A experiencia, contudo, não obteve a aprovação da S. B. A. T. Ainda bem.

VARIAS

Helena de Vasconcellos, elemento de destaque nos castes da VERA CRUZ e da TRANSMISSORA, é objecto de disputa por



Nilo Queiroz iniciou a sua carreira radiofônica na Radio Vera Cruz, onde continuando com exito. A sua voz bonita e educada tem lhe valido um grande numero de fans. E', sem favor, um dos valores mais promissores do broadcasting carioca.

parte de outras estações cariocas e estaduaes. O ultimo consta refere-se á sua ida para os studios da TUPY, onde actuou com exito constante durante anno e meio.

ESTATISTICAS E CIFRAS

Os Estados Unidos possuem mais de 50 milhões de receptores em uso, numero equivalente ao de toda a Europa. O Brasil, segundo as estimativas mais recentes e autorizadas, conta apenas meio milhão, isto é tanto quanto a cidade de Buenos Aires...

Na Argentina pode-se comprar um receptor nacional, de 5 valvulas, por 45 pesos (mais ou menos 200\$000 em moeda brasileira), enquanto que aqui o producto nacional similar não pode ser vendido por menos de 900\$000.

ONDAS CURTAS

A recepção de ondas curtas constitue uma das maiores atrações que o radio moderno oferece ao seu possuidor, sempre ansioso por ter o mundo em sua casa. Para outros, é a realização do maravilhoso Tapete Magico, das Mil e Uma Noites. Mas, para que isso se verifique facil e commodamente, torna-se necessario que o ouvinte disponha de alguns dados sobre as irradiações dessa classe. Infelizmente, porém, esses dados e informações não primam pela certeza, devido á variedade de circunstancias que affectam as ondas curtas.

Assim, o horario e a frequencia variam de accordo com a estação do anno por que passa a zona onde se acha installada determinada estação. Por outro lado, as frequencias mudam conforme a hora do dia, pois que o seu alcance está sujeito ás influencias da luz solar. E' por essa razão que as estações que trabalham dia e noite, para todo o mundo, empregam varias frequencias, de accordo com a hora e a zona a que destinam os seus programmas.

No intuito de auxiliar os nossos leitores na procura das principais estações de ondas curtas, maxime daquellas que se dirigem ás nações latino-americanas, damos aqui uma pequena tabella com os principaes dados, para a perfeita sintonização dos seus aparelhos.

ESTADOS UNIDOS

PITTSBURGH — W8XK — Retransmitte os programmas da pioneira KDK. Diariamente.
19,72 mts. — 15.210 kc — Das 12,00 ás 22,00
25,27 mts. — 11.870 kc — Das 22,00 á 1,00
48,86 mts. — 6.140 kc — De 1,00 ás 3,00
SCHENECTADY — General Electric Co. — Diariamente.
W2XAF — 31,48 mts. — 9.530 kc — Das 19,00 ás 3,00
W2XAD — 19,56 mts. — 15.330 kc — Das 14,00 ás 24,00
BOSTON — W1XAL — Domingos — 25,45 mts. — 11.790 kc — Das 18,30 ás 21,00
BOUND BROOK — W3XAL — Diariamente.
16,87 mts. — 17.780 kc — Das 11,00 ás 21,50
49,18 mts. — 6.100 kc — Das 21,00 ás 2,00
PHILADELPHIA — W3XAU — Diariamente.
31,28 mts. — 9.590 kc — Das 14,00 á 1,00
49,50 mts. — 6.060 kc — Das 23,00 ás 2,00
WAYNE — W2XE — Diariamente.
25,56 mts. — 11.830 kc — Das 21,00 ás 24,00
NOVA YORK — W2XE — Diariamente.
49,00 mts. — 6.120 kc — Das 24,00 á 1,00
CINCINNATI — W8XAL — Diariamente.
49,50 mts. — 6.060 kc — 9,30 ás 22,00

MEXICO

CIDADE DO MEXICO — XEWV — Diariamente.
31,58 mts. — 9.500 kc — Das 21,00 ás 24,00

URUGUAY

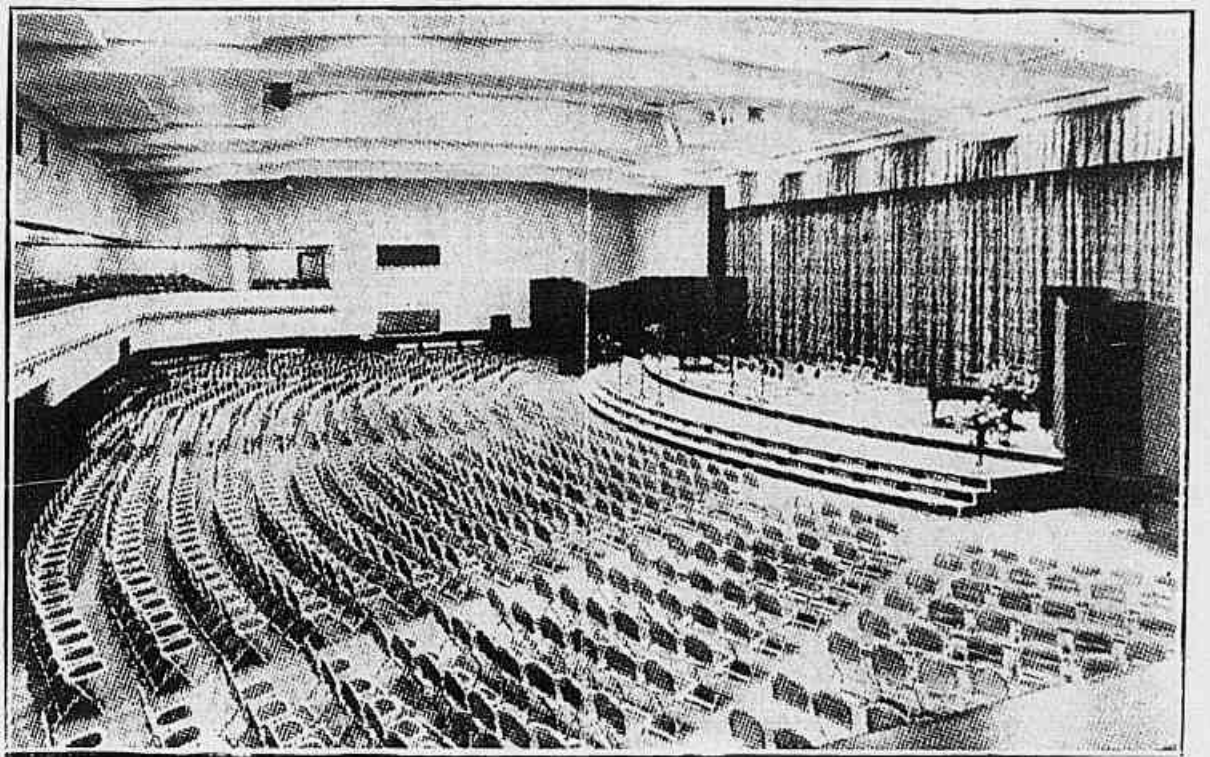
MONTEVIDEO — CXA8 — Diariamente.
31,56 mts. — 9.505 kc — Das 9,00 ás 14,00
MONTEVIDEO — CXA2 — Diariamente.
50,00 mts. — 6.000 kc — Das 16,30 ás 22,30
MONTEVIDEO — CXA4 — Diariamente.
48,98 mts. — 6.125 kc — Das 22,30 ás 0,30

ARGENTINA

BUENOS AIRES — LR4 — Diariamente.
19,62 mts. — 15.290 kc — Das 9,00 ás 11,00
BUENOS AIRES — LRX — Diariamente.
31,06 mts. — 9.658 kc — Das 11,30 ás 1,30

CHILE

SANTIAGO — CB960 — Diariamente.
31,25 mts. — 9.600 kc — Das 13,00 ás 16,00
Das 23,00 á 1,00
SANTIAGO — CB1170 — Diariamente.
25,64 mts. — 11.700 kc — Das 13,00 ás 17,00
Das 23,00 ás 2,00
SANTIAGO — CB615 — Diariamente.
24,39 mts. — 12.300 kc — Das 19,00 ás 22,00



A photographia acima nos mostra um aspecto do majestoso auditorio da National Broadcasting Co. no 8.º andar da Radio City, de Nova York.

CUBA

HAVANA — COCH — Diariamente.
31,80 mts. — 9.428 kc — Das 21,00 ás 2,00

PERU

LIMA — OAX4J — Diariamente.
32,15 mts. — 9.330 kc — Das 22,00 ás 3,00
LIMA — OAX4Z — Diariamente.
49,34 mts. — 6.080 kc — Das 22,00 ás 2,30

PAISES EUROPEUS

ALLEMANHA

DJQ — 19,63 mts. — 15.280 kc — Diariamente — Das 8,00 ás 10,00
Das 18,50 ás 0,45
Aos Domingos — Das 13,10 ás 14,25
DJN — 31,45 mts. — 9.540 kc — Diariamente — Das 18,50 ás 0,45
DJE — 16,89 mts. — 17.760 kc — Aos Domingos — Das 13,10 ás 14,25

FRANÇA

PARIS — TPA3 — 25,24 mts. — 11.885 kc — Diario — Das 15,15 ás 21,00
TPA4 — 25,60 mts. — 11.720 kc — Diario — Das 21,15 ás 4,00

INGLATERRA

LONDRES — GSI — 19,66 mts. — 15.260 kc — Diario — Das 15,20 ás 18,00
GSP — 19,60 mts. — 15.310 kc — Diario — Das 19,00 ás 23,30
GSF — 19,82 mts. — 15.140 kc — Domingos — Das 19,00 ás 20,00
GSB — 31,55 mts. — 9.510 kc — Diario — Das 19,00 ás 1,30
GSO — 19,76 mts. — 15.180 kc — Diario — Das 19,00 ás 21,00
GSD — 25,53 mts. — 11.750 kc — Diario — Das 21,20 ás 1,10
GSC — 31,32 mts. — 9.580 kc — Diario — Das 24,00 ás 1,10

ITALIA

ROMA — 2RO — 25,40 mts. — 11.810 kc — Diario — Das 9,45 ás 15,30
31,13 mts. — 9.635 kc — Diario — Das 15,30 ás 23,00

PORTUGAL

LISBOA — CSW — 27,17 mts. — 11.040 kc — Diario — Das 20,00 ás 22,00
30,18 mts. — 9.940 kc — Diario — Das 22,00 ás 24,30

HOLLANDA

EINDHOVEN — PCJ — 19,71 mts. — 15.220 kc — 3.as feiras — Das 7,30 ás 9,00
4.as feiras — Das 11,00 ás 14,00

A. R.



A sede da B B C (British Broadcasting Corporation), em Londres, occupa um bello edificio construido especialmente para esse fim. Alem dos escriptorios e salas de controle, a Radio House possui 80 studios de varias dimensões e typos, cada qual para um determinado typo de irradiação.

Como se perde a saúde

e como se encaminha prematuramente pela vereda da Morte, segundo os grandes cientistas Weston Price, Rosenow, Hartzell, George Clark, etc., mundialmente famosos.

4—FALTA DE HIGIENE DA BOCCA

(Comum, porque 50% da população toma banho, lava o rosto e as mãos constantemente; cuida das unhas e perfuma-se, mas não escova os dentes. Dos restantes 50%, 40% tocam os dentes com a escova por descuido de consciência mas não os escovam, porque ninguém lhes ensinou a fazê-lo tecnicamente).

- Gengiva inflamada por falta de asseio, com exposição da raiz.
- Cavidade na face do dente (cárie) viveiro de todos os microbios, contra os quais toda a escova é pouca.

EFEITOS

6—SINUSITE

- Seio maxilar cheio de pus.
 - Kisto supurado que deu origem à sinusite. (Esta, mesmo de origem dentária, pode ser maxilar, frontal e etmoidal).
- 90% das sinusites maxilares são causadas pelos dentes, embora com aparência de bons, resistindo ellas a todo tratamento enquanto os dentes causadores não forem removidos.

8—DOENÇAS DO CORAÇÃO

(Perigosíssimas, por se tratar de órgão que alimenta a vida).

- Endocardite.
- Myocardite.
- Pericardite.

10—APPENDICITE

- Appendice inflamado.
- Intestino.
- Intestino com ruptura e peritonite, causada por constante pyophagia da pyorrhéa, ou de focos dentários com drenagem para a bocca.

12—ARTHRITE DEFORMANTE

Infeção articular, reumatismo, inchação do rosto, braços, dedos, pés, pernas, etc.

- Articulação normal das phalanges.
- Sclerose e engrossamento dos ligamentos articulares, causados pela pyorrhéa. (Esta radiographia foi tirada de indivíduo pyorrheico).

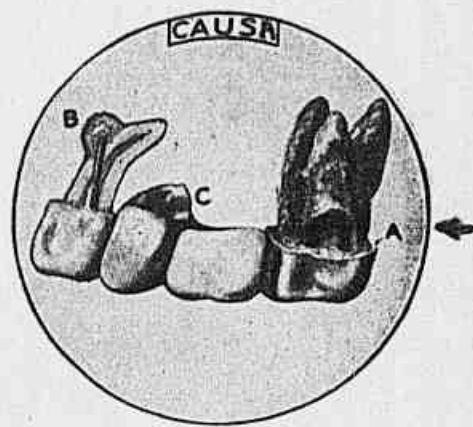
3—ABCESSO ALVEOLAR

- Obstrução do canal imperfeita (caso muito comum, que todo dentista conhece e vê diariamente).
- Abcesso com sacco de pus (granuloma) fonte inexgotável de microbios, que alcançam a circulação pela via lymphatica, e se espalham pelo organismo, produzindo as mais variadas manifestações pathologicas.
- Ossão destruido, com a permanente presença de pus, estabelecendo a pyophagia.

2—PYORRHEA

- Alveolo destruido, e alargado pela presença do pus (bolsa purulenta), cuja deglutição inevitavel é responsável directa pelas ulceras do estomago, do intestino, e ainda pela appendicite.
- Gengiva retrahida, frouxa, violacea e sangrenta, contribuindo sempre para o mau halito, que desilude, repugna e impersonaliza.

Legenda: —AMARELLO: indica a localização da infecção. AZUL: indica as veias. VERMELHO: indica as artérias. A DIRECÇÃO DAS SETAS AMARELLAS mostra a evolução da sua fonte, até alcançar os diversos órgãos e pontos importantes do organismo.



1—PROTHESE DENTARIA MAL FEITA

- Corôa de ouro mal adaptada (o que é frequente neste genero de trabalho), com alojamento de detritos e putrefacção constante, causando infecção e mau halito, o que chega até a diminuir a personalidade do individuo.
- Raiz perforada e pivotando no alveolo.
- Construção totalmente anti-hygienica e condemnada pela dentisteria moderna.

5—MOLAR INCLUSO

- Local infectado por intolerancia, visto a corôa constituir corpo estranho ao ligamento e alveolo.
- Gengiva inflamada e dolorosa.
- Dente do siso retido por segundo molar (caso perigoso, causador de trismo, artrite, nevralgias, febre, polinevrite, dor de cabeça, locura e muitas outras manifestações mentaes).

EFEITOS

7—OPHTALMIAS

Conjunctivite, keratite, sclerite, irite, coroidite, retinite, nevrite optica, glaucoma, etc. Ha casos de cegueira absoluta, curados somente com a remoção dos dentes portadores de focos.

9—ANGINA CHRONICA

- Amygdalite e outras manifestações pathologicas da garganta.

11—ULCERA DO ESTOMAGO

- Erosão da parede gastrica por ulcera causada por infecções primarias ou secundarias. As ulceras do estomago trazem consigo enorme cortejo de padecimentos, e ameaçam o funcionamento de outros órgãos. Para a formação das ulceras de estomago concorrem muito a pyorrhéa e as fistulas dentarias.

13—SCIATICA

- (Arthrite sacro-iliaca). Vertebrae infectadas. Infecção das articulações dorsaes. Arthritismo, com o seu conhecido rosario de soffrimentos.
- Nevrite produzida por sciatica, molestia que produz dores martyrisantes.

PUBLICAÇÃO CIENTIFICA E EDUCACIONAL

de grande alcance social, organizada e custeada pela clinica do

DR. PISSERCHIO

RUA ALCINDO GUANABARA, 15

12.º ANDAR

(CINELANDIA) RIO

onde se encontram as maiores e as mais modernas installações odontologicas do Brasil.

OUTRAS MANIFESTAÇÕES

Melancolia, nervosismo, neurastenia, perda de memoria, idiotismo, loucura completa, desanimo, cansaco, manchas da pelle, espinhas, rugas, envelhecimento precoce, furuncullos, pelladas, placas de cabelos brancos, dores de cabeça, febre sem causa, queda dos cabelos, resfriados frequentes, dispepsias, pyelite, dores nas juntas, dores musculares, nevralgias, septicemias, paralyrias, abcessos pulmonares, tuberculose secundaria, perinephrite supurada, enterite, ulcera intestinal, colite, appendicite, affecções da tyroide, inclusive papo, infecções do systema lymphatico.



DENTES BEM CUIDADOS

Physionomia alegre, sadia e feliz. Visita o dentista 3 vezes por anno

Adenite tubercular. Doenças do figado e vesicula biliar. Doenças do estomago, inclusive cancer, por pyophagia ou falta de mastigação, quando ha na bocca falta de málares. Tem causa ainda nos dentes doentes muitas e variadas manifestações geracs por baixa de resistencia, devido á absorção prolongada de agentes infecciosos, sendo quasi sempre fataes, porque quando o paciente percebe é tarde — o medico não faz milagre. Todos os males acima podem ter causa em um só dente, com canal aberto, ou num só trabalho de prothese fixa mal adaptado. Urge, pois, extrahir os dentes portadores de focos, e fazer a prothese de PREFERENCIA MOVEL.

95%

da população do nosso País, alimenta no organismo a tristissima realidade do quadro junto. Percentagem esta, mais elevada no Brasil que em muitos outros países, devida á nossa pobreza de cálcio, cujo sólo é 20 vezes menos calcificado que os sólos europeu e africano.

Se toda a humanidade comprehendesse o presente QUADRO DEMONSTRATIVO, e ajudasse, em seu proprio beneficio, sem a menor relutancia, aos medicos e, especialmente, aos dentistas, na remoção da causa, tão simples e tão barata, a humanidade seria o mais feliz, sob todos os pontos de vista, e gozaria mais vinte por cento de vida, porque as infecções focaes, na melhor das hypotheses, enfraquecem as defesas organicas, conduzindo a victima antecipadamente para o tumulo, pondo, muitas vezes, em jogo, injustamente, a reputação de medicos e de dentistas eminentes.